

El Co. Dr. p 46-50 presenta a Venus como cinco dioses distintos (de la Estrella de la mañana) portando atlatl y dardos (armas mexicanas). Cada una de las cinco manifestaciones están separadas por un tiempo de 584 días que es aproximadamente el ciclo sinódico de Venus; y en cada página la estrella de la mañana como guerrero se liga a diferentes aspectos estacionales de Venus matutino en su orto o salida (aparición). Cada orto heliacal ocurre 5 meses más temprano en el año solar ($584 - 365 = 219$ días $5 \times 29 = 145$; $145 + 219 = 364$) Después de 5 períodos venusinos el ciclo estacional de V. se repite ($5 \times 584 = 8 \times 365$) [2920 días], estableciéndose un patrón que liga a cada uno de los dioses venusinos a una estación diferente.

El primer aspecto de Venus en Dr. 46 es como dios de la guerra (L de Schellhas) por eso lleva escudo, Co- rrespondería a la estación de sequía (salida de V. el 19 de enero de 1221) - (a 9 abril - 1221) Tiempo de hacer la guerra.

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN
MAC-81/1 de 9

2 - Labón Chan (10 cielo) en Dr. 47.
Desu tocado sale el elemento de maíz
y cuelga otro al frente con el ojo ve
husino (rojo). (salida: agosto 26 - 1222) -
coincide con las primeras mazorca
de maíz (hasta noviembre 14 - 1222)

3 - Dr. 48 - Mono? macho con barba que
aulla al salir el sol - howler - (abril 1 de
1224) - Víctima es el dios del maíz -
Siembra de la semilla - [80 días despu
termina;]

4 - Dios del Fuego - Dr. 49. Lleva el xiuh-
vitzolli o diadema con el xiuh-totol -
Xiuhtecuhtli = señor del fuego, turquesa.
año - (nov. 6 - 1225) Tortuga - hambre,
patrón de la lluvia -

5 - Dios de las heladas, frío - ojos
vendados: Tezcatlipuca - Itlacolihui.
Ixquimilli -
(junio 13 - 1227)

Víctimas - Dios K - jaguar rojo - dios
del maíz - tortuga - dios pescador.

19 enero - 9 abril (12 - 28 - 31 - 9 = 80 días)

10 abril - 29 junio (21 - 31 - 28 = 80 días)

30 junio - 18 sept (31 - 31 - 18 = 80 ")

19 sept - 8 dic - (11 - 31 - 30 - 8 = 80)

9 dic - 27 feb - (22 - 31 - 27 - 80)

584 15
34 117

En 1927, Herbert Spinden visitó el lugar y publicó un artículo con el dibujo de dos estelas.

Un centro ceremonial con núcleos dispersos de grandes edificios

Jades olmecas (P, sup) - Una concha labrada en un entierro (protoclásico) con la representación de un personaje con un yelmo rematado en cabeza de murciélago (Venus) - Su cara (con nariguera, bigotera y colmillo o virgula en la comisura de la boca entreabierta) está dentro de una especie de disco con tres bandas (tierra, agua, viento?) y se complementa con un juego de volutas o ganchos. [Figurilla olmeca y un yugo pulido]

Del Clásico temprano son las Estelas 6 y 8 que llevan fechas de cuenta larga 9.1.12.14.10 10c (3 Uayeb) abril 10 de 468 y 9.4.18.16.8 9 Lamat (julio 6 de 533). Aquí se colocaría al Huehuetotl.

La Escultura como Hombre pato que recuerda a la E. Tuxtla (162 d.c) se pondría en el Protoclásico, Mo. 5

La Estela 9 (guerrero de rodillas) formaría parte del Complejo Venusino (9, 3, 5, 6, 8 y s.m. Chapultepec)

Paño de cadera y faldellín con caudo Estela 15 como Tlaloc - Clásico Medio - tocado jaguar o quetzal final.

Estela 4 (sacerdote con bolsa y sentado)
final Clásico

Concha - Pectoral con la cabeza de
un señor con casco. Dos serpientes
distintas entrelazadas, rodean la
cara.

Ahau con trilobed foliation. ^{dad}
tallos-hoja, regeneración de la fertili-

Tlaloc con corazones humanos y fe-
cha 1 Ocelotl 4 agua [1 caban 4 cavac]
cuerpo con manos humanas (guerra
y sacrificios) - aspecto malevolo de Tla-
loc.

Relaciones con mayas y teotihuacan
con [totonacos] -

[heredaron la tradición olmeca
del labrado del jade, las estelas
escultura monolítica, escritura en
columnas, etc. (Olmeca lengua mixe-
zoque - + maya y dió totonaco)

Dresde 46. - Venus como dios L. Como un guerrero (con escudo y atlatl), Nace y asciende la estrella matutina en la estación de secas, época de guerras.

Dresde 47. - Venus como Lahún Chan (dios cielo) Estrella de la mañana con tocado de pectoral de Venus y un elemento maíz (dios E), asociado con la cosecha (harvest de maíz) después de la seca. Heliacal rise.

Dresde 47. - Ah Tzol Ahau es el dios perro de Venus como estrella vespertina. Lahun Chan como Venus-perro que corre tras el sol.

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN

HAC-81/2 de 9

Dresde 48. - Heliacal rise, Venus como Howler Monkey. Tiene la barba de un mono macho con barba y oreja de venado con cuernos. Los monos son víctimas del dios del maíz, cuando las semillas son enterradas en la tierra (Entierro del dios del maíz) cuando anualmente deja el inframundo. Ascenso de E. Matutina.

Dresde 49. - Venus como dios del Fuego, o Xiuhtecutli. Lleva una corona puntiaguda (Xiuhuitzotli), un pájaro (Xiuh-totl) y un medallón (Quetzalcoatl) Chac Xiu i-tel, señor de la torquesa, del año.
[Dios K, tocado Tulum]

Dresden 50 - Venos como dios de la nie-
bla (ceguera). Para Thompson es Tezcatli-
poca - Itztlacoliuhqui - Ixquimilli -
(Blindfolded, dios de la niebla).

$$\begin{array}{r} 365 \\ 65 \\ \hline 1825 \\ 2190 \\ \hline 23725 \end{array} \quad \begin{array}{r} 325 \\ 1 \\ \hline 584 \\ 3650 \\ 246 \\ \hline 40.6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 365 \\ 260 \\ \hline 21900 \\ 730 \\ \hline 94900 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1625 \\ 3650 \\ 1460 \\ 2920 \\ 000 \end{array}$$

MUSEO MICHOACANO



$$\begin{array}{r} 55 \\ 2920 = 5 \\ 2 \\ \hline 5840 = 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94900 \\ 730 \\ 1460 \\ 000 \end{array} \quad \begin{array}{r} 12920 \\ 32.5 \\ 65 = 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32.5 \\ 5 \\ \hline 162.5 \\ 162.5 \\ \hline 325.0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 325 \\ 584 \\ \hline 1300 \\ 2600 \\ 1625 \\ \hline 189800 \end{array} \quad \begin{array}{r} 730 \\ 000 \end{array}$$

325 RS =
520 años - C
730 años R

$$\begin{array}{r} 189800 \\ 780 \\ 000 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1260 \\ 730 \end{array}$$

$\begin{array}{r} 94900 \\ 2190 \\ 000 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1365 \\ 260 \end{array}$	$\begin{array}{r} 94900 \\ 1690 \\ 1300 \\ 000 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1260 \\ 365 \end{array}$	162.5
--	--	-------

$$\begin{array}{r} 6515 \\ 1113 \\ \hline 94900 \\ 2 \\ \hline 189800 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 584 \\ 13 \\ \hline 1752 \\ 584 \\ \hline 7592 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 365 \\ 65 \\ \hline 1825 \\ 2190 \\ \hline 23725 \end{array}$$

Venus.

Motolinia dice "... y este tiempo y días que aparece y sale la primera vez y sube en alto y se torna a perder y encubrir en esta tierra son doscientos y sesenta días, los cuales están figurados y asentados en el calendario o tabla..." Los períodos de visibilidad de Venus se han calculado por Gibbs en 263 días y así el calendario de 260 días se acerca.

Este calendario rige a las labores agrícolas que en algunas partes duran 260 días. Así Venus se asociaría al ciclo de 260 días, al maíz y a la lluvia. La conjunción inferior de 8 días se podría relacionar con la fiesta de ~~Atamalca~~^{Atamalca} huiztli Atamalcahuiztli, fiesta mexicana de rejuvenecimiento del maíz, se celebraba cada 8 años. También con 8 RS de Venus o ciclo de 8 años.

Los extremos de Venus (los puntos de salida y puesta) como estrella vespertina, ocurren entre abril y junio (extremo norte) y octubre y diciembre

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN

MAG 81/3 de 9

(extremo sur) o sea que casi coinciden con el comienzo y fin de la estación de lluvias. Los chortis siembran el maíz en mayo y lo cosechan en noviembre.

Tanto la luna como la estrella de la tarde nacen en el poniente.

Cosmovisión = concepción estructurada del universo.

La fusión de distintas tradiciones culturales hizo que se multiplicaran las deidades venusinas.

Venus se asociaba a distintos fenómenos y aspectos de la vida, aun que estos estuvieran gobernados por distintas deidades, (y éstos y las deidades correspondientes se asociaban a distintas manifestaciones del planeta).

La luna asociada al agua y la agricultura.

Desplazamientos de Venus en el horizonte asociados a cambios climáticos periódicos.

Los conocimientos astronómicos permiten la predicción de ciertos

fenómenos naturales q de este modo facilitan el ordenamiento de actividades en el tiempo.

Los conocimientos sobre Venus contribuían a la legitimación del poder. [se volvería q uetzalcoatl?]

R.S.V.

Viajero incansable del espacio que cumple su cita cada 584 días.

R.S.V. = 584 (casi 19 meses = 560.5)

Durante 4 meses no se ve por estar muy cerca del sol.

Durante 7.5 meses ocupa su posición vespertina y matutina. En la posición vespertina alcanza su mayor elongación ^{15.5 m} y dos meses después de declina. En la posición matutina alcanza su mayor elongación en dos meses y 5.5 m. de declina.

Tres periodos, claros:

No se ve por estar cerca del sol.

Vespertino cuando aparece en el horizonte poco antes del ocaso del sol.

Matutino cuando todavía se ve a veces al amanecer.

Dos glifos Chac y EK = Chac EK = estrella roja o grande.

Dresden 46-

La última rínglera con números rojos corresponden a 236, 90, 250, 8. su sumados = 584 una R.S.V.

La casilla superior izquierda forman un ciclo de 37,960 días = 104 años haab y 146 años tzolkin = 65 R.S.V. en el siglo maya.

Rínglera 6 y 7 - numerales:

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN

MAC-81/4 de 9

$$\begin{array}{r}
 \overline{\overline{220}} \cdot \overline{\overline{16}} \cdot \overline{\overline{326}} \cdot \overline{\overline{376}} \cdot \dots \cdot 4 \cdot \dots \cdot 2920 \text{ ds} \\
 \hline
 524
 \end{array}$$

Como cada página es una R5V. la suma es 2920 días = Venos se encuentra en el mismo punto del espacio y en la misma fecha haab. El principio y final de este ciclo es el día 3384 (18 Kayab) Última cifra de la casilla

13 veces este ciclo de 2920 días = al siglo maya = 37,960 días (104 años de 365 días), 146 años de 260 ds y 65 R5, V).

En G. Mesas ya se conocía, tal vez,
los peligros que implicaba el orto
helíaco de Venus tras la conjunción
inferior, y las víctimas: los guerre-
ros, el maíz, la lluvia [rana acom-
pañante de los dioses de la lluvia]
y la fertilidad en general (dios K?
ideas llevadas por los putunes?).
En códice Chimalpopoca se lee:

Sabían [los ancianos] cuando vie-
ne apareciendo [Quetzalcoatl como
Venus], en que signos y cada cuanto
resplandece, les ^{les} muestra su ojo. Si [el orto helíaco
cae en I Cipactli (espadarte)], flecha a
los viejos y viejas, a todas igualmen-
te.

Flecha a la lluvia - flecha al agua (ha-
bra seguía).

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN

MAG 81/5 de 9

Sahagún Lib. 7-

En la primera arremetida te-
níanlo de mal agüero, diciendo que
traía enfermedad consigo, y por
eso cerraban puertas y ventanas
para que no entrase luzi y a veces

La tomaban por buen agüero, según el principio del tiempo en que comenzaba a aparecer por el oriente.

Los cinco días en que empezaba la revolución cíclica de Venus eran Cipactli, coatl, atl, acatl y Ollin. Las víctimas: diosa del agua alanceada - un trono de jaguar (jefatura, nobles diversas deidades guerreros de la orden del jaguar días del maíz con símbolos de hambre escudo y flechas (jaguar) grupo guerrero

La RS. se dividía en cuatro partes o estaciones; 236-90, 250-8

Múltiplos de 2920 días ($5 \times 584 = 8 \times 365$)

8 años es el período en que los fenómenos V. Venus se puede ver cerca de las Pleiades (7 Cabrillas) sólo en la época del año en que comienzan las lluvias y se inician las siembras; en junio como lucero del alba, o en marzo-abril como estrella vespertina.

Venus se relaciona con la lluvia, el maíz y la fertilidad.

Profr Piña Chāu

Desde la semana pasada he
tenido una fiebre que no me
ha permitido salir de la
casa, por lo cual no pude
venir a clase. Lo cual lamento
mucho, pues hasta ahora
que no me siento tan mal
pude salir.

mu fr

El dios Q. estuvo relacionado con Venus, la lluvia, el maíz, la fertilidad. La serpiente emplumada era un ser mítico que desde las épocas remotas representaba el agua celeste, las nubes y la época de lluvias.

Deidad de la nueva vegetación y su crecimiento al llegar las lluvias. Thompson

Serpiente de fuego = época de secas.

" de plomas = " de lluvia.

El agua se encontraba debajo de la superficie de la tierra, particularmente en los cerros, de donde subía en forma de nubes (Brosa). Allí estaba el Tlalocan.

Relación con el maíz [Cinteotl]. Q. se vuelve hormiga y saca el maíz de debajo el cerro Tonacatepetl. Las hormigas currieras sacan el maíz recién sembrado.

Venus como lucero del alba (en junio) comienzo de lluvias; y como vespertino (en marzo-abril) inicio de las siembras.

Estrella de la tarde y las lluvias (mayo Venus en norte-ocidente " " dueño de nubes y lluvia

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN

MAC-81/6 de 9

anuncia las lluvias.

4 Ollin es el nombre de Xolotl.

[Se transforma en sol?], Perro.

Nanahuatzin, deidad de lluvia - Tlalocan.

Iztlacoliuhqui - dios de las heladas, granizo, frío (Sahagún)

La transformación de Cinteotl en Iztlacoliuhqui simbolizaba la transición de la época de lluvias a la época de seca y frío; este cambio climático se relacionaba con el viaje de la estrella de la tarde al sur. (La ocurrencia de estos fenómenos naturales dependía la maduración del maíz y la cosecha).

Iztlacoliuhqui era señor del Pecado o Ceguera y lo pintaban con los ojos tapados - [advocación de Cinteotl identificada con la estrella de la tarde] [es una estrella que está en el cielo, que fingiese de la vuelta de reves y los ojos atapados "Kinsborough"] -

Iztlacoliuhqui se identificaba con la estrella que "está a la parte del sur" (y la tenían "por grande agujero para guerras y nacimientos" -

En Dresde p. 50 es uno de los patronos de los cinco períodos venusinos (último período que termina en los días Ahau)

1 Xochitl = 1 Ahau.

En otoño hacia el S.O.
Lahun Chan.

Ch-chumayal - Esperas fue el 6º Cielo.

Isperas fue el septimo cielo

Esperas e Isperas se derivarian de "Héspe-
so", el planeta Venus cuando a la tarde
aparece en el Occidente,

El dios maya del maiz se relaciona con
Venus vespertino. - se confundia con el sol
[Q = es el dueño de las lluvias nocturno -

Relacion con Tlaloc e Itzamná diudad
del agua celeste; relacionado con el mons-
truo celeste, (cielo)

Banda zodiacal donde aparece Venus.
Nohoch EK - al oeste -

La artrella de la tarde es una calavera,
fertilidad 5/Loansbury -

Chalcatzingo - escena de una ceremonia
de rogativa de lluvia y fertilidad.

Mo. 4 - jaguar con ² Venus en la oreja -
mitad de Lamat coniforme

Asi Venus se relacionaria con el maiz y la
fertilidad de la tierra desde el Precario Medio
Tlatilco.

Observatorio Chichén construido despues
de 1008

Centros orientados hacia cerros promi-
nentes en sus alrededores, que resultan
ser significativos astronómicamente. -

Los lugares donde se iban a construir los edificios ceremoniales eran escogidos de acuerdo a la geografía sagrada o geomancia (por consideraciones astronómicas y calendáricas). Se hacían sacrificios de niños en el mes de Atlacahualo en varios cerros de la cuenca de México.

delantal venusino.
Los sacrificios aseguraban la lluvia, la fertilidad agrícola y el orden del cosmos. Quetzalcóatl es la personificación del planeta Venus - dios creador, del viento.

serpiente emplumada como símbolo de la nube de agua (que se acompaña con el dragón del fuego y del rayo). - Del dragón ofidiano - jaguar de los olmecas (serpiente de fuego con garra de jaguar y agua) se pasa de los conceptos fuego - rayo - lluvia, agua, vegetación, fertilidad, a una deidad nube de agua y complemento de la lluvia -

Mayor asociación con el aspecto vespertino del planeta.

Venus tenía aspectos malévolos en las primeras apariciones como lucero de la mañana.

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN

MAC-91/7 de 9

Venus tiene relación con la lluvia, el maíz y la fertilidad.

Su brillo solo es superado por el del sol y el de la luna. Es un planeta inferior puesto que el radio de su órbita es menor que el de la tierra. Se ve en la madrugada y en la puesta del sol.

Su periodo sideral (una vuelta de 360° alrededor del sol) es de 224.7 días.

Su periodo sinódico (el lapso en que el planeta regresa a la misma posición con respecto al sol y a la Tierra) es de 583.92 días (584).

Conjunción Inferior (no visible por estar entre el sol y la Tierra) - se mueve hacia la derecha de su órbita y se produce la salida heliaca del lucero

de la mañana. Sigue a un punto estacionario, alcanza su mayor brillo y llega a su máxima elongación (Este?)

siguiendo su órbita pasa por el punto de última visibilidad matutina y desaparece del cielo orientándose entrado a la conjunción superior y de ahí pasa a la primera visibilidad vespertina, aparece

0199
1725
932
928
332

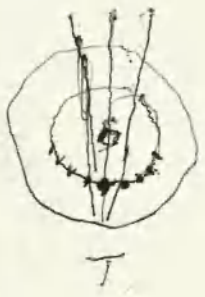
como lucera de la tarde en el poniente. Alcanza su máxima elongación (Oeste) Empieza a decrecer; alcanza su mayor brillo; llega a su punto estacionario;

Constitucionalismo el Coronel Joaquín Mucel Acerato; gobiernos en los que hubieron varios brotes revolucionarios, batallas e inestabilidad social.

Por mi madre supe también que regresaron a Campeche cuando volvió la calma, y que nació el 29 de febrero de 1920, en una vieja casa ubicada al final del Paseo de los Héroeas, en el barrio de San Román; misma que años después fue ocupada por la familia Arjona de Yucatán.

No sé si todavía existe como la recuerdo cuando tuve uso de razón y la visité. Era una de esas típicas casas campechanas de estilo español, la cual recordaba la mezcla de lo romano y árabe; ya que tenía en la fachada un amplio portón con chapetones de hierro y marco de cantería; dos altas ventanas con barrotes sencillos de hierro forjado, una peana y su guardapolvo; así como un alíiz mudéjar como remate de la azótega, con rombos en relieve.

retrogradación; y puesta heliacal -
 se y entra en la invisibilidad de la conjunción inferior.
 263 - 50
 253 - 8
 (584) -



236 - 90
 250 - 8
 480 540
 98

263 50 263 8
 263
 526
 58
 584

Los edificios mesoamericanos se generaron en torno de una espaciosa plaza. Los edificios se concebían como unidades en torno al espacio exterior, formando plazas. - Techumbres planas a base de vigas [y abovedadas] -

ARCHIVO ROMÁN PIÑA CHÁN

MAC-81/8 de 9

El Códice Dresde, páginas de Venus (46-50) muestra 5 dioses distintos para la Estrella de la mañana, sosteniendo un dardo y atlatl (arma mexicana). Cada manifestación de ella está separada por 584 días (ciclo sinódico de V. En cada página la E. de la mañana (como guerra) está asociada a distinta estación (heliaca) rise). Cada heliacal rise ocurre cinco veces más temprano en el año solar ($584 - 365 = 219$; $5 \times 219 = 1095$; $1095 + 219 = 1314$) Después de 5 períodos de Venus, este ciclo estacional se repite; $5 \times 584 = 8 \times 365$ - estableciéndose un patrón que liga a cada uno de los 5 dioses con una estación.

1 Aham es la fecha base para el heliacal dawn de V. matutino.

Dios K como un aspecto de Venus, p. 46 guerra. [5 Kan 7 Xol - 1/19/1221 - Nace y asciende V.M. en la estación de secas, época de guerra]

Lahun Chan como Estrella de la mañana -
p. 47. (diez cielo). Tocado con pectoral de
Venus y un elemento maíz (dios E). Heliacal rise
en el ~~l~~amat 6 Kayab 8/26/1222. asociado
con la cosecha (harvest de maíz) después de la
seca. - Ah tzu/ Ahau representa al dios perro
de ~~la~~. Venus como estrella de la tarde -
El aspecto canino de Lahun Chan (Venus
como un perro que corre tras el sol - Kekchi)
Howler Monkey - Tiene la barba de un how-
ler macho y oreja de venado con howlers -
p. 48 heliacal rise - 4/18 - 1224. Los monjes son
víctimas del dios del maíz, cuando las semi-
llas son enterradas en la tierra, en tierra rela-
cionado con el D. del Maíz cuando anualmente baja
al inframundo - ascenso E.M.

Como Dios del Fuego - p. 49 - ^{2015 1400} Xiuhtecutli
Usa una corona puntiaguda (Xioh oitzotli)
un pájaro (Xichtototli) y un medallón (Q).
[Dios K'tocado - Tulum] Chac Xi' u i - lel. V.M. So -
hor de la tortuza, del año. 11/6/1225. Paga-
a la tortuga en tiempo que comienza la seca.
Dios tortuga patrona de la lluvia, puona a
sequía.

Como dios de la Niebla - p. 50 - Thomp
lo identifica con Tezcatlipoca - Itztl
colhuigui - Ixquimilli blindfolded god of frost,
Heliacal rise 6/13/1227

al parecer sostiene un atlatl con la punta hacia abajo? - apron drape (caudá). maxtlatl - delantal trasero (cola) como serpiente emplumada? (la cola) y sandalias con trazo al frente - y está parado sobre ^{un} panel con mascarón de jaguar.

73 pulgadas alto x 30" ancho.

Estela 5 - Tocado de serpiente con cuerpo arqueado - y cabeza de otra serpiente por detrás -

Estela 8 - Basalto. De pie - mira a la izquierda - Parado sobre mascarón - jaguar. mano izquierda con cetro o bastón de mando, compuesto de 3 elementos (tridente) glifos como zapotecas. - Columna de fecha: 9.4.18.16.8, 9 Lamat (11 Zotz) - Lamat símbolo convencional de Venus. Estela 8 - Fecha 9.1.12.14.10 10C (3 Uayeb).

Estela 3 -

ARCHIVO ROMÁN PINA CHÁN

MA-81/2 de 9

Stirling, -1943 - Stone Monument
of Souther Mexico. Bull. 138 - S. I. C.
Bureau of Amer. Ethnology, Smithsonian

C.M. se encuentra en el banco sur del
río Blanco, a unas 15 millas ^{al} este de
la bahía de Alvarado. Está situado so-
bre un islote relativamente alto de
tierra de origen eólico, conocido desde
antiguo como "la Mixtequilla". Sobre
esta elevación hay grupos de montícu-
los (5 al menos): Los Pájaros, Santana,
Cerro del Gallo, Coyol y L. Mesas. Los
edificios (de tierra) descansan sobre
plataformas rectangulares. El más
alto montículo está en C. del Gallo y
alcanza una elevación de 30 m.

El grupo de C.M. queda casi en el me-
dio del área y pudo ser el centro ce-
remonial por sus estructuras que im-
presionan, Plaza 2 con monumentos
de piedra. En ellos, Spinden (1927) iden-
tificó al dios Quetzalcoatl y el sím-
bolo frecuente de Venus.

Estela ⁽⁵⁾ - Se encontró en la Plaza 2.
grabada en breccia volcánica; figura
de plé mirando a la izquierda y lleva
máscara bucal, orejera circular.