

ARCHIVO ROMAN PINA CHAN

LIBRO 6

Apuntes de R. P. Chan:

- Arqueología de Oaxaca
- lista de gastos en explorac.

Tamayo.

Geografía física.

- orografía: Sierra Madre de Oaxaca
Sierra madre del Sur

con subidas que se unen y
tocan dando lugar a valles

- altos (1500 → m.) sin interrumpir
la planicie costera del Pacífico y
atlántica. (valles longitudinales
al eje de S.M. Oax. y valles transversales
al eje S.M.S.) -

Arcaicos y Amozoccos. (minerales
ligados a largo de los ejes de las
sierras.) -

Sierra madre del Sur más elevada
y más alta (+ antigua).

Zona sísmica frente al Pacífico.

- (influencia en el paisaje, arquitectura
de templos, etc.) - altas margina-
les en la costa (Rto. Ángel).

Climatología: Régimen de lluvias
influido por los dos océanos -

- ① - lluvias de invierno prolongada.
- ② - lluvias menos duración (poca lluvia).
- ③ - lluvias monzónicas 6 meses con
sequía pronunciada. (altos bajos).

● Hidrología: Papaloapan y Coatzacoalcos
(zona norte) - En zona Sur: Río Verde
R. Tehuantepec, R. Balsas.

Suelos:

Suelos de complejo de montaña 40 a 90%

solo bosques -

Suelos tropicales al norte.

Suelos mixtos, erosionados (granada y
cañada) 700 mm. lluvia (aportación
luzuma).

Río - Geografía

Arroyo caliente, frías, y fría -

0 - 1200 → 2000 → 3400 M.

Caliente - costera o zona de marismas
mangles; sub-región de la costa
y cañada; (zona tropical - zona
de valles; zona mixta, zona
alta).

Migraciones. S. M. Oaxaca; ¿cómo
poder migrarla? Comenzó antes de
la conquista - (Pasos de Valle de
Tehuacan a Amantla - lo largo
del Río Papabapan) - más al
norte entre Mixes, en los Tehuacanos
de conchos -

De Mitla hacia los Mixes -

Lopez de Lerma:

- Paralelismo entre uso y modo de vida y utilidad de jardines-abiertos y plazas de la zona que siguen la misma dirección.
- Eje de Mixtla - piteuzgita - valle de Oaxaca ocupado por un lago. (Desecación en el Pleistoceno?).

● Lorenzo.

Cuenca superior del Atoyac y sus
~~valles~~ lagos de Oaxaca.
Ete, Toluca, Zimatlán de la B.S.
mejor prodigios.
valle no es tal -

- Desertización progresiva que no tendría mucho que ver con la no existencia de fuertes pleistocénicos. (si se relacionan con falta de árboles y épocas culturales).
- el geológico, cultural y epidémico se debiera relacionar la falta de población que se impone no hubo.

México (de rudo mixtaco hacia
oaxaca).

Parta de Sonora de Juárez hacia
Vernon.

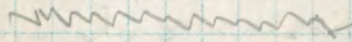
(Sejo en el Cuaternario (Hergo si)
Jorungo no)
Riego de brazos -

Horizonte Pleistoceno (Jorungo)
2000 ± A.C. asiento fijo, tal
vez agricultura, pradera. -
Similitud con Cochise -
puerta cercada de piedra -

Etno-linguístico.

Clasificación y Cronología.

Expansión mixteca 1 siglo
antes de la conquista cuando
muros - (otra sería alrededor
del año 1000) -



J. Moreno

Conquista Mexica de Oaxaca:

- Ixcatl (de Tlaxcala a Iguala - Mactzuc - Ilhuicamina (al riu de Coixtlahuaca) 1472-61 - Se extendia de la Chichantla a Tuxtlapec.
- (Tactetelco y Quatocho, Coixtl.) Se conquista tambien el reino de Ixcatl. Tepicohuac.
- Se pierden de Chilpancingo.
- Ocuilala (Chichimecos).
- Penetra a Ixcatl, en Oaxaca durante Axayacatl - Impudia y partes de Votag - Se ha atribuido a el la conquista del valle de Oaxaca, pero no hay evidencia.
- Bajo Ahuizotl - De Ixcatl y Amatlán hasta Oaxaca y Cuicatlan. Dominio Mitla y Tuxtlapec, Soconusco, Tehuacan (1498-1502)
- De Michoacan sale otra expedicion a Tolucapec y Mitla (otra expedicion para sujeta ~~los~~ Mixes. hacia Michoacan y de ahí a Ocuilala (Amatlán)

a Tututepec -

otra campaña deje a Puebla
entrando de Tepepa, ya que
Tlaxiaco es autónoma -

De Chilapa pasan a ameyu
Tututepec -

Segunda
Nochequena - Xoloxotzín

varias conguates (Etla a
Xolox, región chinanteca) -

otra de Sochila a nochistlán
a Tlaxiaco, Tezcuictepec -

De Amilapan hacia los Pinos

De Tepic colima a Achicuatlan

2ª fase de Nochequena II -

De Iguittepec a Ixpantepec
de ahí a Tlaxiaco (1512) -

De Puebla o Tezcuictepec
Mejorada a un Nopalca y
Zacatepec -

Otro avance de Cuicapan a
Sula de Vega y Tzuczucutzuc

- Los mexicas incrementan su
poderio reino de Cuicahuacan
y la conquista de el base desde
● el dominio de los anahuacas -
mixtecos - de la Costa -

- Se inicia la conquista del reino
de Tlaxcala; pero se
tenia q. viajar primero ad
de Texaco y Tututepec.

Tututepec no sufrió sino
incursiones mexicas y solo hasta
Pedro de Alvarado que conquistó

- Mixtecos hacia la región
de Orizaba y Tlaxcala -
(mixtecos = población de descendencia
mixteca) de ahí a la Costa

- Antigua extensión que de
Chalchicomula hicieron la frontera
límite desde por una de
500 años (900 DC →).

Desde Papaloapan al oriente
habían pipiles y mixtecos con
los cuales han de haber peleado
los mixtecos durante Chigotil -

Los amahuaca - mixtecos
de Sahagún de los Tuxtles
a Coatzacoahuac (nahua) -

Conquista de Tlaximilco
"4 venados 1521 - no hay
cambio de dinastía, pero sí
se le ha de haber exigido tributo.

Reino anterior a Coixtlahuaca
fue el de Tejiapan -

Socorro con pipiles y Zoques

Arqueología Zapotecas: Bernal,

Zonas:

- Costa Pacífica - Valle zapoteca (mayorab) Sierra Madre del Sur - Chinlela y Chetemes forman el límite - Valle central más conocido.
- Sierra de Oxtlán - Condon de valle de Oaxaca a Tehuantepec Istmo - propiamente.

- Valles de Oaxaca con unidad geográfica pero con diferencias climáticas y a veces culturales.

Estratigrafía artificial en Monte Albán asociada a objetos de tumbas. Etapas gris, crema, café y amarillos desde el punto de vista del color son la guerra cromática establecidas.

- Shepperd: 2 tipos básicas: arena gruesa (gris, amarillo, mitad café) - 2° feldspático (la otra mitad café, negro y alguna grises).
- Excepto tipos imitados o clonados.

Epoocas: I (tres fases o dos fases y una transición entre 1^a y 2^a) -

- II, Transición, III A (zapoteca propia) - transición - III B (afincamiento y expansión zapoteca) IV (casi

imposible dividir de III B, a fines de III B donde Atlán comienza a ser abandonada, deja de ser un gran centro; en lo valles este acontecimiento se traduce en aumento de las poblaciones de ahí.

En III sigue hasta la conquista española; pero la I o de dominación mixteca es una posición (submisión al lado mixtecos y zapotecos).

Reconocimientos en lo valles muestran una gran cantidad de sitios con cerámica y montículos, que abarcan varios o una sola época (mayor por épocas desde el punto de vista superficial hecho por Bernal).

Grandes ciudades como Jhuatzen, Amalxodantl, etc. -

18 sitios de quince: Tzucuilula, Amilapan, Cacique, Otle, Ixtlahuaca, Jhuatzen, Ayaquingo, Tzucuil, etc. videtur ciudades - juegos de pelota.

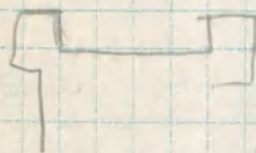
4 Montículos con patios centrales y hechos de piedra o adobe (partes bajas del valle.)

adoratorios al centro de los patios (época tardía), 15 lugares con juegos de pelota; 6 lugares con pinturas; otros con tenazas de cultivo.

- Épocas I y II: arquitectura. (Asta) modificación del perfil de los techos, por medio de tenazas y muros de contención. (gentes de diferentes culturas)
 - Nivel Preclásico - VII A.C. / entre 14 de Monteagua.
Cultura Maide a la venta =
M.S.I. Edificio interior Los Danzantes,
2 terrazas y otros edificios.
grandes muros con grandes piedras en
filadas verticales y horizontales, alternando
(para el II.)
 - Calles sin alfardas y saliendo del
sacramento; escalones con grandes piedras;
cimientos de un solo cuerpo que
no son gran talud.
 - Aparece la dec. esgrafiada en los
lápides de los Danzantes (verticales) y
tridimensionales (horizontales)
 - Decoración en estuco (cupiente)
- Piedras pegadas con barro, tumbas.

Tipo: rectangular y con techo plano
(de cajón) se siguió usando -
Norte a Sur o de Este a Oeste.

Monte negro en la Mixteca;
columnas de mampostería, uso del
adobe, patios con derecha.



Epoca II

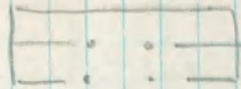
Muros gruesos se
sustituyen (del Sur)
en Monte alban y se mezclan
predominando los originales.

Monte alban I, tipo de pueblo sub
este Sistema II; 26 viviendas -

Muros en talud de grandes piedras -
escalas sin espaldas salientes -
estruco - (puerta anterior).

Aparecen el uso del adobe y las
columnas de mampostería -
arcos verticales con ornate
nichados (por escalonados) -
escalas con alferes sencillos

planta de templo con dos apóstatos

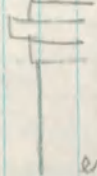


tumbas de techos angular

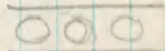


a veces con un alio de la clave

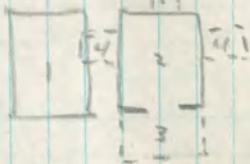
Con visos compuestos en los edificios



Decoración de fustes (círculos)



estelas; tal vez pieza de pedata
muchas juntas = (más elevadas)
entrañada en uno de los extremos;
jambas, dintel, nichos, tumba
con archedo sin jambas;
dóvula angular a veces uniendo
de tipo I, II (plano y angular) -



Superficie estucada = decoración estela
de marmarito. -

Sistema 4 - Sub-estructura - M.A.I.

Danzón reutilizado de lápidas. -

Ep. II; re uso de lápidas del I o de otro estilo decorativo. -

Templo X - interior - columna de
magnetita y basalto. mesa de dife
sobre base de piedra. aplacados de
basalto.

eslabes con estuco en la huella pero
no en el penacho.

Antropología Física de M. Selán.

Revisión -

Forma de rasgos encontrados. -

Ent. primarios y secundarios, accidentales

Ent. primarios; primario incompleto

(factor del cuerpo) primario incompleto

accidental (en muchos pueden aparecer

mutilados por otros factores). -

Secundarios: (por usar varias veces

una misma tumba o por mutaciones

de rasgos buenos, o accidentales

por derrumbes de tumbas). -

o amontonamientos de rasgos

iguales.

Predomina el tipo primario.

Hay enteros derechos con un 71%

- en fosas y predominando en la época IV. 50% ±

Predominio de edad adulta en todas las épocas.

- Equilibrio en los sexos. 49,3% femin.

Posiciones: distributos dorsal, ventral y lateral; 80% dorsal; 17% ventral

- ↙ orientación con predominio oeste a este. Ep. I, de este a este 75%

Ofensas respecto al esqueleto: colocan en el dorso cerca de la cabeza; 2: sobre la cabeza; cerca de los oídos.

- Predomina el acercamiento a la cabeza.

Mutilación dentaria, deformación craneal y trapanación.

- Diente a ser ^I limado, luego ^{II} mutilación y por último limadura.

- Úngul (IV) con incantación Anxleca-Puello.

Tabular recta en Fisión II-III A.
" " " " " III A-

Transición en época III B → IV

Osteometría = estatura: 1.47 mujer y
1.56 hombre adultos (bajos)
80 a 105 índice craneo-
cervical ancho - prognatismo -
caras: tipo medio (de una baja a
media).
nasal: ancho, media y un grito
con prognatismo medio.

Se repiten estos datos en la
población actual del valle de Orizaba.

Estatura baja tal vez debida
a una deficiencia proteínica.

Bernal:

Calendario y cuenta de Ceso en
Ardizabal para épocas I-II.

I
Utilización de barnes grises, amarillos,
rojo granata; café - ajete
con depósitos en los lados.

varijas epigie o sea entredena con o
sin punto, solito obscuro - gris

• Ventadoras con punto radadoras - gris
Relieves o grabados en piedra (daznats)
aparecidos de guipos (ocautica)
• calendario.

• Linea finas al fin de I en
gotales.

• Incisión para representar
rasgos en varijas epigie -
guayabate, rama o rufa, artes
patos, cerecillos -

• epigie - petate (de Xoxo) -

• varijas - silbadoras (Crixtlahuca y
muerte blanca) con decoración al
pescado (fin o hinción entre I y II) -

• Placa con borde en chivo, incisos
y figurando animales.

• Varijas con anillo labial y
algunas bases formando miliente capota

• Ventallera - ollos en forma de
guajis, silbador - floris -

Varios trípodes con soportes
baldones que van de pequeños
a enormes -

maniformes trípodes → pocos
pequeños trípodes con cara del
dios de la lluvia -

Conales - feticos de I y II

Se inicia el subarador con
guas sordas, pequeños, mangos
sin perforar y bordes decorados
o mangos con abgas de soporte
u otro animal -

Cocinas -
avanzación al soporte o abomas
trabados -
Técnica destructiva de pedral -

Soportes de varillas a fin de I.

Isuridos, nombres en muchos
colores, mandos, tocados y auge
del peinado -

Figuilla de I. II con casi
iguales. (el punto de I sigue
luciendo lo II) - variante de una
rota tipo gemala.

2617 ± 150

Se inician al final: \rightarrow a II.

• rocas de carites

dec. al peso.

dec. de calabaza, (gorgos).

• var. melancólicas.

• la deidad moralesi Guiso,
Altalvante, jica como Sarcos.

De I a V van referido al planicio
de la deidad jerosi.

• II Figuras en barro (tránsito full).
ojos blancos, al. detrás de la
cabeza; ojeras, collares de concha.

• Vasos con altos tocados conchas
cara como de figuilla.

• Vaso con tapas (negras) con
rotas hundiés por la tapa o
tapas decoradas.

• Vertebrae en las base pediceladas.

o vasos de trijes - (canets) -
algunos pintados al fresco -

✓ Vasos o platos con rubro de Sausal
decorado -

Cajas planas con vasos huecos (baldas)
deca, rejada o raspada con cindris
aquella el Xicaltechi -

Pequeños vasos en vasos -

✓ Tetrapedos, vasos pequeños -

Vasos que unifican los filos de
arata y vertedera en el borde -

vasos con guijos y moldura
cerca del cuello -

Cajas en Sano curvadas, tapas
con asa; giran al agua -

Platos fondo plano, pocos,
un vaso junto a otro, (barridos negros)

Papas S/cap: amillentos -

Sacos angulares o basal flange
con perforaciones -

Figuillas con anverso trazo
(teotls II.) vjir como de nava

Piezas del Montículo I. (Cano
con adorno, calaja del avís y
sejfo) Conquistas -

Volcan, concheros, barbiquijo,
sandalias, ojirón, etc.
vaseo con curidor, faldas y
sandalias, tocados yulalag. -

Pintura en tinta 10 tal vez -

Se establecen en m.a. y otros sitios
guti vinda de fieras. en número
reducido, como distancia conquista
dura.

Sobre vras. naves del I al II
Se usan cantos de regular tamaño
con adorno allentados, de ahí que
con no vinda el II en los lugares
pequeños.

Mascotes y aparatos se suceden en
el II hasta el presente. -

272 A.C ± 145

Basamento múltiple de 3 individuos

Transición a III A. -

Vaso general con tapas.
alas con soportes almenados -
vaso + cables -
frente con soportes pequeños (flans)

Vanos - pilastras separadas,
tocado de bande con alfileres a
los lados.

Mujer con capota arca y faldas.

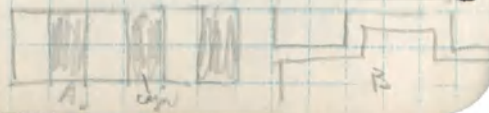
Relaciones con Testibuecan.

III A. - arquitectura (Bante).

Pasos de la II pasan a esta; pero
los muros reticulares tipo denzante
desaparecen -

Estructura de gentes nuevos que
llegan:

Tablero con especie de caja.
tipo A - luego el dibujo más
alturas



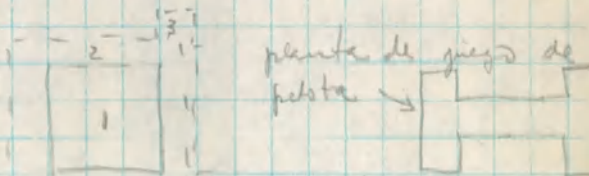
Alfardos en los edificios con techos de doble escapulario.

● Cornise desplazada



● escalera rematada, áreas con adosición al centro y escalera de menor dimensión en la parte superior.

● 3 tipos de patios; sencillos, con covered y descubierta.



● adonatorios en el centro de los grandes patios con 4 escaleras o más.

● Edificios con dos cuerpos o más determinados en sus cuerpos (horizontal y vertical).

● Arquillos M. por ejemplo.

● Recubrimiento de techos y puentes.

Tumbas con todas las vitalidades de la III, sólo que en mayor número.

Aparece la tumba arciforme, q. más sirve como osario que como tal.

No hay continuación del Techo mixto.

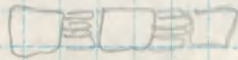
III B - Continuación de la anterior
ligeros reformas de edificios.

Templos muy pesados.

Comienza la decoración en los duros de los techos de doble escalonamiento
y se ven pintados o en grecas sencillas.

Columnas monolíticas con decoración en la parte superior en forma de guirnalda.

Comienza un tipo de construcción casi mixta.



Tumbas iguales al anterior; que a otra vez el techo mixto, con fachadas que tienen cornisas o daltros.

Epoca clásica de fachadas

elaborada.

Epoca de casi toda las pinturas.

- De este a ~~este~~ y de noche a Sur.

M.A. IV a No hay edificios. Los

movimientos van a los rios y en

- las partes bajas del centro hay grupos de grupos que viven en edificios alrededor de patios.

- En epoca III B se formó en gran plaza con un arriamiento por medio de edificios.

Respecto a base de dens-oscura y una de las mejor trazadas.

Son millos los juegos, pero son ricos.

- Rotas a Tramo 105 con ductos horizontales.

Magato de tiempos antiguos.

- con sesenta y escalera con doble tablazo simple o pichada curiosa y fino con tablazo doble.
- Equiva abundante al final de III B.

Pintura mural desde II.

Tumba curiforme sólo en III A.
En II predominio de ~~parte~~ al
voste.

Sajourné: Se enterraban gente
invasida, con cabeza hacia el oeste
y en tumbas este u oeste como predominio
También habían mujeres, quienes han
de haber tenido cierto rango.

Edad adulta media por lo
general. (40 años)

Solo tres parejas de hombre y mujer
y dos casos de tumbas gemelas.

Clase sacerdotal - dirigente acompañando
una cultura ceremonial - (cantidad
de dioses, de sacerdotes, falta de
atenciones de la vida ordinaria).

Pintura roja asociada a la muerte
y con predominio en los huesos
de secundarios.

Sexual -
III A; asa vertebral, conicos en
forma de pedana.

- Complejo teotihuacano en tipos
formas, pira, tuno, etc. -
- Rasgos zapotecos: capiteo semi esférico
con tallado en diseño serpentina
los mascarones aplicados, puros,
figuras moldadas (placas, divisa
13 sapiente), garchos entrelaza-
do (tejiuvidae) ausencia de
varos tipo de, magas; varo teotihu.
sajos; últimos supervivencias
de la obra; doble asa vertebral,
olla bilobadas. -
- capiteo cónico como teotihuacano.
Puros teotihu. y para a III B más
difícil -
salmosarios, con sellos, teotihu -
- alto casco cónico, capiteo
piramidal; conico. mezcquilita.
- Pinturas a fin de 3 A.
Céliba con personajes mixtos
teotihuacanos -

Tunda 104-105 - 299 D.C. ± 105
terminada -

III B -

cajetes con soporte tipo (nuevo).
vasos altos con dec. estaca; en
fondo de cajetas también;
subminúos.

Cotela Tipo III B (Piedra labada).
tipo caminando (trotaca).

Visto indígena completo.
Cajas ricamille tejidas, ornelin
con tabonera - paterna de aburre.

Casi desaparecen
los elementos de la anterior

Vasos de goma de tipo
o de rucidago, altos,
unas más labradas pero menos
finas; caras pesadas.

Abandono de M.A. al fin del
del año 1000 - D.C.

Standardos en miteros 30% -
" en tumbas 33% -

● IV - Predominio de la valle
solo M. Altamira -
cerámica plomiza total.
● arrojado fino local -

Epoca tardia como en Cuicuilco
con algunos rasgos mixtecos.

● Ausencias: -

malacates - (solo mixtecos).

pipas.

basamentos acilares -

● basamentos conlunados (jácotas)

metalurgia - fragmentos de escobas
de alfiler

● Bayotes -

mitlxicalli

● canchis trantijala.

alcaz gálico

● alfiler decorativos -

boco rasurals

● amales

molcajete.

metates,

puntos de flechas -

Aculturación mixteca en la
zapoteca - parcialmente -

En mitla hay pintores mixte-
cos con estilos propios -

En Teacalote y Tlaxiá no se habla
mixteco, de ahí la influencia del
otitlán que se ha atribuido a mixtecos
y que aparece en Mitla. -

8 ranchos zona de Tlaxiá invade la
región zapoteca y muere en 1063 -

En 1163 - los chichimecos invaden
en la zona mixteca, sugiriendo a
ellos a retirar los pintores de
Mitla. -

Después de A. Al. surge Zrachila -

El mixteca usa la ventaja, pero el
zapoteca, con sus talentos, hace amigos
nuevos (orig. Zrachila - Zrachila) -

Se da a Cuicapan en forma
mixteca. -

- Mixtecos tomaron Tlaxcala y a lo largo vivieron en convivencia y al mestizaje. La nueva cultura tiene rasgos arquitectónicos zapotecos pero la decoración, mixteca que luego resalta en Mitla.

Tlaxtecos caen en 1157 (Moctezuma).

- Elementos mixtecos se filtran en sitios zapotecos sin que se deba haber grandes grupos, a la vez que se difunden.

Población mixteca-aita. invasión ya muy avanzada al llegar los españoles mixtecos por el siglo 8 comienzan a presionar sobre los zapotecos, hasta que en el siglo 17 alcanza el dominio.

- La mixteca del sur fue una provincia del imperio tlaxteca (base) como frontera que se apoyaba a los pueblos que no caían dentro del imperio.

Kirchhoff - Dahgren <sup>Conquista
nueva</sup>

Zapotecos con origen de la región
chiricahueta (según Tepic históricos).

Tradicción = dos jefes zapotecos de
Meculxochitl fundaron Tetiçpac
(con parte población chatina)

Zapotecos = predominio sedentario
Mixtecos = más militarizados.

Zapotecos netinos = + adidos.
mixtecos = + libres.

Zapotecos = carácter conservador en
su cultura.

infiltración zapoteca hacia la
costa del Golfo (Golfo de Amalul).

a Tehuacan (fuerza del 15).
Con fuerza.

cultivos: timos azules y frutales.
arquiás, riago con cántaros.

- Caza = arco y flecha, redes + trampas y lazos (varios tipos de redes según el animal) serbatana, etc.

- Pesca = Diosa dueña de los buecos y peces. naja, anguila.

- Alimentación = maíz tostado, lamali, pollo frito, ají, pescado en caldo.

Diferenciación social entre clases
alta y baja.

- Vestido, adornos: turbantes, falda.
huipil y corpiño; mullidos entre 12
y 15 a milien por puerca y el
braxteatl en el templo.

- Periwato típico en la mujer
según sus estado civil.

- Dignitades con capas de algodón
güite con un y barbas.

Mantas largas, mudo sobre el
hombros, abrigó cenefas y plenas
de patos especiales -

bigotes y ojotas, chuchibollos y
de oro -
sandalias con talones -

fellos largos ondulados y varios otros,

Quetzalcoatl con corona en
la altura.

Mantas de pluma -

{ Cabello largo -

xi'wili = manta - vestidura antigua.
en otras zonas como Tehuantepec -

cepas de yucas entre los dedos,
dientes librados.

bazuleto de pluma, ajorcas, cadenas,
pintura facial y corporal.
(batun) -

Peinados; cabello largo (apunta)

huzgado -

ramera - (Guerrero d.)

Sacerdotes: mantas blancas o
pintadas.

- Poblamiento: en valles o costa, en
cerros por causas estratégicas.
Casas, baños, de cañita o baguague,
adobe - techos de palma...

- Dammion en esteras o sobre pieles.
tanquitos de madera como alambitos.
orientes de madera con espaldas.

Otros agujerados para lavar el maíz,
cañales; mosqueteros, etc.

- Canchas, plumerio, plantas, crepus,
ctambos; canchil, cocabeles, huso como
sierra y gumbadora.

- Juegos de habas; palo de indios y
volador; pelota con las volgas.

- Razones de divorcio, poliginia,
casamiento

- Sacerdotes domiciliados en Mitla
abstinentes de mujeres y solo en
ocasiones libaban y hacían uso
de mujeres, q. si comulga se le

separaba para asegurar la de la anterior
mencione. —

costrucción, molenderas irregulares
(circunscuición entre zapotecas
tal vez) (o sólo construcción del frente)
d.b.

mogueras que indican la fropie-
dad (de tierra o piedra). —

Vana de castigo (señores y mesabales;
límites entre los señores; populares
o labradores.) Tenapiá hallada. —

El rey da dones y presentes a los
señores. —

Con un señor se enteraban a dos
hombres y con una mujer 2 de ellos

Se parecaban de volientes, de ser
hijos de lluvia, los de Teotihuacán del
valle se decían descendientes del cielo

Tlacuahuila, Mitla y Teotihuacán
eran por los finados los más principa-
les. —

Guerras: machitl, pito a coldados,
rodos, vadas moxá diges,

En algunas regiones (zapotecos del norte) lanzan con machillos y pasavanas que le cubren el cuerpo (sacando luego colinas.) acmil xochitl, Totatlan del Valle.

- culto a los caciques muertos, umbala-mamients, acmil xochitl.

- identificación del sereno en algunos objetos naturales.

Culto a un ser dedicado a Teusc.
Juego del volador.

Adoración de canchales de cenizas, caída de agua.

- Brujos ptemalmente al sol

- Bailar con cabeza desollada y rellena de paja, o una máscara de tigre.

- Actos rituales cesando visto a los encajados, adinanzas, ajenos (admiración por canto a pajaros, por el fuego, etc.)

Brujos lamadores o chupadores.

Hechicerías -
malos por sus ofensas o comer la
con que se vela y quema -

Raíces y plantas que intoxicaban
o curaban -

Casas con aztecas en Monte del Aire
para habitación de la clase alta.

Poncas azizas hechas de goma -

La Mixteca

aislamiento de los valles.

Valles solamente fértiles en la Mixteca.
cultivos de secano (agujas en el suelo)
terrazas agrícolas (date 600 A.C.)

Ciudades independientes por el
aislamiento natural de los valles.
principados independientes que
se unen después (8 reinos)

Exodo mixteca, debido tal vez
a la unión de sus tierras.
que los impulsan a lanzarse sobre el
valle de Oaxaca.

M.A. I a-b = Montenegro,

.. Ic = 2

.. II = Taltapac.

Tr II - IIIA = ?

M.A. IIIA = Yatachio

Tr. IIIA - IIIB. 299 D.C. = Jucuriductabui.

M. IIIB = ?

M.A. IV = ?

M.A. V = Las Pilitas, Orizaba.

● maguay de pita (hilo de calidad)
cochinilla (producto de importación de la
a su: modistón)

hopal, cigarros, palma - (pulque, parece
que sólo al cesar se podía tomarlo).

matrimonio con picaros de pulque o
chocolate.

● ligeros para comer, hornos mil
llas, chapulines, onzas asadas,

Se utilizan todos los alimentos por
los; venado, cecina, palomas, etc.

● Códice Bodley = fortismo =

● mixturas man. Saqui-ciduco
1.56 - 1.59 bhm. 1.41 - 1.49 mixtura

Telara en los m. altos a 10.

Coxitlanchuca - posición fetal
predominante, como en Chobela, con
orientación de Norte a Sur.

Deformación tabular otiliana
mutilación dentaria - con incrusta-
ciones de hematita.

Correspondencia con Manos de
Uxaktani - en pirámide y antigüedad
de incrustación.

Tupearación en épocas III B y
IV - En Motzuego hay un caso
de tupearación con regeneración
bien marcada.

En Motzuego son tipos de góntes
muy primitivos con carena otiliana,
carena no alargada y arietes más
aplanados - *Ditlocéfalo* antigua.

Brasíloflos se superponen.

Arquitectura Montenegro

Ciudad muy antigua, edificios de

- un solo cuerpo vertical; principios del talud; piedras en hilera; arcos con arco; planta cuadrangular y rectangular.
- Otros tienen orientes complicados. Relaciones con ejes de la Duzneta. nichos empotrados en los basamentos. cantidad de columnas, alnea
- conquista de tambores como encierre de otros y luego un aplomado de bases.

Pacios abiertos con una columna en la esquina.

Casos pocos de entres, generalmente de logia o tienda.

- Tumbas con ramos de adobe (32 x 14 cm. x 9 de alto).

Tlecuila para calentar los cuartos. Dessejio, calle; 649 A.C. (tubos de barro)

- Ocupación corta, no hay superposición (una sola).

Tres grupos: Bano ohe (concha - unido
dec. raspada en el fondo) e bano negro
de los varijos, dec. con la una.

Bano café de mejor cocimiento.
Bano gris oscuro.

Similitud entre las piezas de M.A.I.
sano, técnica y otros países locales.
Técnica en espiral (fino) -
cocimiento alcohólico.

No dominaban la técnica,
pero en los varijos geométricos sí
desarrollaron.

Tumba con cerámica pobre, pero
con máscaras de concha, concha de
cristal de roca.

Tlilttepec. (Dpto. Tlaxcala).
Tlilttepec.
Cerámica celtales a M.A.II

Soportes de concha, de los que se
pueden ver, pulidos - negra con
barras blancas.

Calendario semejante; escriba

mixteco de Anlepan tiene gifo
como una estela de ahí. (Stramle-
bulpan).

Escritura semejante.
Reformación al calendario viejo
(973-85) en 7 tomos y
a pesar al sistema meso, con
orientación mexicana, tolteca
(puntos solamente).

Arquitectura mixteca era de
origen tolteca (decretos de Itz'at
y de Tige, Achintla)

Clásico - Tzotz ^{Tr} III, Tzotz =
Yatachio = IIIA,

Transición IIIA - IIIB. (T. 104)
Inundación - Tumba con
tacho de madera; juego de
pelota sin anillo; tenoas -
Fecha Carlos 14. (379-485)

Aparece el símbolo al año
mixteco

(Dto. Tlaxiaco)

Huamelupen = M. A. II.

Aristocracia mixteca que
gobierna los tañ y uca
(tan ya uca)
juego de pelota, danza y
música (lamba, un huaco de
tapa, grandes flautas, etc.)

Distinción entre nolas y pebejos,
razas de origen diverso,
descendientes de Quetzalcoatl,
y otros nolas en Tula.

Tendencia a la endogamia.
Sororato (casigo con dos
hermanas).

Idioma distinto pero hablar
a pebejos y nolas.

Carí 2ª dinastía, 8 reyes
1080 ± aparecen referencias
de Tula.

Terraceal 912 hermanas
de 8 reyes es muestra en

MA I. 600 A.C.

MA II 300 A.C.

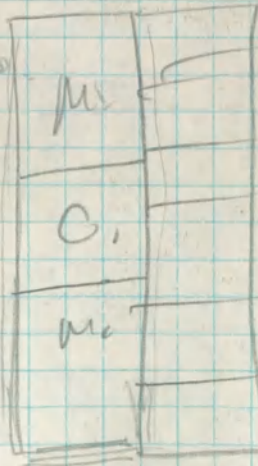
100 - A.C.

400

M.A. IV - 1000 - 1050

a. 1300.

800



Conquista de Puerto

y trabajo de

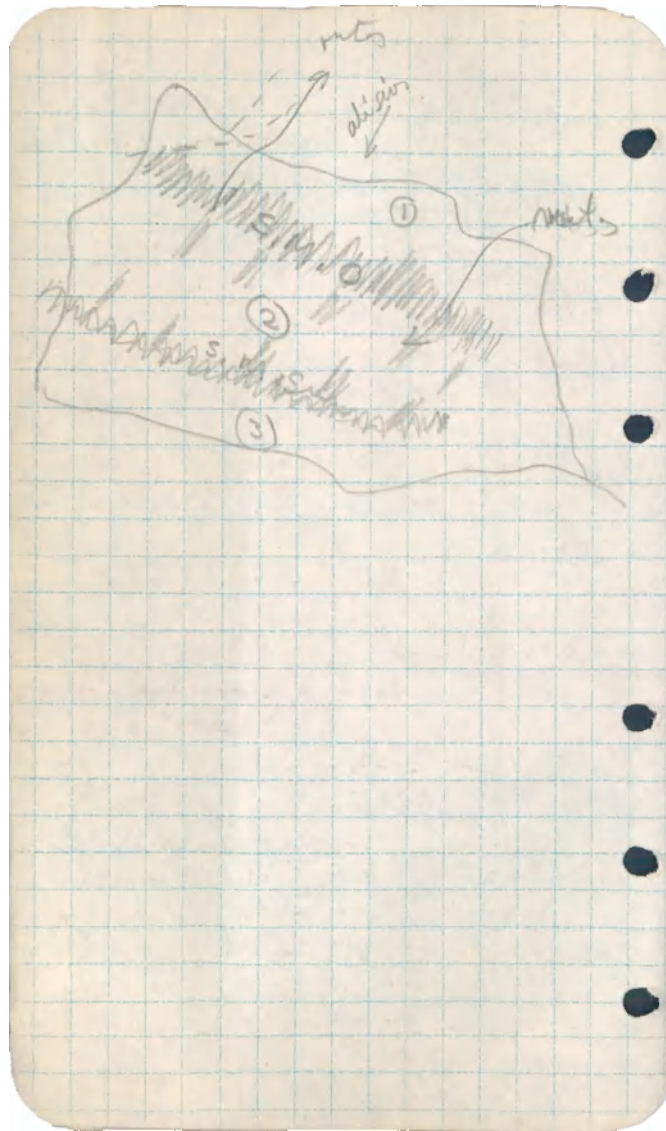
chulela a

chulela - mixteca

M.A. I de

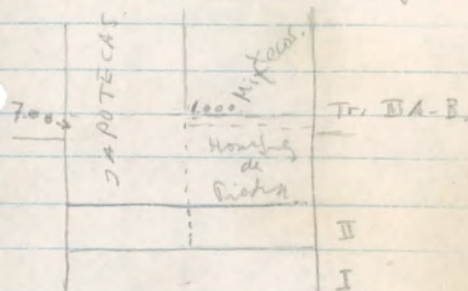
1300 ->

con predominio mixteca -



un sitio llamado Tenascal,

Durante época I no hay explotación



Miranda...

Seda, gano, ganadería
estancias de ganado menor (cabe

mayor en la mixteca. -

ganadería explotación de
metales más baja que se gana

(industria casera).

Conventos Dominicos en el
siglo 16. - (1528 + Regencia)
Tehuacan, Tezocotlan, etc.

Los indios no aceptaban
la religión española, seguían
sus ritos. (llamaban gallinas
a los que iban a la iglesia,
los costaban los maxtlatil, etc.)

En entierso se hacían los
dos ritos, 1º el indigena y
el otro día el cristiano.

Regiones y ritos, posteriormente
se cristianizan.

Cámara: -

Boza en algunos lugares con
boques; esqueque, coa, machete,
arado de madera!

Arqueología - (circunvecinos, -)

Lowe - Chiapas de Largo -

Deposición central de Tuxtla la
Cinturón -

Excavaciones en un montículo
con conocimientos de la arquitec-
tura y cerámica, con evolución
de fechas de carbono 14 - + 900
años D.C. - fases de I a VI -

Inicio con rasgos de los
cultivos al Puellín, medio -

Tras dos rasgos hasta el
último momento en que el sitio
es abandonado:

Epocas más finas con
marcas de épocas I y II, del
Puellín

Epoca II: tetrapodos manifiestos
dentro labiales, -

Última época con

- capes, negro, pelido, negro, cosa
bates, blancos, jolinosos, ^{negro} etc.
- Una junta con vasa Tzabal
y Amimim tal y alguna
naranja (frutabucana).
- Juntos tallados, juntos con
cristo esto duna de
panes de danielo.

Pina chair.

- Miller - anala. -
Chindantlan - Relaciones con
M. pelain, trubs cajon, gipos,
estelas.
- Tepogtlan relaciones mixtecas.
- Cook - Popolocas localidad
reducida no relacion d cdo.
de Oax. divididos por
mixtecos y Nahuas y Chochos.

Solo 1 pueblo hace alfarería y tiene
conexión con chochos.

Formas de techumbres sobreviven
corales, tipos de circunarios, en
Metsomtla.?

Mixteca Puebla en época, tiene
la pitahaya de Tepic con
relaciones con Cholula, Tepic

el San de Coyote Hlan otra pitahaya,
con defuncia mixteca Puebla

En Tehuacan, fondos sellados
y policromos en zona ocupada
por popolocas.

Epoca clásica - Gran
movimiento debido tal vez al
desmoronamiento de la cultura maya
delgada

?

San Juan Ixcapitla. (Ixcapitla)

Centros de producción no fue

Testihuanán -

Popocatepec en Texcala y Testihuanán
según los cobrilos -

Ruta hacia Testihuanán se está
reconstruyendo -

En Tlatadrio hay algunas delgas
y en otros sitios,

Que popocatepec bajara hacia
al Sur -

Popocatepec sólo en el día, pero
para estar en los ranchos, pero
ya que figuillas y otros
dijos son distintos -

Cerámica negra en tumbas
de Testihuanán, también las
asociaciones de Norte aban -

Bernal. - no se ha podido
trazar sitios de la costa de
Oaxaca y Guerrero, muestran
güipos y piedras voladas, etc. -
en un estilo olmeca u olmecoides
que nos indica no sólo pero
del estilo sino quizás hubo
un centro que tenía o había
adoptado ese estilo. -

Sitios como Monteciego y otros,
tal vez vinieron por camino
de la costa, atravesaron el
Istmo, sobre a Acapulco y
por otros llegaron a Chiapas,
como huasteco, hablados de
Chiapas -
y con cultura similar al
M. Altamirano I. -

• Nos da una escala o punto
intermedio entre el altiplano
de Guatemala - con relaciones
& Chiquitas como punto inter-
medio - lo cual probaria
el paso y relaciones.

• Caso i: especies de fentos de
bues, ojos de mosaico con
figuras humanas.

• Siempre habiamos creido que
M.A.II venia del Sur, o de
esa region -

• Oaxaca seria el limite
Septentrional de esa cultura.

• En Chiapas hay una
superficie de cultura -

• Costa de Oaxaca y Guerrero
como transito y estacion
de una cultura olueca.

Paseyon: - Aniotepuc -

ciudad vieja, sobre un peñón
escarpado. - Pisos Dulce y Salado.

En Tacomevaca hay tambien ruinas -

Enorme muro de continuation -

tambien en granada con 3 cancheros.

Una turba nos da fines de III A.

o principio de III B - pocas

testibios en ruina, fechada con

relaciones del III A. -

Olla con asas de murciélagos.

Conjunto de la Iglesia, ruinas

apendices; cerijas talladas de M. d. II.

color negro pulido o gris como

en Coixtlahuaca. -

Delgado: - Chinantla. -

Interés en explorar la

parte central de ella, para

relaciones zapoteca - mixteca

Chinamitilla: terrazas, elementos
mixtecos, calaminilla de oro.

Loma de Carmen: sitio de
montículos como 3 Zapatos Superiores,
Teque Siapalo.

Casa Boba: 3 zapatos inferiores
Superiores y muy mixtecos hasta.
1650, con tumba con cuentas
azules.

1957 - H. Coahuila - fue la catedral
antigua - 3 Zapatos Inferiores y

una cerámica, tumba con
pulverina, anillos de oro tipo
de filigrana.

C. Flores.

Región de comercio español.

H. Viejo = con características
mixtecas, 2 frascos, bezote

de liquidambar (Ibiquos y H. Alti-
culla de oro, anillos de tipo español.

Siempre miraron los chinantecos
con influencias mixtecas.

Geografía antigua de pueblo chin-
tecos.

Kirchhoff.

Zapoteco y mixtecos llegando
hacia la zona, con los chatinos
como antes.

Nombres de pueblos y Pochutla.
Solo una fuente. (Relaciones
San Francisco)

hablaban con mexicanos con
o mozoaral y que se llamaron
chidimela - ciudades son:
coate, Coatepec, Telpechtle, Ixc-
patotl.

Amozgos - Amozoc.

cultura más afín con
los Cuicatecos y mixtecos.

Amozgos y anicortecos como
formando un área cultural

● Chochó - Popolca - Mazatecos otra
área cultural -

Yopi - Tlapaltecas - parecen haber
sido diferentes. (2 puntos)

● Yopis como enemigos de los mexicanos.

Yopi = Xipe - circuncisión, pierda
de suada, mujeres jóvenes demandadas;

● en caso de adulterio el dañado quitaba
con sus Yopis dientes le variz del
culpable; arco y flecha. -

No hay nada que opunte a Yopi con
Xipe. -

● Chinanteco, Mixe - otra área
cultural. -

Largas largas gravadas de hojas es

● Obsidiana o pedernal. apuntando
hacia Centro-América. -

● Huasteco =

Monzon - Luaves y Triguas. -

Pequeño número de personas -
no llegan a 607 comunidas,
están en posición marginal
(región Union, fia y huante;
otra en el Itzama, dotero) -

Rodeados por pueblos ^{Tuam} mixtecos
y zapotecos (huam). -

Representarían los grupos más
primitivos y con rasgos que
los conectarían -

Todos tienen la tribología
del altiro; huipil, envoltorio
fianza, gobierno de e. calafin,
casa rectangular, vivienda de
tipo nuclear; petición de
novia, etc.

Diferencias (no parecen zap. mixt.
Poco población, pocos contactos,

cultura sencilla,

Idioma diferenciado y con
muchos dialectos, no fijación
estrónica. -

Entre Huasteca y Tlaxcala no
se sabe que relación hubo.

Más Puyo, agua, fuego, aire -

Relaciones entre Huasteca y otro
grupo de C. América, ocupando

zona más amplia y más
antigua que zapotecos y
mixtecos, juntos con Izoquiteco,

etc. -

Pozos - Mezatecos - de la
parte baja -

Wixtlanes - Mezatecos -
chinantecos etc - Cuicatlan
y Mixos -

J. Moreno: -

Nahuas en la costa al Soles.
(San de Veracruz).
Gente nahua permanente entre
el Papalapan y Tototlan.

Influencias que han llegado a
Soconusco y sus alrededores.

Algunos mandaban influencias
a Chiapas y Guatemala

La Venta por 200 A.C. es el
centro cultural que está en
contacto con los grupos mayas.

Cerco de las Masas tienen elementos
comunes con la Vesta y Kukulcan.

M. A. A. III A. Tzuc II, Tzuc II y
otros fragmentos. En Kukulcan
hay influencias de esta época.

Desde Tzuc II había comunicación
entre nahua y totónacas.

Popolocas participan en la
cultura Kukulcan por III.

Cerco de las Masas dice de tener
su importancia por Tzuc II,
Tzuc II, Pácul II, etc. - Xochitlan
III - M. A. A. III B.

En Tzuc II y con el desarrollo
mejor se ven en Xochitlan los
fragmentos en relieve.

Estamos en la época de Temoandran.

Tratándose más magda de vobos,
los ~~tratos~~ se forman con densa
vobos.

Compra jeep - \$ 27,000.00
Tómalo - 7500.00 (7 años) ✓

Compra camion - \$ 45,000.00

Laboratorio cerámica - \$ 12,000.00

3142.00 (12 años) Deprecia ✓

1500.00 Deprecia ✓

E. Pina 475.00 Deprecia ✓

E. Pina 300.00 7 años ✓

Reparaciones - ~~\$15,000.00~~
obra. 848.00 (unión) ✓

Registro público ~~\$10,000.00~~
obra. 385.00 (20 manzanas) ✓

Vaciados M. Altam. \$ 14,000.00
P. de Lino - \$ 2500.00 (24 ft.)

Oficina foriner. - \$ 25,000.00
✓ Incatin. 2400.00 (8 chil.)
✓ Roy - 2700.00 / Ofina Inc. 19 ft.
✓ Grom. V. 481.50. (14 negs)

Tula, Hgs - \$55,000.00

Veracruz, Vls - \$45,000.00

Chiapas - \$15,000.00

Tulawings, \$10,000.00
\$10,000 (28 ft.)

Zona Central - \$30,000.00
Din. P300.00 Teds Tungs.

Testibucium Futura - \$10,000.00

Monte Albin, box - \$30,000.00

Gama 250 gms (7 ft.)

Geleza. 97.65. (12 ft.)

hidracin \$10,000.00

Xochimilco, Mex. \$ 15,000.00

Ixtapetla, Jal. - \$ 15,000.00

Oaxaca - \$ 30,000.00

Palenque, Chiap. \$ 40,000.00

Uxmal, Yuc - \$ 40,000.00
~~\$23,000.00 (2 entries) continue.~~
Puy - \$25,000.00. (3 maps).

Kabah, Sagil. Yucatan. \$ 30,000.00

Equipo \$ 10,000.00.

S. Marti - ~~\$1750.00 (7 ft.)~~

~~cinco. .. 1884.00. (11 ft.) of Aug.~~

~~Rul. T. 300.00 (22 ft.)~~

~~Puy - 802.00 (26 maps)~~

~~Pajin - 40.00 (26 maps)~~

Gardiner. + 6000.00
 Inyesta. ϕ 61,000.00
 Faz Gorgely - 587.13 (20 acres)
~~Rang - 1300.00 (30 acres) Com. M.~~
 Pina - 500.00 (7 acres)
 Androza. A. 250.00 (11 acres)
~~Rang - 1200.00 (28 acres) ^{e. ft.} ~~apenas~~~~
 Coira - 200.00
~~Coira - 260.00 (21 ft.)~~
~~Gratija - 300.00 (5 mangal) Tancitaro~~
 Coira - 200.00 (7 mangal)
~~Colija - 1000.00 (10 mangal) Tancitaro~~
~~Tutik - 3374.55 (14 mangal)~~
~~Pajpa - 600.00 (20 mangal)~~
 142.15 (20 mangal)
 Coira - 200.00 (20 mangal)
 Pina - 500.00 (24 mangal)
 Coira - 200.00 (26 ft.)
 Coira - 81.70 (28 mangal) ~~pasajis~~
~~Tampas - 900.00 ~~Andian~~~~
 Pina - 500.00 ~~Andian~~ 1^o ~~del~~

Viáticos \$15,000.00.-

~~D. Espino - \$30.00 (4 dias)~~

~~Pérez - 500.00 (7 dias)~~

~~A. Rodríguez - 250.00 (16 dias)~~

~~Rey - 1200.00 (28 dias) ^{2. feb.} _{oficio}~~

Espino - 30 dias - 112.50.

Villagrá - 30 dias - 300.00

Muller - 21 dias - 525.00

Lizandi - 21 dias - 420.00

Villagrá - 30 dias - 300.00 - 1 meso.

Cortés - 5 dias - 100.00 - 28 meso.

Villagrá - 30 - 300.00.

A.v. Col. del Valle 473

~~12~~ : 530tz

149,816.34 hasta 31 marzo

1