Apuntes de R.P. Chán

- Geografía de la Cuenca de Méx.
- Pintura rupestre de Durango
- Prehistoria de Europa
- Hombre de Tepexpan
- Tlatilco
- Cronología Mesoamericana.
- Cuenca de México.

Geoquímica de las aguas de la Cuenca de México.
Profesor Mario Rodríguez Gonzáles. Universidad

La cuenca de México tiene una superficie aproximada de 7,869 km². Limita al norte con el Edo. de Hidalgo, O.E, N.E, Oeste, N.O, y S.O. por el Edo. de México y Sur y S.E por el Edo. de Morelos.

Se encuentran encerrados dentro de un cinturón de cerros que dan una configuración cerrada disjunta. Al Norte, Sierra de Zacualtipán, sigue la sierra de Sobrela y por el oeste se une al Cerro de Ahuacatlán, continuado por las terminales de Epazoyucan y Acatlán, Cerro de Xalapa, barranca de Huehuetoca, Cerro de Jiuxtepec, los cuales vienen a unirse por el oeste con la Sierra de Tepotzotlán y este se une por medio de una serie de lomeríos con la Sierra de Monte Alto, la que se une por el Sur con la Sierra de las Cruces y esta por el Este se une a la Sierra del Ajusco, quedando cerrada la cuenca por el Sur con la Sierra de Chichinautzin. Por el Este se encuentra la Sierra Nevada y Sierra el Iztaccihuatl, norte de

Río Frío, Sierra de Ixtlahuaca, que por medio de una serie de lomas se une al Río A, con el Cerro Gordo y éste se une al Norte con la Sierra de los Pilos, el cual continúa por el Norte con la sierra de las Vírgenes, terminando al Poniente con la Sierra de Pachuca.

Dentro de la cuenca se encuentran una serie de cerros q. han dado origen a pequeñas zonas hidrográficas.

Subcuenca de Texcoco: demarca planicie de la parte N.O. y O. de la cuenca. Afluyen al lago de Texcoco: ríos Iztapan, Papalotla, Chico, Magdalena, Texcoco, Chapingo, etc. que afluyen hacia el lado de la cuenca Tepexpán y Tlalnepantla por entre los bordos formados debido a la acción pluvial.

Subcuenca de Chalco: afluyen directamente las aguas de los deshielos del Iztaccihuatl y parte del Popocatepetl, para formar el río de Tenango y Tlalmanalco hay bordos.

Subcuenca de Xochimilco. Afluyen directamente las aguas pluviales de la Sierra del Ajusco y Sierra de Guadalupe, por medio del Río de San Buenaventura y otros arroyos. En la actualidad gran parte del lago está desecado. Tenía una red de manantiales que desde la época prehispánica a sus fuentes en la Ciudad también hay muchos manantiales en el cerro de Tlalpan.

Subcuenca de la Ciudad de México. Ríos que pasan por la ciudad para ir al lago de Texcoco, como la Magdalena, La Borja y Morales, que anteriormente vertían sus aguas al lago de Tenochtitlan por medio de los Ríos Churubusco, Piedad y Consulado.

Subcuenca de Tlalnepantla y Cuautitlán. Ríos que vienen del Monte Alto y parte del Monte Bajío formando el Río de Tlalnepantla el cual recibe los ríos de San Joaquín y otros afluentes. Por su parte el Río La

Cordillera Oriental en Xalisco.—

Sistema de Jamiltepec. Sigue por la cuenca de la Sierra de Tachinola por indio del Río de los Ocelotes.—

Sistema de Apoala. Sigue por la cuenca de la Sierra de los Mixtecos parte de la Sierra de Jalapalapam parte de la Sierra Madre.

En los flancos de la Sierra del Apoala y descienden hacia el Norte se encuentran los cráteres de Cerro Pelado (3625 m.) Cifamango (3300) Macalumale (3273) Xitla (3133 m.) Dzibocón (3000) Tenuctli (2975 m.)

En la parte central de la Sierra se encuentran los volcanes activos que forman la Sierra de Sta. Catarina, terminando éste en el volcán activo de San Miguel para acentuar con el Cerro de la Estrella en el S.O., cerca de la Cañada.—

Por los fines del Obispado y fortificación del mismo hubieron grandes factores que dieron origen a la aparición de grandes cantidades de material arquitectónico. Estas efervescencias dieron origen a los barrios de Agua Santa, Merced, Pachecos y parte de las Casas, manifestaciones de vida urbana también en el centro de la ciudad: Iglesia de Guadalupe, Casa de Chapultepec, Casa de la Estrella, Palacio de los Batallones, Palacio del Ayuntamiento y el palacio episcopal del Obispo de Tlaxcala, Casa de Cabildo.

Al acondicionamiento territorial de la Corte, al final del Virreinato, fué seguido por una gran actividad edificatoria que dió origen a una ciudad extensa grande de carácter barroco. Este siglo hasta el Reciente (XVIII-XIX). Aquí está la fundación Tenango - que fue otra aspiración textil en Casa del Posín, Casa de la Estrella, Biblioteca de Guadalupe, sobre vista de la ciudad.

A continuación mencionaremos grandes en los alrededores de la Catedral y avenida de

Valles anchos en los bosques (principios del Pleistoceno). Surge la Formación Tarabaya alrededor compuesta de rocas arcillo-arenosas. Calcáreas, Morales, Formación Decaro (Superior e Inferior) en esta fase aparecen ya gliptodontes del Glyptodon, Equus, Homo, Bison, etc.

Por los comienzos del Reciente aparecen bruscamente en el centro de la cuenca Basílisco, Toxodon, Tarabaya.

— o —

Report on archaeological work for the month of April 1936. J. Alden Mason. M.S. B.E.N.A.H.

Villa Antonio Amaro: sitios rectangulares, acumulados por líneas de piedras enterradas, se mejoraba a muchos lugares de Digo. Cerámica igual a la de Chalchuapa Inc., mucho de metates.

Cerca del borde Dominguito Santacruz: grupo de usos en Potrero de los Obligados. —

Cerca de Cerro Pacieto cerca con cuchillos fotografía en la entrada. (cerca de Peñón Blanco.) —
Piedra Pintada (Peñón Blanco) fotografías en mejor.

Cerca Pedrinda, cerca de la Chorrera. —

Grupo de las esqueletas. (región Fonseca-Amapala).
2 jarras de cuerda throwing stick.

— —

Las Pinturas Rupestres del Cerro Blanco, Dgo.
Poste Martínez del Río: M.S. D.I.N.A.H.

Cerro o Peñón Blanco de Durango, Dgo.
Pictografías encontradas por Hargrave y Peñón Blanco.
Guacamaí al S.E. Pinturas parecidas a las de allá
California. (Carlos R. de Stewart.) :n

{Inscripciones de Pozo Nacional, Dgo. (Sta. Teresa de la Vía)
c. 22 Km. de Peñón Blanco. —)

También se parecen a Zonas A de Stewart, siendo
las de C. rectilíneas y escalonadas. —

— o —

Cesar Lira dice: — Calcinón de Piedras
Pintas, pinturas rupestres — aparecen en varios
de Jalisco y Nayarit. Pero Pintas en otros
sitios —
La Representación de la de Piedras Pintas es equivalente
hacia los ojos; inscripciones oficiales en Mexico.

Los equivalentes podrían ser hechos para fines de
caza, o adivinar. ?

Prehistoric Europe. The Economic Basis.
Clark J. G. D London 1952.-

El punto de partida será el último período Glacial, porque solamente desde aquí ha sido posible reconocer estos documentos, fósiles y artefactos conocidos en vía.

Thurnwald dice que "la vida de una sociedad está pleneada sobre los usos de las artes tradicionales, por los cuales, animales, plantas, minerales y clima son hechos para servir a los fines de su existencia".-

Las principales fuentes para la reconstrucción de la vida económica, incluye los restos culturales o trabajos materiales de varias actividades en forma de artefactos.

Una gran parte del material existente hoy en los museos o publicados en trabajos científicos, forman la estimadora evidencia de la sociedad que los produjeron: hachas, cuchillos, etc, que sobrevivieron y son usados con fines clasificatorios.-

Para indagar en marco de la cultura material de esos grupos y modo de vida está limitado, debido a que materiales perecederos como madera, cortezas, textiles, cestos, etc. han desaparecido.

Petrología: determinación de las piedras usadas en artefactos, arcillas, etc.; dan importantes pistas de donde pudieron estar y tambien rutas de comercio.

Otra fuente es el arte representativo para la reconstrucción de la vida económica, grabados, pinturas, cerámica, figurillas, etc.

Como regla, el arte de las comunidades agrícolas fué más abstracto y menos representativo y por lo tanto da menos información sobre la vida diaria de sus productores.

En la interpretación de fósiles hay que tener en cuenta que las comunidades de su tiempo eran más primitivas.

Las actividades de una sociedad rural tienen su origen en tiempos prehistóricos, la caza, ganadería y cultivo del suelo, desarrollo de la agricultura, pues, transporte, uso de alfareria, el hogar y otras actividades, están más allá de los más antiguos documentos escritos. La comprensión de la forma de vivir o puede reflejar la importancia económica de la caza y cultivos, y generalmente caza plantas que son fruto de estudio en la forma en los que se encontramos en los recursos disponibles. En todos los tiempos el campesino adapta sus métodos y del mismo los hábitos y herramientas de la forma para hacer sus faenas más eficaces.

Respecto a las plantas, en los restos del antiguo hogar, donde los alimentos son permanentemente hervidos, las plantas pueden conservarse. Posiblemente gran parte de la división y sistematización en cuanto, dan idea de que la cambio ecológico en las distintas épocas vida; pueden por ejemplo

los diagramas de pastel, no solo muestran los efectos climáticos, sino también el complejo de una vegetación adecuada para un simple, por el aumento de determinadas especies que necesitan temperaturas calurosas y procesos económicos al alcance una dirección de cultivos y pastos.

Zonas ecológicas y tipos económicos

La economía de cualquier comunidad puede ser considerada como un ajuste a condiciones físicas y biológicas de ciertas necesidades, capacidades, aspiraciones y poderes. Así pues, dos lados del concepto del ecosistema del habitat, se mezcla a veces gente influenciada y más condicionada por la cultura y por otro lado la clase de vida considerada como apropiada para la comunidad y los miembros, en la forma de conocimiento, equipo técnico y organización social necesaria para un ecologización del

[illegible]

La economía de cualquier comunidad en cualquier momento es necesariamente el producto de una [illegible] entre su cultura y condiciones y medio.

— Biome = complejo de los organismos vivientes — plantas, animales, hombre. —

hábitat = suelo y clima.

Durante tiempos prehistóricos hubieron fases de desequilibrio cuando el nivel de vida cambió. Los principales factores para el cambio económico pueden ser: alteraciones en el medio natural por procesos externos al hombre: p. ej.: cambios climáticos q. marcaron la transición del fin de la época Glacial a tiempos recientes. (ampliación de glaciares, alteraciones en los niveles del mar y la tierra, profundas transformaciones ecológicas involucradas en la colonización de paisajes abiertos por árboles de bosques y alteraciones sucesivas de los bosques.) —.

Patrones de poblaciones sobre fuente alimenticia de orden fundamentalmente económico. Contactos entre grupos de nómadas y sedentarios. Las poblaciones campesinas al desarrollarse más y más sobre territorios ocupados por otros, aproximando sus límites y construyendo así a los sucesivos invasores.

La influencia de altas culturas sobre bajas culturas o economías; por medio de comercio que se expandían a otros límites, ~~comercian~~ corrompían la economía y a menudo la ecología, en otras comunidades.

Cada avance de la cultura aumentó el dominio ecológico del hombre, un resultado de esto fué la desforestación que se cargó de altas vastas el carácter de la vegetación y vida animal en determinadas áreas, sino también causó la erosión del suelo y formación de pantanos q. afectaron el clima local.

Ya como cazadores o agricultores, el efecto de sus actividades cuenta desarrollándose en varias formas de vida silvestre y entre la

sociedad humana y su interrelación externa.—
Todas las formas de vida, incluyendo al hombre, tienen necesidades q. dependen de la subsistencia, directa o indirectamente de la vegetación (ellas como plantas o los animales)
Bosques de coníferas: pinos, cedros, que florecen en clima frío.
Bosques de verano: ej robles, etc; templados-cálidos (Estudios de follaje, flores...)
Muchos de los principales cambios se deben a la temperatura (óptimo clima durante fin de la glaciación) y dominio de los bosques y pastos para luego declinar con los procesos de desertización y campos de cultivo.—
En época fría, fase de tundra con pastos abundantes, lo cual posibilita a tipos de animales herbívoros y su consecuente cazadores, idénticas condiciones de vida.—
Durante la Ice Calamity o sea, los árboles del bosque le suceden al tipo de tundra, pinos: y en periodos secos cierto aspecto de la tundra volvió a mejorar.

Durante períodos post-glaciales, algunos de los bosques boreales, largos alrededores, que dejaron extensiones de tierras y una colonización; y con sistemas montañosos bosques de coníferas.-
En el máximo del período seco o cálido, los pinos alcanzaron más de sus límites actuales.
La dispersión de la economía agrícola, cuando los bosques estaban en su apogeo, involucró claros o veredas en los que servían como aldeas; no solo se cortaron árboles para postes de las casas, cercados, combustible para fuego, etc; sino que grandes áreas o zonas eran aclaradas para los cultivos temporales y luego sedentarios o permanentes.- Esto implica el Bioma:

Sostenimiento a base de vida silvestre: plantas, insectos, huevos, cochinillas, pájaros, peces y mamíferos cazados o atrapados en variedad de formas.-
Aun cuando los cultivos dominan, las viejas prácticas de recolección siguen fuentes importantes de alimentación y materiales naturales.

Las bases ecológicas de la economía pehuenche no pueden ser definidas más q. en relación con las actividades que los primitivos hacían.
Como cazadores estaba enfrentando con animales herbívoros q. existían y constituían la repetición en carne y grasa y sus materiales, tales como: lanas, sinews, huesos y astas. — Las clases de animales cazados y en cierta extensión los métodos y equipo usado en la caza, estaba así asociado más o menos directamente con la ecología vegetal prevaleciente. — Especies carnívoras podían ser cazadas, pero no entraban mucho en la subsistencia. —
Los animales proporcionaban carne, piel, grasa, (pieles para vestido y abrigo.) huesos, esta fue importante.
Caballos, bisontes y caza pequeña eran también importantes para la alimentación. — Sin embargo, fué el mismo el q. determinaba el patrón de vida de los cazadores del Valle. (al menos en México Sonw.). —

La estación de caza podría estar respaldada por el hecho de que estas aves vivían de los pastos y estos se secaban en invierno para retoñar en verano y época de lluvias.- De ahí que en los pantanos pudieran ser acumulados.-

Así fauna.- Peces.

Ciertos métodos de caza estarían dados por los implementos = puntas de proyectil con mango largo como jabalina o atlatl :- (arcaicos.)

Durante el tiempo de los bosques (6 secas juicios) mucho fué el mayor incentivo.) - Primero serían pastos - tundra tipo :- : - Especies adaptadas a campo abierto como caballo

En condiciones de adaptabilidad colonizaron especies de caza que antes no incluyeron pastos - pero hay de datar pudiendo ser - mamíferos como tipos de pastos (aves grandes estacionales.) - pastoreo, etc :- .

Trampas de estas pudieron ser medios para obtener el peso de los peces en los arroyuelos de los ríos y arroyos.

Es sin embargo imaginable q. la intensificación de la agricultura revolucionó la disponibilidad de la caza y la recolección. The yield of husbanding was not tan grande para que los agricolas pudieran to neglect otras fuentes alimenticias, y la caza q. abundaba en los bosques pudo también haber sido bien recibida por los campesinos nativos q. suministraban asta de venado p. ej. para arteforactos. –

Cazadores-pescadores y agricolas podian vivir cerca junto a otros; los agricolas dependiendo muy poco de la caza, los pescadores-cazadores adaptandose gradualmente a la nueva economia.

Entre los agricolas habian especies que todavia hoy se usan: pavo, pavo-real, iguana, pato, pez; venado, etc. los andes son especies de los bosques, en contraposición de aquellos de campo abierto, como caballos, bisontes, mamut, etc.

Pajaros era otra fuente de alimentos, pues vivían cerca de la localidad y en el valle, sobre los pantanos y lagunas, lago, en donde esta actividad florecía:- Usaban para su pesca o para cazar, para quitar cerámica.-

El aumento de población q. acompañó a la introducción de la agricultura ayudó a acentuar la posición entre alimentos silvestres e incientos yield of cereal crops. También el progreso de la tecnología, por ejemplo, el desarrollo de los textiles y confitería, aumentó la demanda de ~~plantas~~ vegetales, tales como fibras-plantas, plantas que tenían o daban colores y caulking-vasos.
Como regla general, las cosechas eran recogidas, secadas, molidas en morteros y guardadas en sacos, cestas o ollas.-

La expansión de la agricultura abrió varias posibilidades de avance económico a los prehistóricos grupos:-

Respecto a los suelos: es claro que ofrecían más posibilidades aquellos lugares q. habían estado sujetos a acción glacial o peri-glacial. (derrubios y bancos de acarreo p.ej.) – Los mejores suelos, dedicados como eras, arena, loess, arcillas limosas, etc. constituían áreas preferentes de asentamiento. – De estos suelos no es improbable que los tempranos grupos escogieran los más fértiles y seguros (costas, cuencas p.ej.) –

Si primero se escogieron sitios fáciles de cultivar (suelos fértiles) como faldas de los lomas o bancos de ríos: por medio del avance cultural se pudo cambiar otras partes, adaptando áreas de bosques y convirtiéndolas en áreas de cultivo; aunque este progreso económico acarreara cambios ecológicos más tarde, no sólo la atmósfera seca, desfavorable a los bosques (crecimiento), sino también la posición del suelo fué un factor de cambio. Las capas se hicieron delgadas, las arcillas fueron desapareciendo (acarreo) y el crecimiento del suelo (sedimentación) fué poco.

o pueblo, debido a la falta de humedad para el crecimiento de plantas vigorosas y a la ausencia del intenso frío necesario para la desintegración de las rocas. La proximidad de los ríos y los vientos de agua que bajaban por ellos es también poca debido al menor acopio de lluvias.—

Es casi seguro que los trabajos agrícolas cambiaron la disposición de la región, la cual, cuando llegaron, estaba cubierta de bosque.—

Plowgh:— Azada para campos los se conoce con el nombre pues representa cierta de palos con bajo en Chacatpinge supone ello.— hechos de madera.

Plowing no verdaderos, cultivo del cereal únicamente al mais el maíz.— (Especies, medidas, cultivadas alimentos, etc.)—

Los grupos campesinos eran agrícolas mixtos y el stock-raising jugaba un importante papel en las actividades económicas. Hay que recordar también que la agricultura es más productiva en fértiles oasis que economía pastoral y en consecuencia hay mas oportunidades apropiadas de estos grupos. —

Casas y establecimientos —

Abrigos, sacados de los elementos es una de las necesidades económicas básicas del hombre.
No hay duda de q. en algunos lugares se hicieron uso de cuevas o rocas para abrigos, pero al no haber evidencias de ocupación en la cuenca, puede suponerse que los primitivos ocuparon espacios de bajos abrigos artificiales.
Los refugios en cuevas pudieron servir en temporadas frías o movimientos volcánicos.
La topografía local ejerce influencia en el gusto y tipo particular de habitación. (relieve del suelo, fuentes de agua, clima, puesta del sol, precipitación, vientos reinantes) son consideradas en relación con el techo, construcción de

paredes y entrada. Más importantes eran los materiales naturales para la construcción. y de hecho eran materiales que tenían a la mano y el uso de los cuales imponía ciertas limitaciones estructurales.- X

También se toma en cuenta el gusto y factor cultural. (aldea, campos, etc).

Factores geográficos pueden influir en la situación de una casa o aldea, pero el gusto está determinado por las necesidades económicas y sociales de la comunidad humana y por las tradiciones culturales que resultan en varios medios geográficos. En una región donde las substancias orgánicas son abundantes, la adopción de más materiales permanentes de construcción son aspectos de un proceso general en la civilización material.-

Si la casa ha de proveer abrigo a la familia, su plan y construcción debe al menos estar limitada o determinada

por la estructura de la familia. De la misma manera si los casos están sujetos a una elite, o ocupados como unidades solas, deben estar conectados con la organización y comunidad social. Aún más, el carácter de tamaños establecimientos y sus sitios, está + o - influenciado por la naturaleza de las relaciones existentes entre diferentes comunidades. (cerca uno de otros para defensa, o alejados en la paz.) — Todo esto no es más que razones de seguridad y esto involucra no solo consideraciones políticas sino también actuales métodos de guerra en uso, entre los grupos vecinos —

Hay conexiones entre la organización de el grupo familiar y el modo básico de subsistencia. La competencia entre los grupos llega a ser más intensa con cada aumento en la densidad de población y con cada avance en la cohesión social

Es difícil establecer el carácter, forma, altos,

y tipo de la casa, porque los materiales como: tierra, lodo, paja, etc se desintegran.

Casas situadas en los bordes de los ríos, en las cimas de los lomas o cerros, fuegos en hogares, etc.

Las márgenes de los lagos atraían al establecimiento humano, y bandas de cazadores podían acampar durante el verano en los lagos

Tecnología:

Si llegamos a algún entendimiento de la vida económica en tiempos paleolíticos, debe prestarse atención a la tecnología, ya que es la que dá más datos sobre el espíritu. También, porque ésta ajusta sus relaciones con la naturaleza externa y modifica así su forma de vida (del hombre o grupo.).

Es únicamente por sus herramientas y los productos de su mano, a través de los siglos el hombre transmite su conocimiento técnico y concuerda con el habitat y bioma del eco-sistema del cual forma parte.-

El hacha y azada juegan un gran papel en la economía, puesto que ayudan al bosque y cortan las maderas.- El pulimento de las hojas, la técnica de cortar piedras por martillado, el corte de rocas de gran tiro, el uso de arena, madera o hueso como abrasivo, el uso de cuchillas; perforación de piedras por medio de taladros, marcan adelantos e innovaciones en la tecnología.-

Las clases de piedras varían en diferentes localidades y existen relaciones entre las propiedades de los materiales y las técnicas de trabajo, lo cual significa que la estructura geológica influencia el carácter de la industria lítica. Tradición cultural determina también el gusto del artefacto y materiales. El gusto y materiales también amerita en el comercio.-

El aumento y demanda de los hachas de fina calidad (superstitiva) asociada a la necesidad de cortar madera y cultivar el campo en agricultura, conduce a la intensificación de actividades concurrente con la fuente del abastecimiento de los materiales para su confección (comercio, yacimientos, etc).

Principales centros de obsidiana, serpentina, etc. La manufactura de artefactos varía con el material usado.
La necesidad de hacer filuto, y hachas de piedra representa una respuesta a una interacción ecológica y marca la determinación de utilizar su valor bárbaro. - Facilidades limitadas de transporte condicionan la producción de talleres en grande escala por profesionales, y una organización de comercio de productos terminados.

Las propiedades de obsidiana verde en aplicación por los pobladores. El paso de los mayas involucrados la producción de elementos nuclear

Si los principales instrumentos a través de los cuales el hombre primitivo ejerció control sobre su medio, fueron hechos de flint y piedra, los materiales q. servían a otros muchos usos de la vida diaria eran orgánicos. Arcilla fué sin adaptación: (vasijas, ollas, vasijas, tinajas, etc.). Cerámica está tradicionalmente relacionada con la agricultura, pero hay grupos que carecían de ella.—

Alfarería era una industria doméstica. La plasticidad de la arcilla q. permitía al alfarero, obtener preciosos perfiles y superficies lisas.—

Algunas vasijas tienen un prototipo en formas naturales (calabazas p. ej.)—

Una tradición cerámica, una vez lograda, se extiende más allá de la esfera en que su prototipo fué conocido en tiempo y espacio.—

No solo el arreglo, sino también el carácter de la decoración impresa en la arcilla, revela su origen.—

Textiles:—

algodón, serpentina, etc. son muestras del comercio y el resultado de la inmigración.
En tiempos prehistóricos era débil el comercio y se reducía a costosos viajes a las fuentes naturales de donde extraían los materiales líticos.
Los que hacían los productos se mantenían sin duda alguna de los otros miembros del grupo o de sus vecinos, pero en cierta medida vivían gracias al intercambio. —
La principal dificultad para reconstruir el comercio es la completa desaparición de algunos de los más significativos mercancías.

Transporte: veredas, cursos de los ríos, botes, etc.

Tepexpan Mex: H. De Terra, J Romero, T.D. Stewart: Viking Fund. Pub. in Anthropology - Nº 11 - 1949. New York.

Fisiográficamente el valle es una cuenca de forma elíptica, orientada de N. a S. Constituido de rocas volcánicas, sus flancos están cubiertos por un manto esporádico de formación aluvial, su fondo lleno de rondanas lacustres, mud flats, sedimentos eólicos.
Ajusco 3.940 m. Monte Alto 3.500 m.
Sobre los flancos montañosos hay ocasionalmente pequeños ceros y abrigos rocosos (como en Tepexpan.)
Declives de las montañas están cubiertos con un manto de tepetate gris o café.
El Valle posee en terrenos bien irrigados una habitat ideal para agricultura. Pantanos necesarios al lago para varios y chinampas. - Tlatelos construidos en las orillas del lago para pasar y cargar.
El antiguo lago sirvió como fuente de extracción para los cazadores de pizca y también de la última cosecha especial. y quizás encontrados en los

segmentos y patrones morfológicos. — [illegible]
Las fluctuaciones del lago en tiempos prehispánicos afectaron el asentamiento de ciertos pueblos prehispánicos. La fase seca climática del principio del Postclásico y la consolidación [illegible] hicieron [illegible] en la sociedad [illegible].
Cuando el clima cambió y el nivel de los [illegible] del lago volvió a bajar la ciudad [illegible] para formar parte de Texcoco.
Los cambios climáticos afectaban la distribución geográfica de las zonas de plantas que [illegible] alpine meadows and mixed needle and broad leaf forests [illegible] a sub-geoclimatic [illegible] zones, [illegible].
Teotihuacan y sus alrededores tienen un [illegible] semiárido en el sitio. Los ríos [illegible] prehispánicos [illegible] en forma de [illegible] lago [illegible] plenitud del lago, estableciéndose entre ellos una laguna que otra [illegible] y los pueblos [illegible].

El concepto de g. el hombre primitivo de N. América comprendió todos los inconvenientes de índole geográfica por lo tanto de la Edad espacial es enormemente reducido.

La villa de Tegucigalpa se halla en la base de una pequeña de las montañas. Los fenómenos volcánicos están reflejados por una variedad de rocas ígneas y depósitos terrestres. Los fósiles vegetales hallados en las rocas ígneas ofrecen una edad del Cretáceo superior.

Tacuatiya = Pluvial - Calicha I. Intervalo seco. regresión del lago.

Becerra Inferior = Pluvial, regeneración entre la vorcilla

Calicha II = Intervalo seco.

Becerra Superior. El Pleistoceno, mamíferos, elefantes y tortugas: el tipo de vegetación superior que el mate mineralogía de estos animales indica playas del lago rodeados a lagunas pantanosas. - Pluvial.

Finales de Becerra: El Risco vino la extinción de elefantes. (Antiguamente son importantes)

Calicha III - Se quedó, regresión del lago.
Totoralillo - formación intermedia entre arcillas con
vegetación y calicha III. -
Post calicha - fondos lacustres - ancestro del lago
hace 2248 m. -
Interesa Playa - Arte fechas las estructuras y
se explica como son los fotolineamientos que aparecen
al post calicha por el tiempo en que Totoralillo se
formó en la pendiente.
Concluye con restauración de algunos fosilizaciones.
En asociación local con el hombre fósil de
Tejeda se halló en huevos de pájaro de
podilymbus podiceps - a diving bird common
in ponds during migrations.
Equus cf. semiplicatus, Thomomys sp.
(ground squirrel), Odocoileus sp. (venado).
La fauna requería vegetación más abundante que
la de hoy. El factor geológico expuesto a que
esta fauna vivió en tiempos de clima de más pluvial
pues en que los fosfatos habían comenzado a disolverse.
Estos postes probablemente provinieron de la zona
de los inviernos de la Cordillera con vertientes,

bisonte, ciervos, caballos, en tiempos secos en las pastoras.—

Artefactos: — Industria de San Juan: artefactos de bases lanceadas por percusión, calcedonias y obsidianas. Sudaderas y puntas de bases, raspadores y chopping pebbles. (chopers, bose, dess, antelope) — 12,000 a 20,000 Teuxpan — calcedonia, obsidiana, pirita o quarzo — Puntas, raspadores y raspadores de afinidad planoconvexa medialas lanceolas, martillos — (12000 — 8000) — Chalco — percusión — basalto: martillos, choppers, raspadores, manos de metate, puntas. (8000 — 2000, B.C.) San Juan: — obsidiana negra (transluciente fina) — huesos de mamíferos (bison?), calcedonia (lechosa y roja). Calcedonia cara de Teguizquiac en tufos silicificados

Teuxpan — cuarzo lechoso —

Chalco. Basaltos:

En el Tlatel de Ixtapaluca en las Terracotas I. como de II y III. — Indica que un lago bajo el de agua hubiera por esta época. (II-Tes, — Tres de la Gasolina, Chalco, Abrichito I) y los de Tlatelolco se encontraron a las playas del lago en zonas de pesca y caza. —

Granadín (2 Km.) arriba -

La Huasteca: Época Antigua: Meade Joaquín.
1942 - México, D.F.

Pre-Olmecos = mayas, principalmente huastecos. (J. Moreno.) -, Cultura Olmeca influyen en las culturas posteriores (Caso.) -.

Uso del hacha de cobre, dientes aserrados y ensegueridos, cabeza rapada, uso de la waraguera, deformación craneana, etc. (Kirchoff.) -

En la Tira del Museo, se ve que hay una isla y luego una barca que atraviesa un trecho de agua; luego sigue Coltzacán; Chicomoztoc; Tamoanchan; etc. -

Coltzacán y Tamoanchan la sitúa Meade en la Huasteca. (Genealogía de los Toltecas.) -

La cultura Maya posiblemente tuvo su origen en el común punto de la llanura costera del Golfo de México, probablemente en la región comprendida entre los ríos Grijalva y Pánuco, al principio del 2º o comienzo del 1er milenio A.C (Morley.) -

La separación de los huastecos del resto de los mayas, puede colocarse hacia el año 100 A.C (Villa rosa) -

Principio de la Cultura Maya por 600 A.C.
(Spinden). —
Estatuilla de Tuxtla 8.6.2.4.17 = 162 D.C o
98 A.C. —
Placa Leyden = 8.14.3.1.12 = 60 D.C.
Estela de 3 Zapotes: (31 A.C.) —
Stela de Uaxactún = 8.14.10.13.15 = 327 D.C.

Dávalos: convendría publicar una edición mimeografiada de este breve resumen o ya mencionada.—

Publicar el motivo del Simposio y los resultados junto con el breve resumen:— . Lo mismo—

Después sabría como iniciar el resumen de los trabajos publicados por el I.N.A.H.—

Ofrenda - crónica:— . Parte introductoria.

en forma de disco (aunque [illegible] en la especie [illegible] el desarrollo del apéndice [illegible] el niño hasta que [illegible] adulto).

Tepalcates tipo chupícuaro que [illegible] a un tipo especial [illegible] figuritas [illegible] del H4. Ofrenda [illegible] hueso [illegible] colocado al pie del niño de [illegible] otra pueda [illegible] interior. Ofrenda de un niño con [illegible] y pectoral de [illegible] [illegible] con especie de falos de [illegible].

Dicho: En el Pedregal se halló una especie de figuritas [illegible] como de [illegible], y en otras en una de [illegible] [illegible] de [illegible].

Jefatte en el Tepeite. [illegible] opiniones en todo.

zonas altas del Río Usumacinta, San Bartolo Porvenir y Coatitán, que eran Tecomatlán, con muchos influencias del Occidente.

Una ducha de 1L. nos permite ahora hablar sobre técnicas de construcción.

El complejo del Occidente corresponde a una etapa intermedia entre Teotihuacán y Tenochtitlán I

El Tepalcate: Porcepción: - una estructura con varias superposiciones - tiene apisonada con algunos fines prácticos; quitando pisos se hallaron más huellas de postes formando un cuadrado, con postes gruesos que sostenían la techumbre; cada piso estaba quemado y superó la destrucción del edificio cada vez que se hacía otro nuevo superposición de Teotihuacán, muros de lajas pegadas con todo enterrado y hacia el sur: sobre los pisos hallaron de embellecido. - Techo a dos aguas - y con escalinata rumbo a la área de Cuadrángulo. Corresponde a la última fase de Teotihuacán basado con cerámica con soporte amortizable: Tepalcate

[illegible] y estrecha asociación con [illegible]
del tipo C1, C5 y con quien [illegible]
concepción y [illegible] de [illegible]

Todos estos sectores son [illegible] de Tlatelolco.
En el Tlatelolco [illegible] Tlatelolco y nuestra de exposición de este sitio;
luego vendría con [illegible] de gente campesina
y otra vez [illegible] de [illegible]
como la vecindad capitalina.
El Tepetlaoxtoc [illegible] una [illegible] Tlaxcala
en [illegible] y de [illegible] Apantipolco
Tlaquiltenango del [illegible] Morelos y Puebla
relacionados con Apantlaxco, en [illegible]
dos y en [illegible]. Los Apantipul
Tlaxcalanos corresponden al [illegible] Apantlaxco
Huitzilac, San Pablo, Huitzilpaxco y [illegible]
De San Pablo [illegible] al [illegible] de Tlatelolco
[illegible] al [illegible].

Dos [illegible] que [illegible] del
Tonto [illegible] de [illegible], [illegible]

El tipo de figurillas Canóticas es típicamente local con influencia H4. – Cerámica muy pobre. En el Tanito hay cerámica de Canóticas y gran parecido a Tlatilco, cuando ahí y en el Tepalcate se encuentran H4, E, G; –
En la Estrella hasta la época reciente es difícil hacer investigaciones. Se dan varias zonas; las más cercanas a Tlatilco tienen figuras alargadas, C9, D1 y en gran número figuritas de figuritas con cascos. – Rojo s/ Amarillo a café claro como vasijas de Kaolín, C, figurillas D-K. – figuras huecas. Tipo de mucho barro.
En nueva Victoria (Kilómetro 17) los vasos y especialmente tienen más 40 cm. de profundidad cuando más. – Pero sobre la capa de Ceniza que está a 1.50 m. de prof. hay Tiestos y figurillas del complejo Tlatilco: son fuertes figuras de estilo clásico, sobre con vasos chaparritos. –
Al pie del montículo sobre el cual se levanta la iglesia de San Luis Tlatilco, se

Incisivos para morder y Tritúrar. Son más frecuentes los dientes molares, los cilíndricos, dotados de bocas y mayor cantidad de artículos de piedra; abundan, además, hachas de piedra de apariencia rara y objetos de piedra idénticos a nuestros. En gral. da el aspecto de una raza muy diferente pero el material tipo convexo, hay arte bastante influencia de Tritúrica y por lo tanto contemporáneo; hay una construcciones en la zona pero la influencia de Tritúrica es poca.

En la zona próxima estamos con fig. O y alguna traída de Tritúrica. El fig. O es copia de algunas de Chuca. Hay figuras buenas.

Esta zona tiene contacto e influencia con Tritúrica.

Figuras chicas con pintura negativa (cocidas?)

En Cañitas sin pintura vajillas las altas figuras y vasijas con pintura negativa, como de estilo afície y figurillas con ojos amarillos como los de Chakitapico. (entre D2 y K.)

Cañitas parece que fue anulado hace bastantes años.

Evolución técnica en los artefactos que pasan de un tipo a otro. (rufiados gorgón a los cambios de la vasija metálica).

Hay mayor necesidad como en los relojes de La Venta. Da con pala, cuerpo, etc.; (construcción quizá con estatuas negroide antiguo en América, o pueblo negroide).

Convivencia de grupos étnicos distintos durante el clásico.

28/54 - Fernitrangen: - El rodillito Tlatilco forma parte de una colección de rodillitos que se pulverizan entre Sur. Dentro Mesoamérica;
a 300 m de Tlatilco hay zona con predominio de cerámica y figurillas del P. Inferior medio e Inferior: C1, C2, C3, B, F. A, esto tres últimos muestran varios niveles que representan abdomen y extremidades en estos tipos, más pequeños que los que distinguen el C. - Cerámica de vidrio compuesta, con slip blanco como cuentas y tornillos que son comunes. Entierros con ofrendas más ricas que Tlatilco y

vida y muerte, (C9, D2, D1, D4), alcanzan con necesidad pequeñas que apenas tienen la cara y otros son bastante completos; figuras con dos colores de tipos D1, D2, F, E y G; figuras con dos clases será más tardío en D1, K. — (Jerónimo que sería tocado y encontrar la utilidad de esta gente) —

Figuras, dibujos, cuentos en los detalles; —

Barros de pintura blanca, negra o amarilla — Blanca pertenece en obra, I y A. — Blanca característica en todos otros tipos, Barro cocido en H, K, D1; roja pulido en D2, D3, hueca y en enterrados y 18 mostrados en D1, dibujos, C9, D2, D4; calzas en la cintura, en el pecho y algunas sin tocar — acabados sobre los mismos pueblos calzados solo el suelo, piernas bastante desnudas. Similares D4 a compañeros detestados, con su figurado y otros — Sandalias, vidrios y llamas calzados de todo el cuerpo. —

Autores con rasgos parecidos y otros con rasgos muy complejos. — La influencia clásica se refleja sobre los otros, y tiene fines religiosos

D1, D4, D5, K, S, O.

Sombreros; en tejido B[d] tocados fáciles a Tutilimundi; pinturas fácil y compuesta q. en tejido D1 tienen dibujos de guipiures o encajes; todos del mismo estilo pintados, bordados, pintados, etc; — (pintados?) C3, C5, C1, D,

Orejeras de lana con motivos florales en el medio; orejeras rosas de lana en Tricotosa; anzuelo para el pelo.

Sellos de pájaros, grupos, bordados, o partes de ellos convertidos en sencillos para puntos tejidos, o para sellar sobre lana, y obtener el efecto mágico de la cosa. (Fontvanger)

Cuellos de lana, abiertos y cerrados, y de ... E. D4 hay una capelina, jaquetas, y otras cosas. — Otro tipo es negro con pendientes (Sra Vista, M. Nikolaeff) que es compuesto de gnomi (o adornos otros colores) B; cuenta en la manga; Pentos del vestido en el pecho para nada específico.

C3, C5, C1, E, G,

Mangas, pegados en la Fernández; collares de cuentas simples o combinadas, etc. (Ramos en D1). Collares de conchas, de cuentas de madera y semillas; Brazaletes en C1a; y H4; rodillas o gorros C1a y E; sandalias en C1a; cinturones; ganchos, grandes, pinzas, fines, pegados de paleta; figuras más o menos simples; o dibujos

ehite universal que se adorna de ritos y tanga a sus difuntos para continuar al mito. (Dávalos). ←

Ideal estético basado en un antiguo universo que tienden a fetichizar en individuo. (Lévi-Strauss). ← tipo

28/5'4: M. Comunión. Rasgos etnológicos.

Desnudez total, (con todas las partes fisiológicas) C5, C1, D2, K, H, G. Pintura de cara, pintura, cara o cuerpo C3, C1, A, K, H C5, C1, dibujos especiales del padre; el cacique cara con rayas en de C7; dibujos; cabeza apenas C5, C1, D2, [redacted], K, H, G.; taparrabo masculino y a veces taparrabo femenino H4, taparrabo con delantal que se repite en las figuras de cabeza; falda, cabeza de la tapiri el volante; chirapamas verde en hombre (según Pagés y Capucho) D1, D2, K y [illegible]; cinturón de gravitas; trajes con [illegible] de bolitas, aros [illegible]; cabeza [illegible] (mujeres); tiranga largo a [illegible] C9, D, F; [illegible] corona; banda frontal simple a todas las [illegible] C3, C6, C1, C9, E, A, [illegible]; banda frontal C8, C3, C9, D H4; banda y [illegible]; verde en la cara

borde volteado; botellón fondo plano; — T
vasija estirada en gama. —

1 Vaso en San Domingo Tenochtitlan con 1
montículos planos. —.

Personajes con casco y con tiel sobre el
cuerpo. Una personaje q. dos q. mi el
tiquel y mi tal vez un personaje mitológico:

Motivo en las vasijas planas a situadas
de la siguiente ha —
Continuidad y antecedente desde el Preclásico
medio. —.

Continuación estilo altar, forma de glifos.
metidos en contraches en los vasijas; —.

Vasijas de piedra evolución de mortero y no

Tocuyo: un centro religioso que llamaba a
varios Tocyos: una influencia

Tipos de actividades en las que el niño son dependientes en las partes psicomotriz del proceso.

Dávalos: crecer mágica psicomotricidad del la fantasía a realidad. [illegible] en el [illegible] en [illegible]

Comentarios: Si es ésta de cada alumnos posee vigor a experimentar, éste práctico dependientes y simbólico a sus efectos, etc: experimentada en niños especiales como intermediarios entre los dos para conceptos en directos o deformados.

Dávalos: a desaparecimiento en la área plástica.

Comentarios: figuritas con cosas de plastilina, otras de masa [illegible] barro, figuritas con [illegible] y pinturas [illegible]. Máscaras con conceptos como: vida y muerte.

Cerámica: fondo plano tomado de mitad de pieza con bordes adelgazados y fondo grueso. Asa de estribo en [illegible]

Modos de planear este trabajo.
Se este plan son por pedagogos que se quieren saber: Estelpa, Cuba, México.
Recomendar que se hagan investigaciones como fines de trabajos interesan a los q. trabajamos en Teotitlán.

27/54:- M. Gonzalez: El Proyecto Oaxaca en Teotitlán.-
Vasijas de piedra; (anfibolita de Guerrero en donde abundan).- Técnica escuela como chaqueplé; vasos con soportes en forma humana; Jarritos de piedra lisos o con figuras.- (Guerrero, Teotitlán, Tehuantepec, Inclusión). Hombre-Perro, parecido a Estatuillas de Tuxtla;.- Figuritas de jade, espejos de hematita, colmillos y cuentas de jade; (cinabrio = color de reservio.)
Figuras de piedra de tipo olmeca que son antecedentes de tipo clásico.- Figuras hechas de barro del estilo puro olmeca: (Tlatilco, Atlatongo).-

Zon duudas de Rodolfo pierde vigencia al grupo. Zon jefíos no [illegible] [illegible] acepta ahuecos, (por no cometer [illegible] voto ingresar dependen). —

Espinosa: [illegible] de [illegible] en [illegible] [illegible] [illegible].

L. Lorenzo: Origen del material obtenido y [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Sobre [illegible] tradicionales se pueden establecer [illegible]; hay [illegible] que se [illegible] [illegible]

Romano: oportunidad [illegible] [illegible] [illegible] la unidad de [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

L. Gramón: Forma [illegible] para [illegible] [illegible] [illegible].

M. Gramón: [illegible] [illegible] el proyecto de

En el C 1º se pone el pie, sólo las Tricomandas.

A veces aparecen nuevas tradiciones, los implementos representados en D, desaparecen. En las vascoas, hay rasgos de C, y aparición rara de las tradiciones tribiencientes real, que pueden representar el tipo de ajuste que las petricotadas. —.

Covantinos M. — variaque en las tradiciones C1, C3, solamente.

L. Coronkias: complejo de figuras sin tosos pero sin trajes —

Coronkios M: — que es la planta en Tlatilco y en la planta en general.

L. Coronkias: — Influencia olmeca mayor en C3, que C1 . — .

Fentrangi: C1, con rasgos de D1, flexibles. —

L. Coyuntura: — C. El Abejillo, Tetelpan, Tlatilco, S. Ignacio, Xico-Chico; Cuajimalpa; región de lagos y Texcoco. —

Tradición II; Ixtapaluca, Tlatilco, Tetelpan, Tlapacoya, Tepatlaxco, Puente.

Tradición III; Jaca Su. Bailón y Tlatilco, Tetelpan, Copilco, Ix. Juanico (H. Titlacuaquia, Chiapa de Corzo, Tepozotlán, Ajoyteque, Cuanalán, Coatepec, Chalco-Xico; Chupícuaro, Tetelpan, Tepatlaxco, Puente. — (Tradición III.).

D1, Tlatlaoztoc, Coatepec, Tlatilco, Ajoyteque-Jalisco. — .

Estrangis: — evidencias de rasgos de figurillas, dos cabezas, en D, F, G, Cuicuilco: —
Figuras con skip dentro de el A, Cuicuilco y tipo I H de Tlatilco. —
P. Medio, figuritas sentadas, obesas, cuadradas, hechas por otras cs. —

J, M y N – Cañitas.

Coranfis: I es derivado de trabajo en piedra, como Tenzitzuacán – / El J es derivado de obsidiana – y para transición a Tenzitzuacán clásico (mismas temporidades.) /.

Tipo K del occidente e influencia a los tipos D. –.

Dávalos – se debe investigar los mismos nombres q. se explican. –

Peterson: – Una figura puede ser por invasión, copia, continuación, influencia de afuera. Cambios de un tipo hecho por una persona al paso de otra persona. –

Enfoque en el Valle de México –

C3 – I

C1 – II

A – III

H – IV.

C7a, C7c, Tetelpa.

D1, [illegible], D4, C9, Tentilco.
D2, D3, Jestilco - Cerdo.
K1, K2, Xalozoc.
F. ?

C1, C1b, C1-2: El Arbolito.
C4a - [illegible] - Tlaxcala - Puebla.
C4 - Coatepec - Chalco.
C10 - "Chiplote" - Puebla.
B y F - Sn. Jerónimo.

B, G, - Tizoman.

H4, H2, [illegible] - Chapizaco.

H5, H3, H1 - Cuanalán.

A - Cuautlco.
C8 - Chalcatzingo.

D1 → D4 → K | Faut → C6

D2 ↗

C5 + C9 [illegible] → grupo de fruta C3

Cla, 5, etc → B

→ E1 → G

→ I

C4 — F

Indígena

C1 de los volcanes → C textiles → C10 de chaleco.

H4 → H3 → H2 → H1

Tipo Venta → C8

→ A

Almacenes.

Defectos de la clasificación actual es la serie de letras y números; se podría dar nombres por lugar de origen.

Tradición 1. (C3, C1) Tipo Zacatenco.

Complejo de piedra oblaca que [illegible] de Gaucín (Jimena - Tarifa).

Puntas de hoja con doble [illegible].

Trono-Cómics Tal y silos o [illegible];

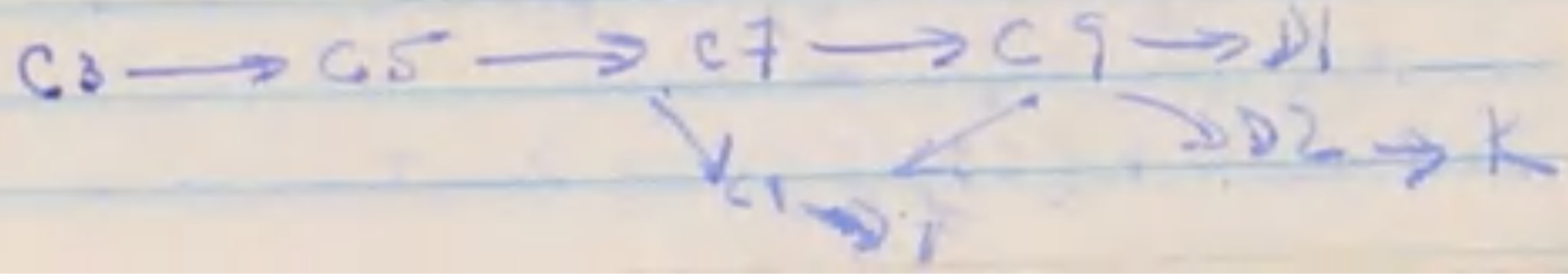
L. Coravrubias y Noguera: — 26/54.

Revisión de figurillas: 52 ejemplares que pueden reducirse a menos: dos tradicionales locales y dos tradiciones importadas: la del Sulfo y la del occidente.

1ª local: C3 y C5.

2ª local: C1.

Cabeza muy trapezoidal, broche con apéndice de barra, tocados sencillos o elaborados, orejeras, [illegible] de [illegible] aplicado. Silueta de aspecto atlántico, piernas desproporcionadas.



J. L. Lorenzo: Artefactos de Textiles.

Técnicas: materias no transformadas y transformadas.
Percusión, corte y desgarte.

~~[illegible]~~ 1086 objetos = 31.38 % a nivel, 39 % Cabo, y 29 % de datos no figura.
Textiles no fue registrado y tal vez los
nuevos se encuentren vivos y afajos de fibras
de los cabos.
Hemisferio con fondo, no sería la usual,
reutilizada y la cinta en movimiento.
Talla de obsidiana más especializada.
(Cuello o recorte del fondo en el caso de cuchillos)

Coronamiento: algunos objetos como metate con
soporte, posiblemente sirvan, cuchara, etc. que
tienen semejanza con el artefacto.
Mano de molcajete con puntas, varias de piedra
tipo de vasija, yugos o estribos de piedras,
manufacturados o pulidos en Guerrero.
Mano con figuras de pato.
Complejo de piedra utilitaria y se relacionan
con el incidente (Potgumo, Huetamo, etc).

21/54 octubre. Sobre los tipos intrínsecos de Piña: Los tipos cerámicos muestran una cierta continuidad de estilo que es posible seguir a través de los tres períodos del Neoprimitivo. Consecuencia de ello es la no aceptación de q. el período Superior es independiente de los períodos anteriores.

También se observa que el Blanco (Rojo) y Raya corresponden a un período medio; y que la evolución de sitios solo se puede hacer con base en más de un 50 % de los elementos o rasgos que caracterizan a cada período.

Los sitios de Tlalitico pueden colocarse como la transición del período medio del Neoprimitivo para el superior q. por el predominio del tipo-tecolote-Rojo-Raya pueden ubicar, sin, y habría la posibilidad de otros tipos, sitios, y asentamientos como ellos, así como niveles de sitios que indican varias especialidades.

Tíbiales 9 varones y 7 femeninos sucesivos
q. se trataron de cabeza, antes, para después
la parte muscular.
Caso de artritismo por crecimiento del lóbulo.
Fracturas varias. Sospecha de tuberculosis ósea.
Exostosis en el oído por afección crónica.
Casi distingo el conducto auditivo
2.34 estaturas = Talla africana mesocéfalos.
77,88 - Defectos interoclusionales - Cráneos
altos; - No defectos asimétricos, y defectos
mesocéfalos. Cara alta para no defectos
mesocéfalos.
Medidas 163. hombres.
152,57 mujeres.
Propiedades del lado derecho p.ej. brazo derecho.

Lorenzo: Perforación con tubo cilíndrico
vuelta del esqueleto.
Convulsiones. Sus perforaciones pequeñas, cráneos deformados.
Dárdanos: No hay justificante trepanación.

B_1, B_2 [redacted] C_1, C_2, C_5,
del interior del ventrículo (tipo B_1 [illegible]) F_2, F_4
No [illegible] de distribución por una [illegible]
de efectos [illegible] [illegible] [illegible].
Entre mujeres es común en Tlatikpa y [illegible]
Cerro del Tepalcate y Barrio.
En artículos fronteriza hay mucho del corte
y profundidad: en 156A: la profundidad sin
bajar casa de la vaja e [illegible] el número
165, 191; profundidad en los parietales.
Por M. Alfa se hizo por notación de bar
tubo.
Dientes de casa de 4 m en #34; en #218
profundo en posición abierta.
Práctica de Trepanación; para más huella
de [illegible] y en casos [illegible]
1º [illegible] en bajo y [illegible] de
[illegible] [illegible] el [illegible]
y [illegible] un corte [illegible].
2º [illegible] después de muerto. (Fue el [illegible])

Cerro del Tepalcate es cómo con corte sobre el
[illegible] superior del cráneo [illegible]
en [illegible] (mujer).

Ofrendas humanas no niños sino de adultos.
Están amarrados y estiramos arrojados.—
Máscara con restos de cráneo infantil.—
Sacrificio:— Canibalismo?—
Faulhaber:— 209. Tlatilco; 12; Cerro Tepalcate.
Total 234 ej. Tlatilco:— 13. Cerro Tepalcate.
Insaciables con características femeninas.
28,% Masculinos.
37,18,% Femeninos.
34,62,% No adultos o fragmentos.
antes 4 y 6 años muerte.
28,18, infantil; 65 % adultos.
34 % muerte antes de 32 años.
Mayor longevidad femenina en Tlatilco.

Deformación craneal cuna estética 89 %
tablero occipital 69,34 %.—
misma proporción de niños, varones y hembras adultos.
misma deformación en el Cerro del Tepalcate
en casi los 12 casos.—
Utilización distintos 7 cráneos adultos
adultos y varios a fragmentos: utilización

20 oct./54.

Romano: Entierro de Tlatelco.

No tumbas. F. troncocónicas de base circular
rellenas de jacs, tiestos, etc. A veces de
cráneo sobre fosa.

Pisos sobre los cuales se entierra: cerámica, obsidiana,
tiestos. Fosas cavadas para entierro.

Posiciones todas, + frecuente D. Dorsal. Algunos
preparados en petates (El Tepalcate).
21%

Ent. Posiciones: D.D. Ext. / D.V. Ext. D.L. Ext. (?) (a. o lado)
Flexionados 4 formas (2 dedentro.)
Semi flexionada (4 formas.)
Posiciones desviadas.
Cráneos aislados. (Decapitación. 7 cas.).

Ent. Secundarios.

Múltiples: Posiciones próximas de dos esqueletos

Mutilados: Conocimiento perfecto del descarnizado.

Ofrenda humana: primarios y secundarios con huesos
amarrados. (Huso cocido cerca frente al
edificio del Tepalcate).
(Restos del Mississippi. Hopwell de fetos humanos).

inferior: figurillas sencillas; aquel elemento civilizador en Jac. Medio; avancan a Tucumán el uso de máscara y adoptaron en Teotihuacán que no usó.—

Cultura Ancarica en los alrededores del lago. Vaillant encontró un aspecto prístico de la cultura; pobre; pero hay otros más importantes.— (Tlatilco, Ayotla, Tlatelpan.).—

Espejo:— Por Teoth. I se entiende tipo estilístico o cultura:—

Caso:- Porque no se colocó el comienzo mismo en Cuicuilco?

Auxiliar: Su sola existencia de templos no es prueba de ello. En Teotih I. (Pl Sol) existen obras de I.

Caso:- Pirámide del Sol es planeado y construido por gente constructora y con organización social o urbana.- Figurillas de Teotih II se pueden colocar en la Transición de M. A. II o Forma Larga. (Flores. etc)

Auxiliar: Sociedad aldeana: se divide en sociedad campesina por la influencia urbana o civilizadora.

- Arte folk o aldeano y arte campesino - o popular.-, por impacto de gran arte de la élite.-

Colonización de Teotihuacán en Kaminaljuyú.-

Figurillas a un arte popular y no se encuentran ahí.-

Contrastes:- Arte aristocrata (élite); Arte tribal

Arte intrusivo (olmeca) - Zacatenco

Amillas: - M. Albán I; edificios de Los Danzantes.

Caso: - Ocupación larga y sólida de M. A. I; tiestos; tumbas, ofrendas, entierros. - M. Albán II era menor en tiempo. -

Bernal: - La ocupación II se hace sentir sobre los

Grandes. -	Chicos. -
IIIa.	III
trans.	
II	I.
I.	

los grandes centros tipo norte Alban, etc.

Caso: - II es ocupación arquitectónica [illegible] similar y dominante a M. A. I. pero hay una continuación de la época I en cerámica y figurillas. (posiblemente aspectos). - Templo de los Relieves de estilo época I finales. -

Amillas: - guerra en las épocas del artículo I demuestra esto (Civilización). (Suele M. A. II). -

Proto-Urbano podría aplicarse al Formativo de Caso, Teotihuacán tiene los rasgos de la civilización y carácter en el Formativo de Caso. - (Amalucán con pirámides de Tricomacán, Teotenhuacán = Sra. Cristóbal Tepatlaxco Medio y Superior.) -

sistema numérico; calendario y organización de ciudades (centros religiosos y concentración de poder político, comercial y religioso.) —

Urbanización física ciudades, calles, acueductos, arquitectura desarrollada, etc. —

Civilización → Barbarie Avanzada. →

Caso — M.A.I. Ley ciudad, escritura, calendario; culto organizado; comercio en vasijas; etc. —

Entre Zacatecas y Tlaxcala había una división con dioses (frag.) (Ají con las cosas = xipe), y una parte agrícola (sifilis) y una parte formativa — (pse-urbanismo) —

Altos de Guatemala: estaba habitada por Maya, en (la antigüedad = [illegible]) apuntaban a los sistemas o metropolitanos.

Comunicación: — Entre Zacatecas medio y Teotihuacán hubo II: —

Bonal: Disposición superior del Ancestro es vanillant.

19 oct. /56

Armillas. —

Límite Superior del Arcaico. — (Concepto de vanidad)
Áreas Base: — Valle de México. — Arcaico hasta Teo. II.
Oaxaca: M. Albán I, Precerámico. M. A. II hasta M. A. IIIa.
Altos de Guatemala: Formativo, Sta. Clara hasta
Huasteca. Preparatoria
Yucatán: Mamom, Chicanel hasta Tzakol 2.

Monte Albán II marca el comienzo de la urbanización. — Teotihuacán I lo mismo. —
Para los Altos de Guatemala sería Miraflores el q. tendría el aspecto urbano. — Yaxaché sería en los finales de Chicanel. —

B.8.0.0.0

Teoth. III = M. Albán IIIa = Esperanza = Tzakol.

Definición de Civilización.

Excedente en la producción y centralización; mercados formales; especialización; comercio exterior y mercaderes; estratificación social; gobiernos políticos; guerra organizada, religiones teocráticas, templos y sacerdotes, códigos, escritura

Mal conocido: – Cuenca del Centro de México,

Geología e Hidrología:

Principio del Reciente – 10,000 años –

2500 – 1500 época fría, mayor pluviosidad. –

Después del Pleistoceno, etapa post-glacial. (Bryan).

Diatomeas en el pleistoceno, y comienzo del Reciente.

Polen; vegetación uniforme (dominante.) humedad, desecación y vuelta a humedad. (Deevey).

Secas con fuertes abundante en el arcaico. (Sears)

Bisontes, osos, tigres, desaparecidos. (cornisas de oso, defensa de jabalí, colmillo de jaguar en Tlatilco) – (huella de oso en Tlatilco; hocinetes de venado)

Inf. y Medio mayor humedad: –

D. o. del fuego desde arcaico 2

Singman

Sta. Cruz; Azcapotzalco. —
Terreno del Sr. Maximino Tadeo. (Hay una peluquería en la esquina).

Manuel Zúñiga dió aviso de restos de ollas, incienso, etc., figurillas Teotihuacanas III. y Toltecas; encontrados en un almacicio que se abrió hasta 2.00 m. de profundidad.

El edificio principal, conjunto de cuerpos, patios, plataformas, escalas y hogares, se halla en las estribaciones del ~~[illegible]~~ del cerro, y forma un conjunto arquitectónico algo complejo.—

Planos y descripción.

Por su situación, los viviendas, principales, edificios y partes se hallaban dependientes naturalmente entre sí, ya que, salvo en el caso de los edificios principales que se hallan en la situación de aislados, las construcciones se hallaban ~~en los grados~~ planos en los grados, directos más bajos del cerro o sobre terrenos artificiales.—

En el Este hay restos de una vivienda de gran tamaño y altura, compuesta de muros hechos de piedra cocida por el exterior y al parecer con cuartos interiores, en la parte superior, cuyos techos han de haber estado sostenidos por postes y que recuerdan las construcciones de la Quebrada y Chulchi-lantes.—

En la parte intermedia, hay restos de 3 cuartos para viviendas colocados alrededor de un patio o plaza.—

En el Oeste hay restos de dos pequeños estructuras piramidales.—

Y en las estribaciones del cerro, cantidad de cimientos de piedras y basamentos de viviendas, hechos sobre terrenos con mucha de contención.—

La Ciudad de Durango, descubierta por Oñate y bautizada en 1533, y fundada por Fco. de Ibarra en 1563; se encuentra situada en el extremo occidental del Valle de Guadiana, que es una prolongación de la Meseta Central Mexicana, y al pie de las últimas estribaciones de la S. Madre Occidental.

A 5 km. de la ciudad, a unos 7 km. se encuentra la colonia agrícola de la Ferrería, nombre que posiblemente debe haber existido allí una fundición de fierro, establecida a principios del siglo pasado por Don Joaquín N. Flores, y utilizada para surtir el mineral del Cerro de Mercado, descubierto por Ginés Vázquez de Mercado en 1552.

Hacia el Norte de la Ferrería y a unos 1 km. se encuentra el Cerro de Rancho Colorado, uno de los lugares arqueológicos que se han denominado como Schroeder Site.

La zona arqueológica es muy amplia, ya que se extiende por toda la amplitud de este valle volcánico e inundable del Río Tunal, ~~que, por~~ que corre al oeste.