

 Los antiguos olmecas concebían ^{la tierra o} el plano terrestre como un rectángulo o cuadrado y al sol como una X o Cruz de San Andrés.

 Al inscribir la Cruz de San Andrés dentro del rectángulo o cuadrado, se quería dar la idea de una tierra con sol, soleada, pero también de una tierra calentada, caliente, ardiente, quemada por el sol. La tierra es morada del Sol.

 Como la tierra o plano terrestre es semejante al plano celeste, donde reina también el sol; los mayas tomaron el concepto ^{o signo} y lo llamaron cielo (caan).



ARCHIVO ROMÁN PINA CHÁN

MAC-77/1 de 5

Fray Diego de Landá nació en la villa de Cifuentes, provincia de Guadalajara, España, en 1524. Acepta venir a la empresa evangelizadora a Yucatan, y llega al puerto de San Juan de Ulúa en 1549.

Tiene la necesidad de aprender la lengua maya [habían ya religiosos y monasterios, aunque pocos, y aprendimos la lengua algunos de nosotros, mediante la cual les trajimos el conocimiento de Nuestro Señor.]

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN

MAC-77/265

Las fuentes históricas hablan de un lugar llamado Chichén Itzá, de modo que el nombre de ese sitio arqueológico no fue puesto por los arqueólogos. Las mismas fuentes dicen que significa "a la orilla del pozo de los Itzaes" a lo cual puede agregarse, según Barrera Vázquez () que *itz* equivale a "brujo", nigromántico y a o ha es "agua" o sea que Chichén Itzá se traduce como "a la orilla del pozo del brujo del agua". Se entiende que este nombre fue dado posteriormente por los itzaes que tralan el culto a Quetzalcoatl o Kukulcán (que era un gran nigromántico o brujo), simboliza de por una serpiente emplumada. [También sacrificios]

Decimos tardíamente, porque el lugar había sido ocupada con anterioridad por otras gentes y esto se observa en el propio pozo sagrado. En las exploraciones de 1942, comprobamos que en la orilla había una construcción dividida en dos pequeños aposentos (de una época) y luego se volvió temazcal y se agregó una plataforma asimétrica (para sacrificios) incluyendo piedras labradas del J. de pelota (ya no respetado por itzaes) -

Cuatro Dinteles y Monjas - está el dios C, dios K, dios B (creador de la vida, mago, y dios del ciclo nocturno (estrellado) L.

En el dintel de la casa colocada aparece dos veces una cara pintada con rayas verticales (Xipe, sacrificios?).

La han Chan, antigua Venus; o quemar disparando flechas - (Barrera).

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN

MAC-77/3 de 5

G = días solas.
A = días de la muerte.

lechuzas = Muan,

quetzal.

guitre (con T. de las Jambas Jeroglificas.

Ben Ich Ahau señala al repente del Katin.
(Final del Katin / Ahau que Thompson.
Fija en 10.3.0.0.

Bat hacha, granizo
hachael, quemar, pelear.
Flamas, fuego, arder.

18 unidades de 20 días c/u, más 5 días: el uayeb o Xmakabak'in.

Popi. Se compone de 2 elementos: trenzado o tejido y el signo Kan. En maya yucateco tiene el significado de estera, tejido; también Jefe (porque la estera era el signo de la autoridad).

En Pokomchi [Yuc. M. Sojolá] hay el término Ah Pop (jefe)

Kan amarillo, tiene otros significados. El término correspondiente en nahuatl es icpalli y así Kanche es tronco, asiento de madera.

En tzotzil le dicen nich'ilkin, "festival de flores [tlaxochimaco, ofrenda de flores]

Imix. Dos elementos: un punto negro rodeado de otros pequeños (im; mama y líneas verticales paralelas [pluma? [surcos, agua, granos]. Pluma en quechua es is.

según Thompson Imix significa o simboliza la tierra y por extensión abundancia.

[la tierra es la madre por autonomía y proporciona alimento a todos sus hijos]

El Cipactli es la representación zoomorfa de la deidad de la tierra es el cocodrilo-Tlaxca, cuyas nudosas y espinosas espaldas forman la corteza terrestre.

Sobre las espaldas de un cocodrilo se forma la tierra.

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN

MAC-77/9 de 5

Xiuhmolpilli, o "atado de cañas" para
las fiestas de ~~san~~ nuevo fuego

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN

MAC-12/5 de 5