

GERMINAL

El Semanario Campechano

Registrado como artículo de 2ª clase en la Administración de Correos de Campeche, con fecha 27 de diciembre de 1945.

Año 1

Campeche, Camp., domingo 7 de Abril de 1946

Número 21

Ataques a la Organización Social de México

En la Conferencia Internacional del Trabajo, Libertario Ferrari, asesor técnico de la delegación argentina, acusó al gobierno mexicano de haber maniatado al movimiento obrero.

La corriente de agitación que los delegados argentinos abrieron en las conferencias internacionales del trabajo que se están celebrando en la capital de la República, ha llegado a un punto sumamente peligroso después de las acusaciones que el asesor técnico, Libertario Ferrari, lanzó al gobierno mexicano, de que éste ha maniatado al movimiento obrero nacional.

Declaró también que solamente en su país ha habido una revolución verdaderamente democrática, puesto que, según las observaciones recogidas durante casi una semana de permanencia en el país, ha podido darse cuenta de que nuestra revolución es un simple formalismo; concluyendo que Argentina es el único país verdaderamente fuerte en la América, en principios democráticos, se entiende, ya que asevera que aquí solamente empleamos una farsa de democracia.

Audaz el "ché" en su lenguaje y en su pensamiento, que provocaron la protesta de los delegados de Costa Rica y Colombia, y que dieron lugar a una tempestad en un vaso de agua en la reunión. ¿Qué entenderá el buen señor por democracia, y qué por maniatar al movimiento obrero? Ya lo dijo Campeamor:

En este mundo traidor
nada es verdad ni mentira.

¡Todo es según el color
del cristal con que se mira!

Y como el radio visual de su señoría todavía está envuelto entre las brumas del berrinche natural de su rechazo, claro es que tiene que sostener teorías bonatones, enciencen o no para el camouflagage de una postura de superioridad, aunque sea en el reino animal, como aquella de que solamente en Argentina hay chanchos...

CARTUCHOS DE CAZA, CANDADOS Y MEDIAS NYLON RESULTO EL CONTRABANDO DE ARMAS

Toda la prensa anunció que en la carretera de Laredo, la XII zona militar había descubierto un contrabando de armas. Y la noticia, como es natural, puso los pelos de punta a todos aquellos que, habituados al dulce farfante de un largo período de paz orgánica, tuvieron miedo al ruido de los batanes, como en la regocijada aventura del llustre manchego.

Pero resulta que de las investigaciones practicadas por la Secretaría de la Defensa Nacional, el tal contrabando se redujo a nueve mil novecientos setenta y cinco cartuchos... para escopeta calibre 12, catorce cajas de medias "Nylon" y ciento cincuenta y siete cajas de candados. Un heterogéneo conjunto, aunque, en verdad, de necesidad imperiosa.

nubes, y como es natural, es una proeza cotidiana la que se necesita hacer para llenar el tenate doméstico, sin tomar en cuenta que algunos tienen que llenar dos o tres. Las exigencias sociales, por otra parte, ameritan otros esfuerzos elevados al cubo para la adquisición de los trapos que embellecen al sexo débil. ¡Y quién que es, no es! Y en cuanto a las lenguas, ¡que tire la primera piedra el que se considere limpio de toda culpa! Pues bien, uno de esos benefactores de la humanidad —que todavía los hay— intentó resolver este triple problema doméstico, y ni corto ni perezoso, el digno celador don Luis Palafox, se consiguió un permiso y metió un contrabando de... cartuchos de caza, medias Nylon y candados: los primeros, para procurarse unos cuantos conejos, venados o gatos de azotea que tanto abundan en esta época, las segundas, para uso de las damas presumidas, y los últimos... los últimos, por si tenía que cerrar algunas bocas indiscretas.

Por lo demás, como termina el cervantino capítulo del libro inmortal: ¡Vale más no menearlo!

TRIUNFO EN LA HABANA EL LIBRO MEXICANO EN EL TORNEO INTERNACIONAL

La prensa comenta que el libro mexicano alcanzó un triunfo rotundo en la feria internacional que en La Habana inauguró el culto presidente Grau San Martín, con frases halagadoras para el esfuerzo editorial que en forma de cruzada cultural se viene llevando a cabo de algunos años a la fecha.

"El libro mexicano nos abre los brazos —dijo, en estas o parecidas palabras, el mandatario antillano— abrámosle nosotros el corazón."

Muy expresivo el pensamiento presidencial, y muy laudable el esfuerzo de nuestros editores. Casi todos los escritores mexicanos están representados en el acervo: Caso, Domínguez, García Junco, González Peña, Larroza, Tena Ramírez, Rivera Silva, Rojas, Castro Leal, Fernández, Quiroz Gutiérrez, García Iglesias, Goytortúa, sin contar con los clásicos, Juana de Asbañe, Sigüenza, Altamirano, Ramírez, Othón, Delgado, Clavijero, López Portillo, Díaz Mirón, Payno, Riva Palacio, Urbina, etc.

Alardes de esta naturaleza hacían falta en el desenvolvimiento del arte y la cultura mexicana, porque el evento cubano no es otra cosa que la trasposición de las fronteras para que el pensamiento nacional sea más ampliamente divulgado y conocido en el exterior.

Ojalá que de este ensayo, otras fronte-

sición cultural no debe tener barreras. El escritor no es un producto interno cuya explotación vernácula se monopoliza, es de la humanidad.

LA CATASTROFE DEL PACIFICO Y LAS VERSIONES SOBRE SU ORIGEN

La prensa informó en días pasados de un fenómeno sísmico ocurrido al norte del océano Pacífico, que originó desgracias de consideración y atribuyéndolo a un sismo submarino, estuvo primitivamente especulando acerca del saldo de víctimas ocurrido.

Olas de gran volumen y de fuerza vertiginosa, se alejaron de la playa a una distancia de más de cuatrocientos metros y después volieron allanadoras, sobrepasando sus límites normales, en medio del espanto de los habitantes que veían desaparecer sus viviendas y sus propios familiares en la vorágine.

Pero después, los observatorios se dieron cuenta de que los sismógrafos no habían registrado los movimientos, particularmente en la República de Chile, lo que dio margen a suposiciones, que, dada la agitación universal del movimiento, se inclinaban al fenómeno más en boga: los experimentos para determinar la fuerza expansiva de la bomba atómica.

¿Se estaban haciendo subrepticamente pruebas de esta formidable máquina destructora en perjuicio de los pobladores del pacífico?

Afortunadamente desapareció el temor bastante bien fundado por cierto, cuando observatorios de prestigio de los Estados Unidos declararon que sus sismógrafos sí habían funcionado, y el fenómeno tuvo una científica explicación: la erupción de un volcán submarino.

¡Menos mal! Porque cuando las calamidades humanas tienen origen en causas naturales, perfectamente definidas, parece como que una resignación común saca fuerzas de flaqueza para resistirlas.

LA SEDE SOVIETICA SE TRASLADA A LA ARGENTINA

Informaciones que tienen origen en fuentes sinarquistas, anunciaron que la organización filial al movimiento revolucionario moscovita, que se agostó en flor con motivo de la tragedia en que pereció el hábil embajador soviético Oumanski, sería trasladada a la Argentina, donde existe un ambiente más propicio. Y, últimamente, otra información periodística, da a saber que la U.R.S.S. está en vísperas de enviar a "la más democrática de las repúblicas americanas", una embajada nutrida y sumamente capacitada, información que da cuerpo a la versión anterior.

Ecos del Movimiento Social

Por Alvaro SANORES PEREZ

DE RETORNO.—Por la vía aérea, procedente de la Capital de la República, a donde fué al arreglo de asuntos relacionados con su administración, en beneficio de la entidad que gobierna, retornó a ésta, a mediados de la semana que termina, el señor licenciado Eduardo J. Lavalle Urbina, Gobernador Constitucional del Estado, quien viene muy satisfecho del éxito de sus gestiones ante los poderes federales, las cuales serán de positivo beneficio para el Estado. En el aeroplano estuvieron a saludarlo a su arribo, funcionarios federales y del Estado, representaciones obreras, sus familiares y amigos particulares.

DISTINCION A UN CONTERREANO NUESTRO.—A fines del mes pasado y en el restaurant "El Vergel", de la Capital de la República, fué obsequiado el señor Carlos Berzunza de la Victoria, conterraneo nuestro, por sus superiores, compañeros y amigos, con un banquete para agasajarlo con motivo de la distinción de que fué obieto por el señor Presidente de la República, a proposición de la Secretaría de Marina. El ascenso a capitán de Corbeta en favor del señor Berzunza de la Victoria, fué acordado a mediados del mes anterior, teniéndose en cuenta, en forma muy especial, no sólo su expediente como marino de guerra, sino la superación que, como técnico, ha demostrado en sus estudios de oceanografía, ingeniería portuaria y otras especialidades. Asimismo, su afición a las lenguas extranjeras le permitió que fuera designado jefe de Ayudantes del general Jara, y oficial de enlace entre los atachés navales de las diversas embajadas y legaciones acreditadas ante nuestro Gobierno.

NUEVOS DIGNATARIOS DE LA GRAN LOGIA.—A fines del mes pasado efectuaron sus elecciones los componentes de la Gran Logia "Campeche", designando a los nuevos dignatarios que deben actuar durante el ejercicio masónico comprendido entre 1946 y 1947, en la forma siguiente: Gran Maestro, Dr. Manuel Ramos Hernández; Gran Diputado, Genaro Pérez Méndez; Primer Vigilante, Francisco Consuelo; Segundo Vigilante, Octavio Arcilla Rojas; Orador, Gregorio Pereyra; Secretario, Carlos Matos Escobedo; Tesorero, Andrés Pérez Flores; Maestro de Ceremonias, Manuel F. Gutiérrez; Hospitalario, Carlos Arispe Robles; Primer Experto, Mi-

guel Ripoll M.; Segundo experto, Pedro Ceballos Ortiz; Porta Estandarte, Francisco Angulo Novelo; Guarda Templo Interno, Omar C. Olivera Gutiérrez; Guarda Templo Externo, Atanasio Domínguez Vázquez; Primer Diácono, Joaquín Molina Marín; Segundo Diácono, Ramón Berzunza Herrera; Adjuntos: Orador, Raúl Loyo y Loyo y Secretario, Lorenzo Acuña Esquivel, quienes desde luego tomaron posesión de sus respectivos cargos, previa la protesta de ley.

CAMPECHE PARTICIPA EN LA EXPOSICION NACIONAL INDUSTRIAL.—El Comité Organizador de la Exposición de los productos de la industria sombrerera del jipi, de común acuerdo con la sociedad cooperativa "Sombreros Becaleños", importante agrupación que controla la fuerte núcleo de trabajadores de la propia industria, participa en la primera magna exposición nacional industrial que fué inaugurada el viernes 5 de este mes, en México, por el señor Presidente de la República. La diversidad de estilos, de calidades, y el delicado sentido artístico con que fueron manufacturados los sombreros que se exhiben en tan importante evento, demostrarán los positivos adelantos alcanzados en esta industria, que constituye el nervio vital y la fuente económica de Bécá. El pabellón en que se exhiben los sombreros, es patrocinado por el departamento de Misiones Culturales de la Secretaría de Educación Pública, y para que los visitantes de la exposición puedan darse cuenta perfecta del proceso de la hábil manufactura de los mismos, se envió ya una delegación compuesta por el señor José Matil de Chi Ue, Florentina Ue de C., Francisca Ue de C., y Petrona Góngora Ue, quienes en forma objetiva y directa, demostrarán esa laboriosa manufactura del sombrero. Con el propósito de no restarle ni el más leve colorido provinciano a esa tarea, los integrantes de la delegación se presentarán en el stand ataviados con el traje regional. La sociedad cooperativa "Sombreros Becaleños", para garantizar el éxito de su participación en la referida exposición, ha invertido aproximadamente, la cantidad de diez mil pesos en la adquisición de los productos que se exhiben. La delegación mencionada se ausentó para la Capital de la República el martes de la semana que termina, en uno de los aviones de la Compañía Mexicana de Aviación, con el propósito de participar en la inauguración de la exposición.

EL ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE HEKELCHAKAN.—Se nos invita muy atentamente para concurrir a los festejos que tendrán lugar en la villa de Hekelchakan los días del 10 al 13 del presente mes, con los cuales será celebrado el XVI aniversario de la fundación de la escuela normal de ese lugar, en los que tomarán parte maestros, alumnos, autoridades y público en general. Estos festejos están siendo organizados con todo empeño por la dirección del Plantel, el Comité de Acción Social, el Comité Deportivo, el promotor de Educación Física y la Escuela Primaria Anexa, y se tiene el propósito de que el festival de aniversario resulte en esta ocasión, superior al de los años anteriores. El día 10 de abril, en que comen-

zarán los festejos, habrá por la mañana una ceremonia luctuosa en homenaje a Emiliano Zapata, y por la noche, una velada, a las 21 horas, en el teatro de la Escuela, cuya organización estará a cargo de Luis Gerardo Rosado Suárez y Alba Jesús Acuña, maestros de la misma. El día 11, por la mañana y por la tarde, competencias deportivas en las que tomarán parte todos los deportistas del lugar, y que estarán a cargo del profesor de educación física, Alejandro Jiménez Calleja. El día 12, una ceremonia luctuosa en homenaje a la memoria del ilustre presidente norteamericano desaparecido, Franklin D. Roosevelt, en ocasión al primer aniversario de su muerte, y cuyo acto tendrá lugar en el teatro de la escuela primaria, anexa a la normal. El día 13, último de los festejos, competencias deportivas durante todo el día, y por la noche, un suntuoso baile. Para estos actos conmemorativos han sido invitados las autoridades de Campeche y lugares circunvecinos, así como sociedades culturales, deportivas, etc.

POR LA SOCIEDAD MEDICA CAMPECANA.—A fines del mes pasado y atendiendo a una invitación de su directiva, se reunieron en el local de los Servicios Coordinados de Salubridad en el Estado, los médicos que integran la Sociedad Médica Campechana, en su casi totalidad, habiéndose tratado únicamente lo relativo a las licencias solicitadas por los doctores Roque Buenfil Blengio y Gustavo Abreu Jasso, presidente y secretario respectivamente, de dicha sociedad, para separarse de sus cargos por el término de seis meses, el primero por tener que ausentarse para la Capital de la República, y el segundo, por tener que encabezar una brigada sanitaria que recorrerá todo el Estado. En virtud de las razones expuestas en las solicitudes presentadas, fueron designados para ocupar dichos cargos los señores doctores José del C. Dzul, como presidente y Carlos Miguel Vargas, como secretario.

FIESTA INFANTIL.—El sábado pasado y en la residencia de los esposos Abelardo Tello Buenfil y Elvira Cadenas de Tello, hubo agradable reunión infantil para celebrar el sexto aniversario del nacimiento de su hija Elvira. Numerosos amiguitos de la festejada y amigos de sus padres,

(Pasa a la 6ª plana)

CAFE Y RESTAURANT "IDEAL"

De Chema Quintal

Frente a la Imprenta del Gobierno.

La cocina está hábilmente atendida por el experto culinario don Marianito López

que además de saber condimentar las comidas con arte y limpieza, prepara suculentos platillos regionales.

También encontrará todos los Sábados desde las 8 de la noche el apetitoso y bien condimentado

Chocolomo

que es orgullo y garantía de esta su casa.

LA CONCORDIA

DE MIGUEL PREVE C.

CALLE 10 No. 228 A. CAMPECHE

Le invita muy atentamente a ver su gran surtido en:

Jamones, Salchichones, Manteca, Frutas frescas, Frutas secas, Mazapanes y Turrónes. Y un surtido inigualable de Licores Nacionales y Europeos.

EL CUENTO DE LA SEMANA

LOS DUENDES

Por Leopoldo LOPEZ DE SAA

—Crea vuesamerced, señor caballero, que hay duendes en el Monasterio de la Concepción Jerónima, y tenga presente que si esto no sucede en Frias, donde vuesamerced nació, débese únicamente a que allí casi todos los ricos hombres mueren en olor de verdadera santidad, y, además, y aparte de los señores duques, son pocos los hidalgos de aquella tierra para quienes traen onzas de oro los galeones de Indias, y no pueden, por consiguiente, rescatar de su peculio lo necesario para hacerse grandes enterramientos.

—No os negaré, señor mío, alguna razón en esto que decís; ¿mas qué tienen que ver los enterramientos costosos con las apariciones?

—Mucho, porque los mansos de corazón y pobres de hacienda ya gozaron bastante con eso, y Dios los perdona; no así a los que tuvieron en vida grandes ambiciones como el obispo Acuña, que anda todavía buscando su cabeza todas las noches por el castillo de Simancas, y ¡librenos Dios! que esos no están en sosiego ni en el otro mundo. No pasaréis por capilla o altar de la villa y corte sin ver, al uno o al otro lado, imágenes de grandes señores tendidos o arrodillados sobre sus túmulos de piedra: rezad ante los santos y mirad hacia los muertos haciendo la cruz, que esos que de día veís rígidos, a la media noche se levantan y hacen sonar sus armaduras de piedra contra los pilares y hunden las lomas a su paso y se congregan y cantan extraños oficios, y no son éstas, cosas de bellacos que validas andan por ahí, y hasta el duque de Haro, nuestro ministro, cuenta y no acaba, de aparecidos y visiones.

—Bien zurcís patrañas, maese, y a fe que tenéis una lengua más larga que sogas de ahorcado.

—Si no me cree vuesamerced... ¡Por Cristo Nuestro Señor— que si tal hiciera, merecería que me llevaran de nuevo a Frias en una jaula que me sirviera de picota. Huélgame seguimos el humor, que no soy de los de morro saliente y espada pronta; pero no abuséis en las burlas, que también se acaba la paciencia de los caballeros recién llegados.

—Os juro haber dicho verdad.

—Vos no creéis eso.

—Y como yo, todo Madrid; acorredme vos, don Diego de Sandoval y vos don Luis Carrasco, y certificad aquí ante mis ojos si no es cierto lo que se dice de que andan duendes en la Concepción Jerónima.

Aquéllos cuyo testimonio se invocaba, torcian en aquel momento el esquinaldo de San Felipe el Real, como quien va de la calle de los Esparteros a la Puerta del Sol; toda la grada del dicho San Felipe estaba llena de bigardos, mentirosos espadachines y forasteros que, asomados sobre el tejadillo de las covachelas, miraban cómo ruaba la gente por la calle Mayor; sobre el arenal, cruzábanse damas y caballeros, sillas de manos de góticos y literas de grandes señores, y allá, hacia Platerías, distinguíase hormiguar la gente al sol de la mañana y se veían reflejos de broches y pasamanerías y cuentos de espadas, y habían también hidalgos que se resguardaban del calor en la sombra de los zaguanes, y doncellitas sofocadas, y rodrgones de sutiles carrillos y antiparras que

andaban buscando orejas en que dejar recados amorosos, y alguaciles de escasos bigotes, que andaban avizorados y tornábanse bizcos de querer mirar lo que no veían, y oíanse risas y cantos de ciegos y plañir de guitarras y algún pito de un zaguanete de guardia tudesa que cruzaba las calles próximas.

Con los dichos D. Domingo de Sandoval y D. Luis Carrasco, acercáronse al grupo de D. Lope Cerceño y maese Buitrago, muchos caballeros de capilla desfilachada y plumas mustias, que aseguraron ser verdad lo que decían de los duendes, y el D. Domingo añadió a este propósito que el Santo Tribunal andaba a la husma de lo que pudiera ocurrir, ya que en la memoria de todos estaba lo de las endemoniadas de San Plácido, y que él mismo había oído en cierta madrugada repicar melodiosamente y no por mano de hombre, las campanas de la Concepción, siendo tal, que a seis pasos de los muros del convento nadie hubiera podido asegurar de dónde salían aquellos rumores. En fin, tantos fueron los datos con que el caballero aquel aderezaba su discurso, que D. Lope, sintiéndose tocado de curiosidad, y queriendo hacer alarde de lo poco supersticioso que eran los de Frias, repuso con voz campanuda:

—Ello será así, y no seré yo quien ponga en tela de juicio palabras de un hombre de merecimientos (y al decir esto miraba la ropilla flamante y un tanto chillona del D. Domingo); pero aposteo aquí quinientos ducados, que pagaré o recibiré aquí mismo mañana, que ha de ser esta noche cuando yo duerma en la rotunda del templo de la Concepción, valiéndome de la amistad que tengo con el provisor del convento, que es deudo mío y juro —añadió desvanhaiendo a medias su tizona—, juro por la cruz de esta espada que uno de mis abuelos melló en la batalla de Sierra Bermeja, que de mis labios no salió mentira jamás, y que diré cuanto de malo o de bueno observe. ¿Va apostado pues?

El de la ropilla tosía y se quedó cortado, y el don Luis se volvió como si viera venir a alguien que le interesara; pero como al cabo todo consistía en no parecer

ESPIGANDO EN LOS CERCADOS AJENOS

Never More

Colmados los deseos, la juventud perdida,
la carne sosegada, tranquilo el corazón,
iba yo por el mundo buscando la escondida
senda que fué el encanto de Fray Luis de León

Y de pronto viniste a perturbar mi vida,
a sacudir mis nervios con nueva crispación,
a dar otra vez brotes a la rama atendida,
ardores a la sangre y aliento a la ilusión.

Y ahora que ya tengo la angustia de no verte,
siempre el miedo constante horrible de perderte,
pensar que vas a irte y que no volverás.

Sentir dentro del pecho esta duda que roe
y oír a todas horas aquel cuerno de Foe
que repite implacable: Nunca, Nunca... ¡Jamás!

Pedro MATA

(Para a la 7ª plana)

La mejor harina elaborada con los mejores trigos

"MURALLA"

Cía. Harinera de Campeche,

S. A.

Colonia Buena Vista

Apartado Post. No. 79

Campeche, Camp.

LECTURA PARA MUJERES

La Extraña Aventura de San Piano

Legenda medioeval de Gabriel MONTBAR

En cierta época que se mantiene envuelta entre las sombras de los siglos, un hombre ingenuo se hizo anacoreta en la isla de los Pianos.

Su existencia era una monótona sucesión de ayunos, abstinencias, privaciones y plegarias, inconcebible para quienes carecen del incentivo del fanatismo; pero él sacaba fuerzas del ayuno, las privaciones fortalecían sus músculos, la abstinencia debilitaba su espíritu y la plegaria le engolfaba en éxtasis sublimes.

Un día, recostado humildemente sobre la fina arena de la playa, el eremita dejó que cefiro perfumado fuera enjugando el sudor que perlaba su frente. Y con los ojos entornados y la boca sensual entreabierta, se puso a musitar sus plegarias perezosamente, mientras contemplaba la pureza immaculada del cielo azul que se tendía como una inmensa coaja imperial en el cenit...

Y al arrullo del mar que al aislarlo del mundo pecador le propiciaba su rincón de paraíso entre las buenaventuras de la eternidad, se abandonó al ensueño de la más dulce siesta tropical...

Y soñó... que los arcángeles le obsesaban con una serenata paradisíaca de melodías aladas, transparentes y misericordiosas, en que las notas salían de cuerdas encantadas y las voces de quién sabe qué cristalinis fuentes seráficas.

Cuando despertó, quién sabe cuántas horas hacía que el manto constelado de la noche había cubierto la faz de la tierra.

Dándose golpes de pecho, se apresuró a volver a su gruta, y allí, con una oración a guisa de cena y unos vigorosos latigazos sobre las espaldas, a manera de castigo espiritual, dió reposo a su conciencia amedrentada, y se arrojó sobre el camastro vil que le servía de lecho, en el que, poco después, dormía como lo que era, ¡como un bendito!

Sin embargo, cierta inquietud le perturbó algunos instantes:

—¿De dónde provendría aquella música deliciosa que le embriagó a la hora de la siesta hasta el grado de hacerle olvidar sus plegarias vespertinas?

—¿Que me lleve el diablo! —pensó entre sueños— si alguna vez mis oídos percibieron música tan maravillosamente extraordinaria.

Y como olvidó, bajo la influencia de la emoción que aún le dominaba, hacer con

DE LA CAPITAL DEL CELULOIDE

Sucias y Feas

Por Jorge VARGAS

Las sucias y las feas, aunque sólo lo sean nominalmente, es decir, en apariencia, se llevan hoy la palma en Hollywood.

Parece que hubiera una gran escasez de jabón y que esta escasez afectara al cine.

La más sucia de todas sus luminarias lo es posiblemente en estos momentos la glamorosa estrella de la Columbia, Marguerite Chapman, en su papel de guerrillera rusa en la película de Paul Muni "Contraataque". Con el cabello estirado, sin maquillaje, llena de polvo y de barro vestida con ropas masculinas en las que caben dos como ella, la "glamorosa" artista ha pasado semanas enteras sin mirarse al espejo por no verse reflejada en tal fachada. Eso sí, su actuación en la película puede compensarla con creces del sacrificio de su vanidad, ya que ha sabido representar su papel al lado de Muni con toda perfección.

Y ahora que ha terminado la filmación de "Contraataque" se puede perdonar a Marguerite sus diarias visitas al departamento de maquillaje y de vestuario del estudio, donde se prueba vestidos y peinados con los que parece una reina.

Lo mismo puede decirse de Paulette Goddard, una de las bellezas del celuloide, que en larga temporada no ha filmado más que tipos sin "glamor". Indias mestizas, enfermeras de combate, obreras en las fábricas de la defensa, han sido sus creaciones, en ninguna de las cuales puede lucir galas lujosas. Y por si esto fuera poco, ha rematado el ciclo su papel

los dedos la señal de la cruz que hubiera neutralizado la blasfemia, tuvo después una horrible pesadilla.

Soñó que le arrancaban todos los dientes, los nervios, los músculos, los tendones, y que con ellos, un horrible demonio rojo fabricaba un extraño instrumento musical. Los dientes se alargaban, se aplastaban, y se convertían en un teclado misterioso. Los nervios se trenzaban en cuerdas de grosor y tensión coordinadas, como para producir sonidos agudos, en tanto que los músculos y los tendones, también trenzados, producían sonidos graves. Su cerebro respondía a las sensaciones evocadas por el llamado incesante de los nervios. Su corazón traducía el ritmo. Su espíritu creaba la melodía, alma de la música. Su pulso marcaba el compás. Sus glándulas lacrimales imprimían a los trinos su cristalina limpidez. Su sangre permitía que la armonía circulase por todo el instrumento diabólico. De la cavidad estomacal, salían las notas más graves.

—Ya no le cupo duda! Lucifer le había transformado en un extraño instrumento musical. Lo comprendió claramente cuando, bajo el diabólico pulso, el teclado dental ordenaba inflexiblemente a los nervios, los músculos, los tendones, a todo su cuerpo cruelmente destrozado, martirizado, que se debatía, empero, en angustiosa agonía de notas, melodías, bemoles, becuadros, sostenidos, fusas, semifusas, octavas y escalas cromáticas...

De repente, un diente postizo se desprendió de súbito, parando en seco aquella algarabía musical.

—Amigo mío, he cumplido tus deseos —le dijo aquel engendro lírico— Te he transformado en fuente inagotable de melodías, y aunque comprendo que mi compañía no es de tu agrado, te prometo librarte de ella y aún devolvarte tu forma primitiva, si consientes en jurarme que después, abandonarás esta isla llevando contigo este instrumento de mi invención y que, trasladado a Génova, harás que se fabriquen y distribuyan en el mundo miles de copias del mismo, con los respectivos prospectos impresos a colores para su aplicación. Aquí tienes para los gastos.

(Pasa a la 7ª plana)

(Pasa a la 5ª plana)

BANCO DE CAMPECHE, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO

Cale 53 No. 14.

Campeche, Camp., Méx

FUNDADA EL 7 DE MAYO DE 1945. CAPITAL SOCIAL \$ 500,000.00 TOTALMENTE PAGADO.

Nos Ponemos a las Órdenes de Nuestra Honorable Clientela, Ofreciéndoles Todos los Servicios Bancarios.

Expedimos Giros. Damos los Mejores Tipos. Atendemos Cobranzas Proporcionando un Servicio Rápido y Eficiente.

ACEPTAMOS DEPOSITOS. CREDITOS COMERCIALES.

BAUDELAIRE

Por Paul BOURGET

Cierta vez exclamó Lamennais: **Mi alma nació con una herida.** Baudelaire hubiera podido repetir esa frase. Era de una raza condenada al infierno.

Gran pesimista, esta característica lo distinguió de los escépticos sentimentales como Alfredo de Musset, o de los altivos rebeldes como Alfredo de Vigny. Tenía todos los aspectos del pesimista: la violencia satánica, el horror al ser, y el gusto, el apetito de la nada. Era muy bien en él el **nirvana** de los hindús encontrado en el fondo de las neurosis modernas, e invocado, en efecto, con todos los enervamientos de un hombre cuyos ascendientes ejercen poderosa influencia sobre sus actos, en vez de contemplarlo con la serenidad hierática de un hijo del tórrido sol.

Sus versos exhalan, no la lamentación del que llora la felicidad perdida o el anhelo que implora la lejana dicha, sino la amarga y definitiva maldición lanzada a la existencia por el vencido que zozobra en el irreparable nihilismo.

Por temperamento y por retórica, hace flotar uno como halo de extrañeza en torno de sus poemas, convencido, como el autor de la incomparable elegía **To Helene**, Edgar Poe, que su belleza no es más que un poco singular, y que la sorpresa es la condición del sortilegio poético. Es, en efecto, un sortilegio para que no se repulsen las complejidades de este arte. La impresión es comparable a la que se experimenta en presencia de las figuras pintadas por Leonardo de Vinci, con ese modelado en el desvanecimiento de los tintes que vela en el misterio el contorno de la sonrisa. Una peligrosa curiosidad estimula la atención e invita a largar enseñanzas ante estos enigmas de pintor y de poeta, y después de una larga contemplación, el enigma confía su secreto. El secreto de Baudelaire es el mismo de muchos de nosotros. Hay muchas probabilidades de que lo sea el joven que se contempla en esta lectura, inagotable en revelaciones.

Si un matiz muy especial de amor, si una nueva forma de interpretar el pesimismo, hacen ya de la cabeza de Baudelaire una curiosidad psicológica de orden raro —lo cual le da un lugar aparte en la literatura de nuestra época— es que ha comprendido maravillosamente, y casi heroicamente exagerado, esa especialidad y esa novedad. Se dio cuenta de que llegaba tarde a una civilización que envejecía, y, en vez de lamentar esta tardanza, como La Bruyere y Musset, se felicitó por ello, y estoy por decir que se honró. Era un hombre decadente y se hizo teórico de la decadencia. Quizá sea éste el rasgo más inquietante de esta inquietante figura. Quizá sea también el que ejerza la más trastonadora seducción en un espíritu contemporáneo.

Se proclama decadente, y busca, con cierta fanfarronería, todo aquello que, en la vida y en el arte, parece morboso y artificial para las naturalezas más simples. Sus sensaciones preferidas son las producidas por los perfumes, porque remueven, más que las otras, ese no sé qué, sensualmente triste, que vive en nosotros. La estación que más le agrada es el final del otoño, cuando un encanto de melancolía parece hechizar el cielo que se encapota y

el corazón que se crispa. Sus horas de delicia son las horas de la noche, cuando el cielo se colorea, como los fondos de los cuadros de Vinci, con matices de una rosa muerta y de un verde casi evaporado. Para él, la belleza en la mujer consiste en la precocidad y casi macabra delgadez, con elegancia de esqueleto aparente bajo la carne adolescente, o bien la mujer de madurez aniquilada.

La Música acariciante y lánguida, los amueblamientos curiosos, las pinturas singulares, son el cortejo obligado de sus pensamientos melancólicos o alegres, morbosos o petulantes, como él mismo dice con mucha justicia. Sus autores preferidos son los escritores excepcionales que, como Poe, han llevado a tal grado de tensión su máquina nerviosa, que se han vuelto alucinados, especie de retóricos de la vida turbia, cuya lengua, ya **veteada con los tintes verduzcos de la descomposición**.

Por donde quiera que se hurgue lo que él mismo llama la **fosforescencia de la podredumbre**, se siente atraído por un invisible magnetismo. Al mismo tiempo, su intento desdén hacia lo vulgar estalla en paradojas extremistas, en laboriosas mixtificaciones. Los que le han conocido recuerdan en él, en lo que respecta a este último punto, anécdotas extraordinarias.

La parte que limita con la leyenda confirma que este hombre superior guardó siempre algo inquietante y enigmático aún para sus amigos íntimos. Su ironía dolorosa envuelve en un mismo desprecio la candidez y la estupidez, el candor de los inocentes y la imbecilidad de los pecados. Un poco de esta ironía alcanza algo a los más bellos trozos de la recopilación de las "Flores del Mal", y en muchos de sus lectores, aun en los más sutiles, hay un obstáculo para admirarle totalmente: el temor de ser objeto de burla de este gran despectivo.

Sin embargo, y a pesar de las sutilezas que hacen difícil a muchos la comprensión de su obra, Baudelaire continúa siendo uno de los iniciadores fecundos de la generación del porvenir. Su influencia no es tan fácilmente reconocible como la de Balzac o Musset, porque se ejerce en un reducido grupo. Pero este grupo es el de los inteligentes distinguidos: notetas del mañana, novelistas ya en vías de soñar la gloria, cronistas del futuro. Indirectamente, y a través de ellos, un poco de singularidades psicológicas que he tratado de fijar, penetran ya hasta un público más numeroso. Y ¿cómo no está compuesta de penetraciones semejantes ese no sé qué al que llamamos la atmósfera moral de una época?

ECOS DEL MOVIMIENTO...

(Viene de la 2ª plana)

estuvieron presentes en esta fiesta infantil, que se desarrolló en un ambiente de la más franca alegría.

PRIMER ANIVERSARIO.—Hoy domingo se cumple el primer aniversario del enlace matrimonial civil y religioso de los conocidos esposos Dr. Luis González Francis y María del Rosario Amaya Mena, por cuyo motivo sus familiares y amistades más íntimas los agasajaron en su residencia con una comida.

CRISTIANIZACION.—En días pasados recibió las aguas bautismales el pequeño Manuel Humberto, hijo de los esposos señor Luciano Dzec, presidente municipal de Hopelchén y Regina Medina de Dzec. Apadrinaron el acto los esposos Pedro Gaspar Pazos Pavón y Concepción S. de Pavón.

—También a principios de la semana que acaba de terminar, recibió las aguas bautismales en la iglesia Catedral de esta ciudad, de manos del Obispo Dr. Alberto Mendoza y Bedolla, la niña Adda del Carmen, primogénita de los jóvenes esposos Gilberto Loeza P. y Adda Mendoza Martínez. Apadrinaron el acto los esposos Ing. Manuel Amaya M. y Teresa Flores Inclán. La nueva cristiana también recibió la confirmación, siendo su padrino el señor Alvaro Abreu y Abreu, Jr.

Para celebrar ambos sucesos, hubo una reunión social en la residencia de los padres de los pequeños.

DEFUNCION.—En las primeras horas del domingo pasado, víctima de aguda dolencia, falleció en su domicilio del barrio de San Francisco, a la edad de 66 años,

la respetable señora Estebana Ortiz Vda. de Bernés, tronco de conocida y estimable familia campechana. Su sepelio constituyó una sentida nota de duelo, dada la estimación de que gozaba la desaparecida en nuestra sociedad. Nuestras condolencias a sus deudos, principalmente a sus hijos Luis, Francisca Vda. de Trejo y María de Bricio, radicados en ésta, Mercedes Vda. de Alcocer, y Tomás de Ramón, radicados en la Capital de la República y Miguel Bernés Ortiz, con residencia en Tampico.

OTRA SENSIBLE DEFUNCION.—En las primeras horas de la mañana del viernes, dejó de existir en su domicilio, víctima de penosa y prolongada enfermedad, la estimable y virtuosa señora doña Susana Mena de Perera, que por ser madre ejemplar y esposa amantísima, gozó de generales afectos en el seno de la sociedad campechana. Durante todo ese día, la casa se vio literalmente invadida por las amistades de la desaparecida y de sus familiares, que patentizaron en tal forma su condolencia a los deudos. El entierro se verificó a las cuatro de la tarde, y constituyó una sentida nota de duelo. Damos el pésame a través de estas columnas, al licenciado Ernesto Perera Escobar, al Sr. Eduardo R. Mena Córdoba y a los jóvenes Alfredo y Ernesto Perera Mena, estimables amigos nuestros.

NUOVA DIRETTIVA DE UNA SOCIETÀ.—Los directivos de la sociedad geográfica deportiva y cultural "Champion Club", han tenido la gentileza de par-

(Pasa a la 3ª plana)

LOS DUENDES

(Viene de la 1ª plana)

por las gradas, o en fingir una quiebra oportuna, o en reñir, o en pagar con buenas razones, la apuesta se hizo y maese Buitrago aseguró a D. Lope que su proyecto era temerario y perdería la razón, o cuando menos saldría de allí con alferfía o asiento, del que no podrían curarle todas las drogas del mismísimo Juan de Leches.

Fué el caso que D. Lope, valiéndose de la debilidad del provisor, consiguió que le pusieran cama en la rotunda, desde la cual, y por entre los balaustres, se veía toda la iglesia, teniendo enfrente la capilla en que reposaban Francisco Martínez, el artillero, y doña Beatriz, su mujer. Miedo grande tuvo el de Frias al entrar en aquel sitio a hora tan desusada, y a fin de ganar por la mano a los duendes, puso al alcance de la suya un arcabuz cargado hasta la boca y su venerable espadón, y ya estaba a punto de meterse en el lecho, cuando sintió pasos y oyó tocar quedo a la puerta. Era su deudo el provisor, hombre carilleno, de frente estrecha y pelos como crines, que le dijo rápidamente:

—Mirad, hijo, que lo de los duendes es chafaina, y sólo vais a conseguir el pasar una noche en vela por lo medroso del lugar.

—¡Dejadme, por el cielo! —exclamó D. Lope,— que esto ha de ser así, y apostado lo tengo, y no será el hijo de mi madre quien retroceda.

—Hacedlo si os place; pero habéis de tener cuenta con el arcabuz, pues que por esa galería he de pasar, si Dios se sirviera darme una mala hora, ya fuese cólico o cualquier otro menester, y no digo más, y andad con tiento, que no sólo se corre el peligro de vuestra locura, sino de mi cargo.

—Quedad con Dios y dormid tranquilo —dijo D. Lope,— que a no ser que los fantasmas se vinieran hasta mí, no pienso hacer armas; y acaso de llegar a este extremo, más dócilmente ha de servirme mi espada de Sierra Bermeja que todos los arcabuces juntos.

Fuése con esto el provisor y quedó solo el caballero. Allí en el fondo de la medrosa estancia, donde se veían hacinados

hacheros rotos, cajones desquiciados y tenebrarios, oíse el chillar de las ratas: mezcla de zumbido de lechuga y ríto de pájaro, pero nada más; en el fondo del templo veíanse las anchas losas negras y blancas, y los bancos y los altares, y los Cristos en cruz colgados de las negras columnas, y todo aquello íbase perdiendo en la sombra hacia la entrada al pórtico, donde todo estaba en tinieblas. Sólo allí, frente al lecho, veíanse las dos hornacinas con los sepulcros y la estatua yacente de Francisco Martínez, armado de todas armas y teniendo entre ambas manos el libro de oraciones; delante del enterramiento, una lámpara proyectaba su luz en forma de abanico a lo largo de la pared, lanzando misteriosos resplandores que

Sucias y Feas

(Viene de la 2ª plana)

para "Kitty", su nueva película para la Paramount, en la que su vestuario consiste principalmente en sucios harapos.

En el caso de Dorothy McGuire, toda su actuación en la cinta de la RKO, "The Enchanted Cottage", tiene como motivo principal el de poner de relieve su fealdad física. Dorothy, que es naturalmente muy bella, pidió permiso al estudio para ocurrarse por sí misma de su maquillaje, logrando aparecer en la pantalla como una muchacha sin atractivos.

En la Metro han sido las víctimas de esta moda actual de la fealdad Lana Turner, Laraine Day y Susan Peters, que en la película "Keep Your Powder Dry", representan ser soldados femeninos que prestan sus servicios como mecánicas, engrasando camiones, y que tienen siempre el rostro, como es consiguiente, cubierto de grasa.

Eleanor Parker es otra que ha sacrificado su belleza últimamente en aras del arte, en la famosa película "Of Human Bondage". En el papel de Mildred, que dio fama a Bette Davis, cuando se presentó en esta película con el inolvidable Leslie Howard, Eleanor Parker aparece hecha una visión, con el pelo tirante y los atavíos faltos de gusto de una chica de la calle, sin refinamientos ni cultura de ninguna clase.

La moda de las feas impera, aunque el público no parece enterarse, encantado de que las artistas se preocupen de dar verismo a su arte, más que de aparecer como muñecas de vitrina.

Pasaron ya los tiempos en que vimos a Joan Bennett en una película de vaqueros sobrevivir a los horrores de un terrible incendio, de una pelea con los indios, de un espantoso huracán y de la carrera de un caballo desbocado, sin que ni un solo cabello de su cabeza quedara fuera de lugar.

El realismo del personaje es lo que ahora importa a los productores y directores, lo mismo que a los públicos. Y como compensación se ofrecen otras películas como la reciente de la Columbia en Technicolor "Esta noche y todas las noches", en la que Rita Hayworth, Janet Blair, Leslie Brooks, Dusty Anderson, Adele Jergens y otra veintena más de artistas, lucen en todo su apogeo el esplendor de su belleza.

resbalaban sobre el sarcófago y la escultura, y lanzando chisporroteos, que sonaban tristemente en el silencio aquél.

D. Lope hizo la señal de la cruz y se metió en su lecho, no sin asegurarse de que el arcabuz y la espada seguían allí; después intentó dormirse; pero allí en lo alto oyó un ruido extraño, parecido al sonar de una sierra; luego campanadas; era el reloj del monasterio, que anunciaba la media noche; entonces, y entre la modorra del sueño, vio una gran raya blanquecina que se proyectaba frente a él, y que sólo era un reflejo perdido; pero atisbando por entre los balaustres y quedándose con la mirada fija en la estatua yacente, le pareció que ésta movía los codos y trataba de incorporarse, oyendo además sordos golpes en el fondo de la nave y algo así como gritos ahogados y estremecimientos como de un animal que se rascara junto a él, y miró al arcabuz y a la espada, y quiso levantarse, pero no pudo mover pie ni mano. Sus labios se negaban a recitar las oraciones, y se quedó paralizado por el terror. Entonces se arrepintió de su apuesta exótica, pero ya no había remedio. De repente cayó algo de golpe sobre su cama, y una cosa pesada y fría, como mano de muerto, se apoyó en el sitio de su corazón y perdió los sentidos.

Cuando se repuso, chisporroteaban las lámparas y el alba comenzaba a entrar por las altas lumbres. Era la hora en que despierta el mundo y los aparecidos vuelven a sus tumbas, pero la mano del muerto seguía pesando sobre él. La luz penetró poco a poco en la estancia, y entonces el caballero pudo ver sobre su pecho una cosa redonda y blanca; lanzó un rugido y se incorporó, y la cosa blanca saltó también. Era un enorme gato, que se desesperaba tranquilamente, arqueando el lomo y alzando los bigotes, mientras el caballero requería la memorable espada y se lanzaba en su persecución. Allí se estuvieron largo rato, huyendo el animal y persiguiéndolo el caballero, hasta que éste, fuera de sí y aprovechando un salto del duende, le tiró una estocada que hirió solemnemente el yeso del muro, rompiéndose el acero por la mitad.

Ved de qué modo la espada que se melló en la batalla de Sierra Bermeja vino a quebrarse contra una pared, persiguiendo al gato de un monasterio.

Muebles para baño,
Cemento-Cabilla-Tubería
Herrada Mena
59 No. 4. Campeche.

••La Bicieta••
Abarrotes y Salón Cerveza
Prop: José Madrazo López
Calle 63 con 16. Tel. 88

CREMA
VICAHUAM
(Vitaminada)
nutre los tejidos y evita que se queme la piel cuando se expone a los rayos solares.
Aplicuese la antes y después del baño.

Reg. No. 18865 T. D. S. P.

La extraña aventura de San...

(Cine de la 6ª planta)

Y arrojó a sus pies una gran bolsa colmada de monedas de oro.

Al día siguiente, un soberbio bajel, después de hacer trasladar a su enorme cala el instrumento y el modesto bagaje del eremita, transportó a Génova a aquel que por tanto tiempo viviera en olor de santidad, y fiel al juramento, comenzó la fábrica y distribución más acelerada de esa inaudita fuente de armonías que, por razón de su origen, hubo de ser prontamente llamada **piano**.

En un principio la cosa no tuvo importancia. El eremita mismo se embriagaba de música celestial a los acordes del nuevo instrumento, y en esa embriaguez, recordando que todo provenía de su mismo organismo, se hizo llamar a sí mismo **San Piano**, como anacoreta que había sido de la isla de los pianos.

La edad de oro renació. Las arañas tejían silenciosamente sus telas en los vastos salones desiertos de los tribunales encargados de juzgar a los malhechores. La virtud crecía como la yerba aún en los corazones más endurecidos. Los santos se contaban por millones. La humanidad entera descansaba sobre una muelle alfombra de melodías de redención. ¡Había sido redimida por la música!

Y San Piano era feliz. Creía que el Diablo había hecho un mal negocio con su simpleza, y ya contaba con la bienaventuranza de alcanzar su rincón anhelado en la mansión de los bienaventurados.

Pero Satán velaba en la sombra, y la influencia funesta del sutil veneno armónico no tardó en sentirse.

La suave voluptuosidad de los primeros días se transformó en un sopor brutal. Los cerebros desquiciados por la lucha incesante con las notas que brotaban del instrumento infernal, se envenenaron con los peores pensamientos. Los músicos perdieron su elasticidad y su fuerza, y los espíritus fueron naufragando en aquel torbellino de sostenidos y bemoles. Y la humanidad, presa de una inquietud

desquiciante, al perder con su enervamiento hasta la noción del bien y del mal, se hundió entre el abismo de una ferocidad histérica, de corrupción monstruosa, y se mostró incapaz hasta de destruir aquel maldito instrumento que causaba su ruina. ¡Así los fumadores de opio son incapaces de destruir la pipa que los arrastra a la ignominia y a la muerte!

Y el Infierno se llenó de gente, magister la sentencia que con letras de fuego exorna sus puertas:

¡Lasciate ogni speranza!

Hasta entonces comprendió San Piano la treta del demonio. Hasta entonces su santa simplicidad pudo darse cuenta de la mala pasada de que había hecho víctima a la humanidad. Una mala pasada encerrada en los cuatro tabloncillos barniza-

dos —como un ataúd— de su infernal instrumento, en el que brillaban, como en una sonrisa femenina, los dientes de marfil del teclado.

Una inmensa melancolía lo abatió. Y como dijo el Dr. González Martínez: ...y vivió tristemente, tristemente, a solas con su Dios y su conciencia.

ECOS DEL...

(Viene de la 6ª planta)

ticiparnos en atenta comunicación, que en la última asamblea general efectuada, fue electa la directiva que debe regir sus destinos durante el ejercicio de 1946, la que desde luego tomó posesión de sus cargos. La integración fue como sigue: Presidente, Juan Campos; Secretario, Félix Pavia Campos; Tesorero, Manuel Baeza; Primer vocal, Higinio Zárate T. y Segundo Vocal, Carlos Campos I. Agradecemos la atención dispensada y les deseamos mucho éxito en sus actividades.

AUMENTO DE POBLACION.—Hemos venido observando que en los meses anteriores ha habido un considerable aumento en el número de nacimientos anotados en los libros del Registro Civil de esta Capital, cosa que también se comprueba en las estadísticas correspondientes al pasado mes de marzo. Durante ese tiempo se registraron 137 nacimientos y 44 defunciones. En el mismo tiempo se celebraron 25 matrimonios. Divorcios no hubo, y en contraste con los meses pasados, en marzo no se anotó ningún muerto al nacer. Se registró por lo tanto un alza en la población de 93 personas en 31 días.

ATAQUES A LA ORGA...

(Viene de la 1ª planta)

En efecto, dado el nacionalismo que pregonan el coronel Perón; dada la situación geográfica de la Argentina, y dadas también su fortaleza en la América y la característica esencialmente democrática de su última revolución (léase el discurso viril de don Libertario Ferrari) ningún lugar más propicio para el establecimiento de la sede soviética, en el continente, que aquel donde la vacada se pierde en la extensión sin límites de las pampas inmensas.

INDICE GERMINAL

El Semanario Campechano

Registrado como artículo de 2ª clase en la
administración de Correos de Campeche
con fecha 27 de diciembre de 1945.

Editor:

LORENZO MARTINEZ ALFARO

Jefe de Redacción:

Lic. MARIO RIVAS CERVERA

Administrador:

JOSE E. ESPADAS A.

SE PUBLICARA TODOS LOS DOMINGOS
PRECIO DEL EJEMPLAR DIEZ CENTAVOS
POR SUSCRIPCION, CINCO PESOS ANUALES

TARIFA DE ANUNCIOS:

Una plana	\$ 80.00
Media plana	„ 40.00
Un cuarto de plana	„ 20.00

TARIFA CONVENCIONAL PARA ANUNCIOS
ESPECIALES, REMITIDOS Y CAMPANAS DE
PUBLICIDAD COMERCIAL.

Oficinas provisionales:

Calle 10-262, (altos) Departamento 4
CAMPECHE, CAMP., MEX.

GERMINAL es el periódico de la vida campechana que pulsa y difunde el ambiente campechano.

CARTA BLANCA EXQUISITA

Bien refrigerada con sabrosa botana puede saborearla en el
Salón Cerveza 'Cuauhtémoc'

Plaza Principal.

Rafael Cambranis M.

GERMINAL

El Semanario Campechano

Registrado como artículo de 2ª clase en la Administración de Correos de Campeche, con fecha 27 de diciembre de 1945.

Año 1

Campeche, Camp., domingo 14 de Abril de 1946.

Número 22

Campeche rindió tributo al gran Presidente

En sesión solemne, la Cámara de Diputados evocó la figura cósmica del mandatario americano que supo conquistar, con la devoción continental, la admiración de la humanidad



Mr. Franklin Delano Roosevelt, el gran presidente de los EE. UU., cuya vida, generosamente puesta al servicio de la humanidad, fuera como el holocausto continental de la América a la victoria.

Con un sencillo, aunque elocuente acto de presencia colectiva, rindió Campeche su homenaje de gratitud, admiración y respeto, al gran hombre, gran comprometido y gran funcionario, Mr. Franklin Delano Roosevelt, en ocasión al primer aniversario de su desaparición del mundo de los vivos.

La representación popular celebró una sesión solemne en el recinto oficial del antiguo convento de mínimos franciscanos de la calle 12, y en esta ceremonia hicieron evocación de la monumental figura del estadista desaparecido, los diputados Alcalá Dondé, González Lastra y Narváez Márquez, en conceptos llenos de realidad, en los cuales se puso de relieve el sentimiento que la obra fructífera del mandatario supo despertar en el corazón de todos los pueblos del continente, por la generosidad de su misión definitivamente apostólica.

Incapacitado por la naturaleza para las actividades materiales, Mr. Roosevelt consagró su existencia al cultivo de las extraordinarias facultades potenciales de que estaba dotado, capacitándose en esta forma para la realización de su más grande anhelo: el de destinar su intelectualidad al servicio de la humanidad necesitada, los que sufren "hambre y sed de justicia", y aquellos que agotan sus energías en una servidumbre absoluta, que en cambio apenas si les permite proveer a sus exigencias más inmediatas. De esta manera, esa vida inútil por los caprichos del destino para el

trabajo material, fructificó en los esfuerzos intelectuales en beneficio de la humanidad doliente, realizando los milagros más inverosímiles de protección, y hubiera llegado a la cúspide del noble ideal perseguido, de no interponerse la muerte con su implacabilidad destructora.

Sin embargo, en el libro inmutable del destino estaba escrito que de aquella insignificante humanidad habría de salir la fuerza formidable para desviar la ruta de exterminio que le había trazado el junkerismo prusiano en contubernio con la insaciable codicia de los grandes industriales de la guerra, y el mundo contempló, atónito, el espectáculo de la debilidad orgánica oponiendo, como en el mito bíblico de David y Goliath, la irresistible entereza del espíritu contra la fuerza bruta, en la que la victoria es una elocuente demostración de lo que pueden las resoluciones de la voluntad.

Desde el punto de vista sentimental, Campeche, al rendir este tributo de gratitud a la memoria del hombre generoso, rescuista sus legendarias tradiciones de gallardía gentil, porque no es posible olvi-

Continentalmente, pues, la labor política del presidente a quien la muerte no permitió terminar su misión, hubiera sido de una trascendencia definitiva. Y este legado supone una responsabilidad histórica que es indispensable asumir, no solamente como el depósito feticientemente intocable, sino como la cimiento que debe ser cultivada con toda la inteligente previsión de un definitivo encauzamiento, ya que este legado significa el futuro de nuestro engrandecimiento colectivo.

Y muy loable que se despierte nuestro generoso sentimiento de gratitud. Pero no es posible perder de vista su trascendencia y entregarnos a pasivas lamentaciones generosas de ausencia. Necesitamos acción porosa solamente por medio de una ininterrumpida labor de actividad cordial, podremos coronar la grandiosa obra del estadista cuya figura evocamos, y esta es la forma más efectiva, más utilitaria y más práctica para honrar su memoria.

Después de la victoria obtenida por los esfuerzos colectivos de todos los pueblos en lucha, a unque maravillosamente encauzados por la previsión cla-



Una histórica fotografía del gran estadista con motivo de la entrevista celebrada con el señor general don Manuel Ávila Camacho, presidente de México.

dar que la administración del ilustre presidente americano desaparecido, rompió los moldes en que se vaciaba la estructura de las relaciones de dos pueblos llamados geográficamente a desempeñar una importantísima misión en el futuro colectivo de la América hispana, que solamente la amplia visión de Mr. Roosevelt pudo alcanzar, analizar, comprender y encauzar definitivamente por el sendero racional señalado por el índice implacable del destino.

El presidente del gran mandatario, la humanidad ha contraído una deuda inmensa de gratitud, que no es posible solventar, porque es el precio con que la América ha pagado la victoria. Solamente la continuación de su cruzada en pro de la justicia y el derecho serían capaces de corresponder debidamente aquel inmenso bien.

Nosotros, desde este nuestro remoto rincón provinciano, conjuramos a todos los hombres de buena voluntad del universo ante el espíritu nido y francamente acogedor del más grande hombre de la historia universal, y frente a las ruinas de la última catástrofe, les pedimos un sencillo sacrificio de vanidades, como el único medio de evitar la catástrofe que se avecina, haciendo así cristalizar el pensamiento de confraternidad en que sucumbiera el presidente apóstol.

¡Esta es la forma en que GERMINAL pretende rendir su tributo de admiración, de gratitud y de devoción a Mr. Franklin Delano Roosevelt.

LAS MENTIRAS CONVENCIONALES.

A R I E S

(Espulgos de Pero BOTERO)

En realidad, ni Aries es el signo de marzo, sino el del equinoccio de primavera, ni debería ser considerado en tercer lugar en el orden zodiacal, después de Acuario y Piscis, puesto que la primavera es la infancia del año, y en su equinoccio debería comenzar la cuenta del año nuevo si no anduvieran las cosas tan trastornadas y revueltas como andan, tanto en la tierra como en los demás planetas de nuestro sistema solar.

Los latinistas saben muy bien que Aries significa carnero; pero hay mucha gente para la que no pasa de la categoría de un carnero vulgar y corriente, despreciable y prosaico. Esto es un error que es necesario desvanecer, pues que se trata, nada menos, que del carnero más considerable y extraño de la historia, mejor dicho, de la leyenda. Aries, sépanlo y estremézcanse, es el carnero de las lanas áureas, el que tuvo por piel el vellocino de oro, tan codiciado y perseguido por los audaces argonautas. ¡Nada menos!

Antiguísima es su historia, en la que aparece desempeñando un papel tan importante en el *Rig Veda*, esto es, el primero y más venerable de los sagrados libros indús. Su figura, en los monumentos más primitivos del arte griego, es la de un morueco de lanas largas o churras, trato que a algunos mitólogos les ha parecido propio para entrever que el dicho animalaje representa el agua de las nubes cayendo a chaparrones sobre la tierra. La misma tendencia de fecundidad primaveral debe haber inducido a los astrónomos para dar el nombre de Aries a esta constelación del equinoccio primero.

Los griegos, despectivos ante las vaguedades, hicieron del carnero un animal fabuloso, con lanas áureas, y lo destinaron a desempeñar el papel de protagonista en la leyenda de Frisos y Hela, los dos hijos de la diosa Neftelí —nube— y del veladoso Atlas, rey de Orcomanas.

Parece ser que Atlas, magüer su divino matrimonio, hubo de hartarse pronto de las caricias de la diosa; repudiándola, pues, se casó con Ino, la cual le dió dos hijas llamadas Learkos y Melikerte. Pero como sucede con frecuencia en tales ca-

sos, la madrastra hizo cuanto tuvo a su mano para fastidiar a los hijastros, e inventó la infame trama de que era necesario sacrificar a uno de ellos para remediar el hambre que a la sazón afligía al pueblo orcomenio.

Ya estaba todo preparado para la con-

DE LA CAPITAL DEL CELULOIDE

LOS ACCESORIOS

Por Mabel HARVEY

Es extraordinaria la importancia de los accesorios y de los artículos inanimados en las películas. A veces son tan importantes como las estrellas mismas, aunque no se pague por ellos los salarios que éstas reciben.

Por ejemplo: ¿qué hubiera hecho la Columbia sin la lámpara, eje del cuento de la fantástica película que acaba de filmarse en technicolor "Aladino y la lámpara maravillosa"?

Tal vez otro artista que no fuera Cornel Wilde podría haber representado el personaje de Aladino; tal vez otra estrella, que no se llamase Evelyn Keyes hubiera representado al Genio de la famosa lámpara; tal vez otra bella, aunque nunca podría ser tan bella como la escultural Adela Jergens, hubiera tomado el papel de princesa de Bagdad. Pero sin la "lámpara maravillosa", no hubiera podido haber película, puesto que la lámpara es el personaje inanimado principal de la historia.

Otro tanto hubiera ocurrido con la enorme flor que sirve de sombrero a Irene Dunne en su película con Charles Boyer para la Columbia, "Privilegio de mujer". El sombrero es lo que hace cambiar a Irene de modo de pensar y lo que la transforma de mujer seria y seduda en sirena glamorosa, que vuelve locos a los hombres. La película escrita y producida por Virginia Van Upp, podría haberse filmado sin Irene Dunne y sin Boyer, pero no sin el sombrero, base del argumento.

En la película filmada recientemente por la Metro "El retrato de Dorian Grey", en la que Hurt Hatfield es el héroe que no envejece nunca, era imprescindible el retrato, sin el cual no habría película.

El tanque bautizado por Humphrey Bogart con el nombre de "Lulabelle", en la famosa película "Sahara", era parte integral de dicha cinta.

Sin el mágico elixir que transforma al

sumación del sacrificio, cuando Ino, que vigilaba con toda la acuciosidad de una buena madre, sorprendió los preparativos del crimen y envió a su teatro al carnero de lanas de oro para impedirlo. Y no podía haber escogido mejor auxiliar, todo vez que, independientemente de su áurea condición, poseía una maravillosa cualidad, la de moverse indistintamente en todos los elementos con la misma facilidad. Así, pues, unas veces por los aires, otras por la tierra y otras por bajo las aguas, transportó sobre su lomo a los dos hijos de Atlas y Neftelí sin más complicaciones que la de haberse quedado Hela en el fondo del mar, ya que, según parece, estaba enamorado de Neptuno.

Salvóse, pues, Frisos; pero al llegar a la isla de Aa, no pudo prescindir de su instintiva ingratitud, y degolló a su protector a gisa de holocausto en honor de Zeus, regalando su vellocino al rey de aquella tierra. Netes, quien en recompensa, hizo de Frisos su yerno. El vellocino de oro fué colgado de una encina en un bosque consagrado a Marte, y puesto bajo la guarda de un terrible dragón.

Pero es preferible no meternos en esta complicada historia del vellocino, porque es larga y tendida. Dejémosla, pues, para mejor ocasión.

bondadoso doctor Jekyll en el monstruo Mr. Hyde, la historia famosa de Louis Stevens, que ha servido de base para películas en que han aparecido sucesivamente John Barrymore, Spencer Tracy y Frederic March, no hubiera podido filmarse.

El abanico de "Lady Windermere's Fan", el traje de frac de "Cuentos de Manhattan", y el diamante de "Los Tres Mosqueteros", han sido tan necesarios para la filmación de estas tres películas como los artistas que las han interpretado.

Si, los accesorios y los artículos insignificantes de utería, son a veces la base de toda una película.

Pero de esto no deben enterarse los artistas, aunque el propio Shakespeare fué el primero que dijo: "La obra es el todo".

**Muebles para baño,
Cemento-Cabilla-Tubería
Herrada Mena
59 No. 4. Campeche.**

"La Bicicleta"

Abarrotes y Salón Cerveza

Prop: José Madrazo López
Calle 63 con 16. Tel. 88

CASA SELEM

Camisas Wall Street y Chomarras Americanas Séneca. Agencia de High Life.
Zapatos G. B. H. Acabo de recibir los últimos estilos Agencia Exclusiva.

FACETAS ESPIRITUALES

La reivindicación de Eric Satié

Por Héctor Manuel ROMERO

La grandeza de los innovadores —y sobre todo, los dedicados a las artes— no es reconocida sino hasta que puede observarse su obra con la visión de conjunto derivada del tiempo. Bach fué mundialmente apreciado como compositor gracias a la infatigable actividad de un Mendelssohn, quien gran parte de su vida dedicó a divulgar la música del gran cantor de San Juan. Y, a la inversa, muchos son los compositores que, como Rossini, en su época llegan a opacar con su oropel, la verdadera grandeza de un Beethoven. En el primer caso está Erik Satié, quien en 1925 falleció tras larga enfermedad. ¿Quién era Erik Satié? Se habrá leído, sin duda, al azar de una crónica musical, su nombre como el de un místico "precursor", de un compositor curioso y divertido. Hasta es probable que se haya escuchado, por la radio, su melodía "Déphénoé" o su ballet "Parade", para no citar otras de sus obras.

Este compositor, un poco "aparte", en efecto, ha escrito algunas de las más bellas páginas del arte musical, como las "Gymnopédies", como "Socrate", por ejemplo. Tal afirmación no temerá hacer la posteridad, ni la juventud, que, en las generaciones sucesivas, constituye el ejército más vivo de la posteridad. No sin sorpresa encontrará su estela entre Fauré y Debussy, prolongándose hasta la llamada "escuela moderna", desde 1886 a 1924.

1886: Satié escribe sus "Ogives", música de primitivismo singularmente profético, puesto que una de estas "ojivas" anticipa ya, de manera notable, la famosa "Cathédrale engloutie" de Debussy que le es posterior en muchos años.

1924: Los "Ballets Suédois" representan la última obra de Satié, "Relache", verdadero himno al amor, a la ternura, a la libertad de espíritu, de la que Satié fué, por su obra y por su carácter, uno de los más firmes defensores.

De 1886 a 1924: Satié no sólo influyó sobre Debussy, del que fué amigo íntimo, sino también sobre Maurice Ravel, quien le reconoció como uno de sus maestros. Podría calificarse de "impresionista" una parte de su obra: la de las piezas humorísticas y pintorescas que escribió de 1912 a 1915. Su música conoció indiscutible esplendor bastante antes de que el autor llegase

a la celebridad. Para convencerse de ello no hay más que comparar la bella fantaría que Paul Lukas compuso a guisa de obertura de "La Péri", con las "Sonneries de la Rose-Croix" y otras sorprendentes, primitivas y ricas composiciones de Satié, correspondientes al período de 1890 a 1897, enteramente impregnadas de misticismo y de extraña religiosidad.

1917: "Parade", ballet realista creado por la compañía de Serge Diaghilev en colaboración con Jean Cocteau y Picasso, se convierte en el estandarte de la nueva música francesa, que de aquél toma el espíritu mordaz, objetivo, y la concisión de la forma, cualidades que renuevan a la sazón el arte musical. En 1923 puede anticiparse que su ballet "Mercure", adorable, entrelazado de tiernas danzas, no deja de ejercer su influjo sobre la evolución de Stravinsky, tal como se echó de ver —1928— con su "Apolo". Y la acción de la obra de Satié no está a punto de desaparecer ni agota sus virtudes.

Esta música de la inteligencia y del amor no tenía nada absolutamente del es-

teta, del ideólogo, del artista "intelectual". El Satié, en el caso de su vida, era un respetable señor enamorado de la vida, de la sociedad y de la alegría. En sociedad, sabía tomar la existencia por su lado cómico.

Además de un gran artista —y de ellos son deslumbrante testimonio la perfección absoluta y la inaudita pureza de una obra como "Socrate"— era también, a su manera, un filósofo y un sabio.

Si la música de Satié fué la de un compositor demasiado inteligente para su época, todo el mundo puede, empero, tocar al piano las "Gymnopédies", las "Gnosiennes", las admirables "Danzes de travers" y "Airs a faire fuir" de 1897, al igual que los no menos admirables "Cinq Nocturnes" de 1919. Pero siempre se percibirá que cada nota tiene su valor y resonancias particulares.

Puede afirmarse que el "caso Satié" no es, en forma alguna, un accidente, sino una expresión lógica, vivísima y emocionante, de una fase de la evolución musical. En otro aspecto sucedió lo mismo en Rusia con el "caso Moussorgsky".

Para hablar Correctamente

Algunas heregías que se dicen o se escriben porque sí.

Por Andres ORTEGA

Pensaba dar principio a estas observaciones con ciertos adverbios, preposiciones y la conjunción copulativa y, que andan por ahí sabe Dios cómo; pero me acordé de los verbos extrañar, gestionar, transar, balbutir y presupuestar, verbos todos que entre nosotros andan muy traídos y llevados.

Extrañar se forma el prefijo latino ex y del verbo extrañar, que quiere decir echar de las entrañas.

Sobre este verbo hablaba en México con nuestro gran filólogo don Rafael Angel de la Peña, interrogándole sobre si estaba bien dicho lo siguiente:

"Amor mío, ¡cómo te extraño!"

el docto hablante me contestó: —Tiene el verbo extrañar la acepción de echar de menos, pero como mexicanismo mal empleado, y se sirvió mostrarme un diccionario de don Joaquín García Icazbalceta, que así lo consigna.

Gestionar es otro barbarismo común y corriente entre los hombres de curia que desconocen el idioma latino. La voz gestión viene del supino gestum, y de ese supino se forma el sustantivo latino gestio, de donde viene el vocablo español gestión, y no se puede formar un verbo español de supinos latinos, porque nadie puede ser padre de su padre, o abuelo de sí mismo.

Digase hacer gestiones, y en paz. Transar es otra palabreja también muy en boca entre letrados y picapleitos. Lo correcto es transigir.

Balbutir es verbo barbarizado de que

gustan mucho los poetas chirles, pues se debe decir balbucir o balbucar.

Presupuestar es el colmo de los atentados a la gramática, porque se presupone y no se presupuesta.

Vamos a los adverbios mal empleados. Encontrábase en Madrid Juan de Dios Feza como primer Secretario de nuestra Legación, y le encargó al camarero de la fonda en que se hospedaba que llevase luego una carta al correo. A poco andar, estuvo de vuelta nuestro vato, y viendo la carta en su cuarto le dijo al camarero:

—¿No te ordené que llevases luego esta carta al correo?

El camarero contestó: —Como el señorito me dijo luego y no desde luego...

Juan de Dios confesó su error, porque luego quiere decir al poco rato, y desde luego indica enseguida, inmediatamente, al instante.

De una vez por todas es una frase adverbial al uso, y debe decirse una vez por todas.

Siempre no, es otra frasecilla que no debe emplearse, porque el adverbio siempre es de tiempo y no de modo; así es que lo correcto es decir, francamente no.

Mero, empleado como adverbio de tiempo, es otro desatino como cuando se dice a la cocinera: ¿ya está la comida?, y ella contesta: ya mero, ya merito.

Inter o intertanto son otra ofensa al idioma, pues se debe decir interin o intertanto.

CREMA
VICAHUAM
(Vitaminada)

nutre los tejidos y evita que se quemé la piel cuando se expone a los rayos solares.

Aplicúesela antes y después del baño.

Reg. No. 18865 T. D. S. P.

LECTURA PARA MUJERES

EL RETRATO

Por Luis LEON MARTIN

Habían constituido un buen matrimonio. Constituíanse aún. A los cuarenta y cuatro años, Pedro Veraud tenía para con Luciana, tan sólo cinco más joven que él, todas las deferencias, todas las delicadezas, todas las deferencias que amerita una bella mujer que se mantiene hermosa, espiritual y dulce.

Habían hecho un casamiento de amor. Un casamiento de esos que socialmente se llaman de inclinación, por el miedo que inspira la trascendencia de ciertos vocablos. Por largo tiempo habían vivido el uno para el otro. Luego intervino la costumbre, cuando menos, en él. El amor, esa fuerza arrolladora y ciega de los sentidos, había ido haciéndose, poco a poco, más razonable, y dejado campo a sentimientos más tranquilos de simpatía, de ternura, de afectuosa protección. Había evolucionado normalmente — como pensaba él — y más filósofo que poeta, ponía en cuenta de su edad y de la áspera lucha por la vida, aquella moderación sentimental.

Pero para Luciana, siempre tan amante, tan sumisa, tan franca en sus impulsos desenfrenados, la transformación íntima de su marido había sido sumamente dolorosa. No se podía acostumbrar a ella.

Pedro se complacía en repetir:

—Te amo todo lo que puedo amarte.

Pero ella respondía con dulce obstinación:

—¡No me amas como antes!

Y su pesar la trastornaba tanto más, cuanto que sabía que en la edad en que, siendo menos firmes los encantos, es más difícil atraer al ser amado, retenerlo...

Un día, Pedro preguntó a su esposa:

—¿Te gustaría que Baraton hiciera tu retrato?

Baraton, que se había dado a conocer a través de tres salones de otoño sucesivos y una gran exposición particular en la galería Brouet, era el pintor de moda. Pedro le había conocido recientemente, y ya había adquirido varias telas del artista, que sa-

bía ser fuerte sin olvidar la gracia, tan grandes eran su sinceridad de colorido y su natural poder de transposición.

Luciana adoraba las telas de Baraton. No ocultó, pues, su placer. Hablaron con el artista, y las sesiones comenzaron.

Cuando había concebido la idea de hacer ejecutar aquel retrato, no había guiado a Pedro otro móvil que el de perpetuar una imagen de su esposa como se encontraba entonces, es decir, en pleno florecimiento. Sabía que después, los años darían al traste con toda aquella plenitud de armonías idealizadas que tanto le habían seducido en la primavera de su amor, y que después gustaría de contemplar en el apogeo de su madurez que todos convenían en calificar de admirable. Pensaba también que un talento que él estimaba, el primero, no habría podido aplicarse a un objeto, para él más querido, que la perduración del rostro de la que había sido la gran pasión de su vida.

ESPIGANDO EN LOS CERCADOS AJENOS

COMO LA BARCA ES MIA

Como la barca es mia, como navego solo, frivolamente vago donde el azar me inclina; lo mismo entre los rudos tifones de la China que entre las molas aligadas del congelado polo.

Arrojo el ancla a veces, y mi pendón tremolo, albo como el plumaje de algún ave marino; me halagan las sirenas con su canción divina, Neptuno me adormece y me acaricia Eolo...

Tú, que a lo lejos miras pasar mi carabela, y que de pie en la prora me ves que a toda vela... a cielo y mares lanzo mi loco desafío, no mi bajel detengas. Tu timidez en vano tra el pañuelo al viento con temblorosa mano. ¡Yo gusto de ir a solas, y mi velero... mió!

Enrique GONZALEZ MARTINEZ

(Pasa a la 8ª plana)

Ahora Baraton pintaba el retrato de Luciana.

Baraton conocía las palabras de aquel gran pintor entre los pintores:

—Yo pinto un rostro como una manzana.

Pero aplicándose a la pintura pura, tenía la pretensión de desentrañar todo el carácter, toda la espiritualidad, toda el alma de su modelo.

Lo hizo sin brusquedad. Hasta con cierta timidez. Pero con un franco y recto deseo de comprender cuál era, para Luciana, el más sincero de los homenajes. Luciana se confió a él. Dijo su vida, su manera de ver las cosas, sus manías, sus impulsos. Ocultó su pesar. Pero sus confidencias velaban de una melancolía que las tornaba más dulces, más conmovidas.

Bien pronto Baraton se enamoró de ella. No se lo confesó. Pero también se reveló a sí mismo. Dijo sus ambiciones, sus alegrías y sus desfallecimientos. Y aquel tormento despiadado, minucioso, cotidiano, unas veces cruel y otras deleitable, que es el gran deseo de obrar, de crear. Una gran simpatía les unía, impulsiva y pura en Luciana, más turbia, más compleja, enmascarando un sentimiento más poderoso, una gran pasión, en el artista.

Una tarde, a manera de broma, Luciana dijo a su marido:

—¿Sabes, Pedro? Creo que Baraton está enamorado de mí.

Y agregó, enojado, sin apocriose de que Pedro no había dado importancia a su confesión:

—¡Oh, es muy correcto! Pierde cuidado. No se atreverá a decirme.

—¡Ah! —dijo simplemente Pedro, que pensaba en otra cosa.

La obra tocaba a su fin. Baraton llamó a Pedro a su taller. Ante el retrato, recibió la sensación de un choque. En el pri-

La mejor harina elaborada con los mejores trigos

"MURALLA"

Cía. Harinera de Campeche,

S. A.

Colonia Buena Vista

Campeche, Camp

Apartado Post. No. 79

EL CUENTO DE LA SEMANA

El Procurador de Judea

Por Anatole FRANCE

L. Aelius Lámia, nacido en Italia de padres ilustres, antes de abandonar la vestidura pretexto, estudió la filosofía en las escuelas atenienses. Luego fué a Roma, y en su casa de los Esquilios, entregóse a una vida voluptuosa entre jóvenes de costumbres disipadas. Acusado de mantener relaciones criminales con Lépida, esposa de Sulpicio Quirinus, personaje consular, por esta causa le condenó a destierro Tiberio César, cuando acababa de cumplir veinticuatro años.

Durante los dieciocho que duró su destierro, recorrió la Siria, la Palestina, la Capadocia, la Armenia, y estuvo largas temporadas en Antioquia, en Cesárea y Jerusalem.

Después de la muerte de Tiberio, al ser Caius proclamado emperador, Lámia consiguió que se le permitiese volver a la ciudad, y hasta recobró una parte de sus bienes. Los sufrimientos que le habían inclinado a la prudencia.

Evitó el trato con mujeres de costumbres licenciosas, no solicitó empleos públicos, se mantuvo alejado de los honores, vivió recluido en su casa de los Esquilios, y mientras escribía cuanto vino digno de atención en sus viajes a países lejanos, lograba convertir, a su modo, las angustias pasadas en alivio de las horas presentes. En esos apacibles trabajos, y en la meditación apacible de los libros de Epicuro, veía aproximarse la vejez con alguna sorpresa y no poco disgusto.

A los sesenta y dos años, atormentado por un reuma bastante molesto, fué a tomar las aguas de Baies. Esta playa, en otro tiempo preferida por los aliciones, era entonces frecuentada por los romanos ricos y ávidos de placeres. Hacía ya una semana que Lámia vivía completamente solo entre aquella muchedumbre ostentosa, cuando una tarde, después de comer, sintiéndose animado, y decidió subir por las colinas, que cubiertas de pámpanos como las bacantes, se alzaban junto al mar.

Llegado a la cumbre, sentóse en el lindero de un camino, a la sombra de un terebinto, y dejó vagar su mirada sobre aquel hermoso paisaje. A su izquierda, exten-

díanse lívidos y desnudos, los campos flegreos hasta las ruinas de Cumas. A su derecha, el cabo Mesina hundía su agudo espón en el mar Tirreno. A sus pies, hacia el occidente, la rica Baies seguía la graciosa curva de la playa, y mostraba sus jardines, sus villas pobladas de estatuas sus pórticos, sus terrazas de mármol, a la orilla de las aguas azules donde juegan-

teaban los delfines. Ante él, y al otro lado del golfo, sobre la costa de Campania, dorada por el sol poniente, brillaban los templos que se coronan en la lejanía con los laureles del Pausilipo, y en las profundidades del horizonte, reía el Vesubio.

Lámia sacó de un pliegue de toga un rollo donde había escrito el *Tratado de la Naturaleza*. Se recostó en el suelo y se puso a leer; pero las voces de un esclavo le advirtieron que se levantase para dejar paso a una litera que avanzaba por el estrecho sendero de las viñas. La litera iba por completo abierta, y Lámia vió tendido sobre sus almohadones a un viejo de mucha corpulencia, que con la frente apoyada en una mano, miraba de un modo triste y altivo. Bajo su nariz aquilina se mostraban sus labios oprimidos por una barbilla saliente, y las mandíbulas robustas.

De pronto, Lámia creyó reconocer aquel rostro. Dudó un momento antes de pronunciar el nombre; pero después acercóse con ímpetu a la litera, sorprendido y gozoso:

—¡Poncio Pilatos! —exclamó— ¡Gracias a los dioses que te vuelvo a ver!

El anciano ordenó a los esclavos con un gesto, que se detuvieran, y clavó los ojos en el hombre que le saludaba.

—Poncio, mi querido huésped —prosiguió Lámia— veinte años han encanecido mis cabellos y han arrugado mis mejillas lo bastante para que no reconozcas a tu Aelius Lámia.

Al oír este nombre, Poncio Pilatos abandonó la litera con toda la presteza que le permitía el peso de su edad y su fatigosa gordura.

Abrazó dos veces a Lámia.

—Si, mucho me agrada volverte a ver —dijo— ¡Ay, me recuerdas aquellos días lejanos, cuando yo era procurador de Judea en la provincia de Siria! Hace ya treinta años que te vi por primera vez en Cesárea, donde arrastrabas tu enojoso destierro. Me fué muy grato poder aliviar un

HECHOS Y CIFRAS

En la famosa catedral de San Pablo en Londres se construirá una capilla destinada a perpetuar el recuerdo de los soldados norteamericanos muertos en la Gran Bretaña o en operaciones que tuvieron como base las Islas Británicas.

Recientemente 34 casas de modas femeninas de la Gran Bretaña exhibieron 126 sorprendentes nuevos modelos de postguerra destinados a la exportación que demostraron que la originalidad de sus creaciones no fué disminuida por la austeridad impuesta por la guerra.

El 'árdil' es una nueva fibra textil obtenida del cacahuete por la importante empresa de la Gran Bretaña "Imperial Chemical Industries", la cual posee todas las ventajas de la lana y ninguno de sus inconvenientes. Ha sido calificada "el invento más importante del siglo en materia textil."

Algunas de las nuevas telas creadas por la industria textil de la Gran Bretaña están confeccionadas de algas marinas.

Durante la guerra, la Gran Bretaña exportó diamantes, por un valor de..... 100.000.000 de libras esterlinas.

La U.N.R.R.A., fijó para la Gran Bretaña la aportación del 1% de su renta nacional para el socorro a los países necesitados de Europa, lo que importaba unos 80 millones de libras esterlinas. En la Cámara de los Comunes británica ha sido anunciado que, espontáneamente, la Gran Bre-

(Pasa a la 6ª plana)

(Pasa a la 7ª plana)

BANCO DE CAMPECHE, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO

Calle 53 No. 14.

Campeche, Camp., Méx.

FUNDADA EL 7 DE MAYO DE 1945. CAPITAL SOCIAL \$ 500,000.00 TOTALMENTE PAGADO.

Nos Ponemos a las Ordenes de Nuestra Honorable Clientela, Ofreciéndoles Todos los Servicios Bancarios.

Expedimos Giros. Damos los Mejores Tipos.

Atendemos Cobranzas Proporcionando un Servicio Rápido y Eficiente.

ACEPTAMOS DEPOSITOS.
CREDITOS COMERCIALES.

Ecós del Movimiento Social

Por Alvaro SANORES P.

PRIMER ANIVERSARIO.—Hoy, domingo, celebran el primer aniversario de su enlace matrimonial los estimables jóvenes licenciado Carlos Pérez Cámara y señora Elsa Ortiz Osorio, motivo por el cual agasajaron a sus familiares y amigos más íntimos con una comida en su residencia.

—También los esposos Omar C. Olivera G. y Ana María Gregoria Pérez Campos, fueron objeto de las felicitaciones de sus amistades y familiares, en ocasión al primer aniversario de su matrimonio. Los citados esposos celebrarán esta fecha con un almuerzo al que han invitado a varios amigos íntimos.

HOGAR DE PLACEMES.—El hogar de los esposos Santiago Pérez V. y Juana Aguilar de P., se encuentra de plácemes por el nacimiento de un hermoso varón, que ha venido a colmar de dicha a sus padres. Con tal motivo, han estado recibiendo las felicitaciones de sus amistades.

CUMPLEAÑOS.—La noche del miércoles de la semana que termina, los esposos Crescencio Espejo M. y Leonides Tello de Espejo, padres de la señorita Ana María, tuvo lugar una reunión social que se vio muy concurrida y con la cual fué agasajada, en ocasión del aniversario de su natalicio. Durante la reunión se bailó animadamente. Tanto la agasajada como sus padres, obsequiaron con esplendidez a la concurrencia.

MUERTE REPENTINA.—En las primeras horas del lunes de la semana que termina, falleció en forma repentina, víctima de un accidente, el señor Joaquín Rico Rodríguez, miembro de conocida familia campechana. El deceso ha sido muy sentido. El desaparecido trabajó por muchos años en la planta de Luz Eléctrica de Campeche. Nuestras condolencias a sus deudos.

VIAJEROS Y ENFERMOS.—Para la Capital de la República, se ausentaron los esposos Joaquín Ongay Reyes y Rosario Quintana de Ongay.

—De ese lugar retornó el Br. Miguel Angel Hernández Pino, después de breve ausencia.

—Por motivos de salud se ausentó con destino a la Capital de la República el joven estudiante Rafael Quintana Sosa.

—Se encuentra restablecida de sus dolencias, la señora Gertrudis Blengio de Buenfil.

—Muy mejorada del accidente que sufrió en el mes pasado la señora Ramona Lara Vda. de Rosado.

—También se encuentra en vías de restablecimiento del accidente que sufrió en pasados días, el señor Joaquín Valdez Brito.

ANIVERSARIO.—En esta fecha se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la señora Concepción Blengio Vda. de Talle, acaecido en la Capital de la República, en donde radicaba.

CASAJAO.—Un grupo de amigos de los esposos Enrique Burad A. y Amada Guerrero Pérez, están ordenando una reunión social para agasajarlos mañana lu-

nes, en ocasión al segundo aniversario de su enlace matrimonial.

DIA DE LA MARINA.—El Capitán de Puerto, señor Ignacio Fernández de Castro, ha convocado a todas las dependencias oficiales, sociedades coreográficas, comercio etc., para una serie de juntas que tendrán lugar en el local de la Capitanía de puerto para preparar el programa general de festejos que se desarrollará en esta ciudad el primero de junio próximo, día de la marina nacional. En la junta del viernes pasado fueron designados los integrantes del Comité local, cuya principal misión será la de coleccionar fondos para estas fiestas, preparar el programa general de los festejos y encargarse de todo lo relativo.

ONOMASTICO.—En la residencia de los esposos Ramiro Rodríguez R., y Dolores Barrera de Rodríguez, se efectuó a medio día una reunión social con la cual fué celebrado el onomástico de la citada señora y de su hija Dolores. A las personas que estuvieron a felicitarlas se les obsequió con un exquisito lunch cerveza.

SENSIBLE DEFUNCION.—El miércoles en la madrugada, dejó de existir en la capital de la República, después de larva y penosa dolencia, el caballero señor Juan Capmany Carvajal, persona muy conocida y estimada en todos los círculos sociales. Su muerte ha causado verdadera pena, pues dado el carácter afable y circunspecto que le caracterizaba supo captarse la simpatía y el cariño de todos cuanto lo trataron. Fallece a los 63 años de edad y deja viuda a la profesora María Medina E. El señor Capmany estuvo radicado muchos años en la Capital de la República, sirviendo en diversos puestos públicos, particularmente en el Judicial y luego se estableció en la ciudad de Mérida. Durante la administración del Dr. Pérez Martínez vino a Campeche donde desde enton-

ces se hallaba radicado, prestando servicios en el Gobierno con todo acierto y honradez. Lamentamos sinceramente su muerte y hacemos llegar nuestras condolencias a sus deudos.

MATRIMONIO.—Al martes de la semana que termina y ante el oficial del Registro Civil de esta Capital, contrajo matrimonio civil el joven Enrique Arroyo Gutiérrez con la señorita Doria Matos, personas muy conocidas en esta población y miembros de distinguidas familias campechanas. Firmaron el acta matrimonial como testigos los señores Guadalupe Jiménez, Concepción García Matos, Ignacio Arroyo y Arturo Guerrero. El domingo 21 del presente mes contraerán matrimonio religioso en esta ciudad, y para celebrar el suceso habrá una fiesta en la residencia de los padres de la desposada.

FIESTA DE QUINCE AÑOS.—El domingo pasado después de una función religiosa efectuada en la iglesia del dulce nombre de Jesús, se celebró el quince aniversario del natalicio de la señorita Elv Esther, hija de los esposos Ezequiel M. Santos y Blanca Rico de M. Santos, con agradable reunión social en el domicilio familiar a la que concurrieron numerosas personas de su amistad. El acto consistió en un desayuno y a medio día se sirvió un lunch cerveza que terminó con animado baile.

TENEMOS ENCARGO DE ADQUIRIR

LAS SIGUIENTES OBRAS:

MEXICO, SU EVOLUCION SOCIAL

E

HISTORIA DE YUCATAN

Por Fray Diego López del Cepelludo

Y LAS PUBLICACIONES

EL MUSEO YUCATECO,

Campeche, 1841 a 1842,

EL REGISTRO YUCA-

TECO, Mérida, 1845 a

1849 y EL FENIX, Cam-

peche, 1848 a 1850.

ENVIAR PROPOSICIONES A:

ESPIRIDION LORIA ALMEIDA

en los Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Campeche.

Campeche, Camp.

HECHOS Y CIFRAS

(Viene de la 5ª plana)

taña decide aumentar al doble de lo fijado la citada aportación; o sea al 2% de su renta nacional equivalente a unos 160 millones de libras esterlinas.

Un automóvil de la marca británica "Humber" transportó al Mariscal Montgomery durante las campañas de Africa, Italia y Alemania, recorriendo 80,000 kilómetros, sin haber entrado un solo día en el taller de reparaciones. Los soldados del Octavo Ejército le llamaron "su viejo y fiel amigo", pues muchas veces les acompañó en plena línea de fuego.

La población de Hull en la Gran Bretaña, cuenta con más de 40,000 escolares. En los últimos doce meses, ninguno de ellos sufrió ni un leve accidente de tránsito debido a las acertadas medidas adoptadas por la Jefatura de Policía local.

El problema de Palestina fué planteado hace 2,000 años por aquellas generaciones esparcidas sobre toda la faz de la tierra.

La lectura es un esparcimiento espiritual que eleva el concepto moral de los hombres.

Busque usted GERMINAL.

El Procurador de Judea

(Viene de la 5ª plana)

poco tu desdicha, y por amistad, Lámia, tú me acompañaste a esa triste Jerusalem, donde los judíos me colmaron de amarguras y desazones. Durante más de diez años fuiste mi huésped y mi compañero. Hablábamos de la ciudad, y de este modo nos consolábamos, tú de tus infortunios y yo de mis grandezas.

Lámia le abrazó de nuevo.

—Te callas lo mejor, Poncio. No recuerdas que me prestaste ayuda con tu valimiento ante Herodes Antipas, y que me abriste con largueza tu bolsa.

—De eso no deberías hablar —respondió Poncio— porque después de tu regreso a Roma, me enviaste por uno de tus libertos una suma de dinero que me pagaba con usura.

—Poncio, yo no dejo de ser tu deudor a pesar de todo. Pero respondéme: ¿Los dioses han colmado tus deseos? ¿Gozas de toda la dicha que mereces? Háblame de tu familia, de tu fortuna y de tu salud.

—Retirado a Sicilia, donde poseo algunas tierras, cultivo y vendo mi trigo. Mi hija mayor, mi adorada Poncia me acompaña desde que enviudó, y gobierna mi casa. Gracias a los dioses conservo clara la inteligencia; no se ha debilitado mi memoria; pero siempre nos sigue a la vez un cortejo de dolores y achaques. La gota es para mí un martirio constante, y me sorprende camino de los Flórgreos, donde voy a buscar un remedio a mis males. Este suelo caliginoso, del cual se desprenden llamas en la oscuridad, exhala vapores de azufre que, según dicen, calma los dolores y devuelve su agilidad a los miembros. Los médicos así lo afirman.

—Ojalá, Poncio, lo compruebes con tu experiencia. Pero a despecho de la gota y de sus dolorosos ataques, no parecés más viejo que yo a pesar de llevarme diez años. Te has conservado vigoroso como yo no lo fui jamás, y me place volverte a ver robusto. ¿Por qué razón, amigo mío, renunciaste a los cargos públicos antes de que te obligara la edad? ¿Por qué, al dejar tu gobierno de Judea, te redujiste a vivir en tus dominios de Sicilia, como en un destierro voluntario? Entérame de todo lo que hiciste desde que yo dejé de ser testigo de tus acciones. Te disponías a reprimir una rebelión de los samaritanos cuando yo me fui a Capadocia, donde pensaba conseguir algún provecho con la cría de caballos y de mulas. ¿Qué resultado tuvo aquella expedición? Dímelos,

habla. Todo lo tuyo me interesa.

Poncio Pilatos movió la cabeza tristemente.

—Una inclinación natural —dijo— y el setimiento del deber, me hicieron desempeñar los cargos públicos, no sólo con dignidad, sino hasta con gusto. Pero los odios me han perseguido sin tregua. La intriga y la calumnia troncharon mi vida en su plenitud, y secaron los frutos antes de que maduraran. Me preguntan por la rebelión de los samaritanos, y en pocas palabras te contestaré, sentado junto a ti en este montículo. Tengo tan presentes aquellos sucesos como si hubieran ocurrido ayer.

Un hombre de la plebe, de palabra fácil y arrebatadora, como hay muchos en Siria, indujo a los samaritanos para que se reunieran provistos de armas en el monte Cazim, tenido en aquel país por un lugar santo. Y les prometió descubrir ante su vista los vasos sagrados que un héroe epónimo, acaso, mejor dicho, un dios indigeta llamado Moisés, escondió allí en los antiguos tiempos de Erandro y de Enea nuestro padre. Con esta creencia, los samaritanos se sublevaron; pero advertido a tiempo, ordené que guarneciesen la montaña destacamentos de infantería, y distribuí pelotones de caballería para vigilar los alrededores.

Todo se hizo con urgencia, y cuando los rebeldes rodearon el barrio de Mirabata, situado al pie del Cazim, los dispersé fácilmente, y sofiqué la sublevación apenas iniciada. Luego, para obtener sin muchas víctimas un castigo ejemplar, condené al suplicio a los jefes de la sedición. Pero no ignoras, Lámia, en qué inmediata dependencia me tuvo el procónsul Vitellius, quien gobernaba la Siria, no para Roma sino contra Roma, convencido de que las provincias del imperio se conceden como una propiedad a los tetrarcas. Los samaritanos más notables lloraron a sus pies por el odio que me tenían, y le aseguraron que no estuvo nunca en sus propósitos desobedecer al César. A su juicio, yo era un provocador, y sólo para resistir a mis violencias, habíame reunido en torno de Thirabata. Después de oír sus lamentaciones, Vitellius contó los asuntos de Judea a su amigo Marcelo y me ordenó que fuese a justificar mi conducta ante el emperador. Con el corazón dolorido y amargado, crucé el mar, y mientras desembarcaba en la

costa de Italia, Tiberio, rendido por la edad y por el trabajo, moría repentinamente en el cabo Misena, cuya punta se ve desde aquí, prolongada entre la bruma del crepúsculo. Pedit justicia a Caius, su sucesor, que conocía los asuntos de Siria, y cuya inteligencia era clara; pero, ¡admirá conmigo, Lámia, la injuria de la suerte obstinada en mi perdición! Entonces Caius retenía a su lado en la ciudad, al judío Agripa, su compañero, su amigo de la infancia, muy amado. Agripa era el protector de Vitellius, porque Vitellius era el rival de Antipas, a quien el judío hizo blanco de sus odios; por lo cual, el emperador, atento a las indicaciones de Agripa, ni siquiera se dignó escucharme, y quedé bajo el peso de una desgracia inmerecida. En mi derrota, me retiré a mis posesiones de Sicilia, donde hubiera muerto de dolor si mi dulce Poncia no fuera también allí para consolarme a su padre. He cultivado el trigo, y obtuve las más hermosas espigas de la región. Ya no puedo realizar ningún acto que modifique mi vida. El porvenir juzgará entre Vitellius y yo.

—Poncio —respondió Lámia— estoy convencido de que tu proceder con los samaritanos era conforme a la rectitud de tu inteligencia y al interés de Roma; pero ¿no te dejaste arrastrar en aquella ocasión por el carácter impetuoso que siempre te impulsa? No habrás olvidado que a pesar de ser más joven, más vehemente que tú, cuando estuve a tu lado en Judea muchas veces te aconsejé la clemencia y la dulzura.

—La dulzura para con los judíos! —exclamó Poncio Pilatos—. A pesar de haber vivido entre ellos, desconoces a esos enemigos del género humano. A la vez soberbios y viles, uno de una cobardía ignominiosa, una obstinación invencible, que fatigan por igual el amor y el odio. Mi inteligencia se ha educado, Lámia, con las máximas del divino Augusto. Cuando me nombraron procurador de Judea, ya invadía la tierra la majestuosa paz romana; ya no era frecuente, como en los tiempos de nuestras discordias civiles, que los procónsules se enriquecieran con el tesoro de las provincias. Seguro de mi deber, procuraba servirme sólo de la prudencia y de la moderación; pongo por testigo a los dioses de que me obtiné en la dulzura; pero de nada me sirvieron mis propósitos conciliadores. Tú me viste, Lámia, cuando a principio de mi gobierno estalló la pri-

(Pasa a la 8ª plana)

CAFE Y RESTAURANT

"IDEAL"

De Chema Quintal

Frente a la Imprenta del Gobierno.

La cocina está hábilmente atendida por el experto culinario don

Marianito López

que además de saber condimentar las comidas con arte y limpieza, prepara suculentos platillos regionales.

También encontrará todos los **Sándwiches** desde las 8 de la noche el apetitoso y bien condimentado

Chocolomo

que es orgullo y garantía de esta su casa.

LA CONCORDIA

DE MIGUEL PREVE C.

CALLE 16 No. 228 A. CAMPECHE

Le invita muy atentamente a ver su gran surtido en:

Jamones, Salchichones, Manteca, Frutas frescas, Frutas secas, Mazapanes y Turrónes. Y un surtido inigualable de Licores Nacionales y Europeos.

Casa Maury

Repuestos para Camión y Automóvil

Acumuladores "GARCO"

Calle 55 No. 8

Campeche

El Procurador de Judea

(Viene de la 7ª plana)

mera rebelión. ¿Será necesario que te recuerde en qué circunstancias? La guarnición de Cesárea había ido a ocupar sus cuarteles de invierno en Jerusalem; los legionarios llevaban sobre sus insignias las imágenes de César. Aquel espectáculo indignó a los hierosolimitas que no reconocían la divinidad del emperador, como si ya, en el caso de obedecer, no fuera más honrado obedecer a un dios que a un hombre. Los sacerdotes de la nación acudieron a mi tribunal para rogarme con humildad activa que mandase depositar aquellas insignias fuera de la ciudad santa. Me negué por respeto a la divinidad de César y a la majestad del imperio, y entonces la plebe, uniéndose a los sacerdotes, lanzó en torno del pretorio súplicas amenazadoras. Ordené a los soldados que dejaran sus lanzas en haces frente a la torre Antonia, y provistos de una vara, como los lieteros, dispersasen la turba insolente. Pero insensibles a los golpes, los judíos insistieron en su petición, y los más tenaces, echándose al suelo y se dejaban matar a palos. Entonces tú fuiste testigo de mi humillación, Lámia; por orden de Vitellius, tuve que mandar las insignias a Cesárea. Yo no merecía semejante oprobio. A la faz de los dioses inmortales, juro, que ni una sola vez ofendí en mi gobierno la justicia y las leyes. Pero ya soy viejo. Mis enemigos y mis delatores ya no existen, y moriré sin venganza. ¿Quién defenderá mi memoria?

Gimió y calló. Lámia repuso:

—Es prudente no confiar temores ni esperanzas al porvenir incierto. ¿Qué importa lo que piensen de nosotros los hombres? Cada cual es testigo y juez de sí mismo. Afírmate, Poncio Pilatos, en el reconocimiento de tus virtudes. Contentate con tu propia estimación y con la de tus amigos. Por lo demás, no sólo con dulzura se gobierna en los pueblos. La caridad del género humano, aconsejada por la filosofía, interviene poco en las acciones de los hombres públicos.

—Dejémoslo esto —dijo Poncio— los vapores de azufre que se exhalan de los campos flegreos, tienen más eficacia cuanto más salen de la tierra caldeada por los ra-

yos del sol. Es necesario que me apresure. Adiós; pero ya que la suerte me favoreció con la presencia de un viejo amigo, no quiero desaprovecharla. Aellus Lámia, concédeme el favor de ir a cenar mañana conmigo. Mi casa está situada a la orilla del mar, entre el límite de la ciudad, por la parte de Misena. Reconocerás fácilmente el pórtico donde se ve una pintura que representa a Orfeo entre los tigres y los leones domesticados por las vibraciones de su lira.

—Hasta mañana, Lámia, —dijo aún, mientras se acomodaba en su litera— mañana proseguiremos nuestra conversación.

(Continuará en el próximo número)

INDICE GERMINAL

El Semanario Campechano

Registrado como artículo de 2ª clase en la
administración de Correos de Campeche
con fecha 27 de diciembre de 1945.

Editor:

LORENZO MARTINEZ ALFARO

Jefe de Redacción:

Lic. MARIO RIVAS CERVERA

Administrador:

JOSE E. ESPADAS A.

SE PUBLICARÁ TODOS LOS DOMINGOS
PRECIO DEL EJEMPLAR DIEZ CENTAVOS
POR SUSCRIPCION, CINCO PESOS ANUALES

TARIFA DE ANUNCIOS:

Una plana	\$ 80.00
Media plana	" 40.00
Un cuarto de plana	" 20.00

TARIFA CONVENCIONAL PARA ANUNCIOS
ESPECIALES, REMITIDOS Y CAMPAÑAS DE
PUBLICIDAD COMERCIAL.

Oficinas provisionales:

Calle 10-262, (altos) Departamento 4
CAMPECHE, CAMP., MEX.

GERMINAL es el periódico de la vida
campechana que pulsa y difunde el
ambiente campechano.

EL RETRATO

(Viene de la 4ª plana)

mer momento no dijo una palabra al maestro. Veía bien que la pintura era excelente. Pero una extraña sorpresa le dominaba, al ver a Luciana, su esposa, que era, sí, la Luciana que él conocía, pero que, al mismo tiempo, era otra Luciana. Una Luciana que un extraño había descubierto y había logrado plasmar.

Pedro no se había sentido celoso cuando su esposa había bromeado acerca de los sentimientos del artista. Pero ahora, de pronto, un agudo sufrimiento apoderábase de él a causa de aquel hombre que había comprendido a su mujer, como él mismo no había sabido hacerlo.

Felicité a Baraton y se llevó el retrato. Interiormente, se estaba algo extraño, algo inusitado, que estaba removiendo las cenizas del volcán pasional de su juventud. Y se iniciaba amenazadora, poderosamente.

La reacción natural se operaba en el espíritu del hombre al que otro había tenido que revelarle los valores espirituales de su propia mujer. Y los celos, esos celos puramente cerebrales, que viven en el pensamiento y se nutren de él, estaban haciendo obra positiva. Estaban construyendo otra vez.

Era, sí, Luciana, la verdadera. Esa que llevaba consigo, nacida al calor de la inspiración del artista, y revelada por su genio.

—Y bien, ¿cuál ha sido tu impresión? La turbación de Pedro persistía. Miró a su esposa, agregando ahora a la suya, la visión del otro. Una Luciana nueva hallábase ahí junto a la otra que él había conocido siempre. Y sintió la necesidad de volver a conquistar su bien.

Emocionada y radiante, Luciana le oyó murmurar:

—¡Luciana, Luciana, te amo como antes!

CARTA BLANCA EXQUISITA

Bien refrigerada con sabrosa botana puede saborearla en el
Salón Cerveza 'Cuauhtémoc'

Plaza Principal.

Rafael Cambranis M.

GERMINAL

El Semanario Campechano

Registrado como artículo de 2ª clase en la Administración de Correos de Campeche, con fecha 27 de diciembre de 1945.

Año 1

Campeche, Camp., domingo 21 de Abril de 1946.

Número 23

Campeche y Oaxaca enlazadas en el homenaje del Pen Club

Una demostración de reconocimiento por la labor educativa que ambas entidades desarrollan haciendo obra nacional

El Pen Club, centro de México, celebró una sesión solemne en homenaje de Oaxaca y Campeche, como reconocimiento de la labor que ambas entidades han desarrollado en la campaña nacional contra el analfabetismo. A esta reunión, que tuvo lugar el martes 2 del mes en curso en la ciudad de México, asistieron, independientemente de los miembros del club, los señores Lic. Alfonso Francisco Ramírez, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, quien agradeció el homenaje en nombre de Oaxaca leyendo un resumen de los méritos de un educador oaxaqueño; el doctor Efrén Núñez Mata, que leyó unos versos; el Lic. José Castellot Jr., quien en representación de Campeche pronunció el discurso que reprodujimos a continuación; el doctor Iso Brante Schweide, que dió lectura a un estudio respecto de la situación social en el mundo, y el señor Frank Allan Thomson, representante en la América Latina de la organización sueca del premio Nobel de literatura, el cual, después de un resumen de las labores que ha desarrollado en los diversos países del continente, en relación con sus actividades, agradeció la acogida entusiasta y calorosa que México le ha dispensado. El señor Lic. Eduardo J. Lavalle Urbina, fué invitado de honor.

La circunstancia de que el nombre de Campeche sigue escuchándose en los centros nacionales donde la cultura merece una atención esmerada, debe ser motivo de orgullo para todos los campechanos que se preocupan por el progreso intelectual de su provincia nativa, como una consecuencia de los esfuerzos que aquí se llevan a cabo para reconquistar el sitio de honor que secularmente hemos ostentado. Por esta razón creemos oportuno reproducir la versión taquigráfica del elocuente discurso de nuestro conterráneo, el Lic. Castellot, que tan acuciosamente labora por todas estas cosas nuestras, sobre todo, de las que se relacionan con las inquietudes campechanas del espíritu.

"Señoras y señores: Nada puede ser más grato para un viejo miembro del PEN CLUB de México —del PEN CLUB con-

gregado por el entusiasmo comunicativo y persistente de Genaro Estrada— que presentar el reconocimiento de un mérito a su rincón natal por tan selecto conjunto de mentalidades privilegiadas.

Debe, pues, perdonarse que exprese en primer término mi personal agradecimiento, en el que concurren el amor al terruño cuya obra se enaltece, y la antigua simpatía por el espíritu del grupo que confiere ese honor.

Vuestra actitud es generosa, con generosidad no exenta de noble egoísmo.

Según Anatole France, los demás seres valen para nosotros en relación de las conexiones y semejanzas que nos unen a ellos.

Hemos sido invitados a celebrar el triun-

fo con la humildad discreta de lo que está destinado a perdurar.

En estos tiempos cargados de presagios y apremiantes solicitudes, casi nadie puede investigar y saborear las características espirituales de las diversas regiones del país; y esas características, con tal de no menospreciarlas, ni menospreciarlas, constituyen en definitiva el complejo pintoresco del alma nacional.

Sólo unos cuantos, voluntaria o forzosamente alejados de la acción turbulenta, pudimos darnos el lujo de analizar esos detalles. Y cuando los disfruto, siempre me intrigan los resultados aparentemente paradójicos de la combinación de factores étnicos y culturales, contribuyentes a la formación de mi "patria chica".

Las dos razas y las dos civilizaciones que se enfrentaban eran igualmente fanáticas e intrasigentes; pero al enraizar sus contactos, superponiéndose o confundiéndose, como si el fanatismo se alojara en la intrinsincia se mitigase, produjeron una comunidad de letrados y misioneros, marineros, contrabandistas y mercaderes, cultivadores y artesanos, que se entendían y completaban reciprocamente como rara vez ocurría en otros rumbos de la Colonia.

Tal vez el instinto colectivo les impusiera la solución más humana, entre las brumas de sus concupiscencias y sus limitaciones. Tal vez, subconscientemente, presintieron lo que muchos años después nos diría Maurice Maeterlinck, el poeta filósofo de la Sabiduría y el Destino, que me permito repetir, en su propio idioma para no menguar la belleza de la expresión: "Ceux qui savent ne savent rien s'ils ne possèdent pas la force de l'amour; car le véritable sage n'est pas celui qui voit, mais celui qui, voyant le plus lointain, aime le plus profondément les hommes. Voir sans aimer c'est regarder dans les ténèbres".

El caso es que en aquel ambiente industrioso y cordial, fué madurando el alma de Campeche, llena de tranquila comprensión de lo cercano y perpetua inquietud por lo

PEN CLUB

CENTRO DE MEXICO

La sesióncomida reglamentaria, correspondiente al presente mes, será en honor de los Estados de Oaxaca y Campeche, por haberse signficado en la campaña alfabetizante.

Harán uso de la palabra los señores miembros. Dr. Efrén Núñez Mata, Lic. José Castellot Jr., Lic. Alfonso Francisco Ramírez y el Dr. Iso Brante Schweide.

Huéspedes distinguidos: Sr. Frank Allan Thomson y señora, de Estocolmo, Suecia.

Lugar de reunión: "Paseo de la Reforma 186, restaurante "Los Charrros", a las 14 horas, martes 2 de abril de 1946.

El Vicepresidente,
FRANCISCO PROZCO MUÑOZ

El Secretario
RAFAEL LOZANO

Cubierto: \$650. todo comprendido.

Teléfonos: 18-37-46 y L-47-58.

fo de un esfuerzo capaz de mantener su perseverancia hasta la realización del propósito; aplaudimos tan sencillo espectáculo, porque intuitivamente comprendemos que la existencia no radica en las dimensiones, sino en el vigorizante ejemplo de esa realización; y sentimos muy adentro algo así como una participación en el buen éxito, como una distribución de lo que a cada uno nos toca en la obra consagrada por la consumación. ¡Esto podrá ser egoísmo, pero egoísmo sano y constructivo, que no está lejos de aquel generoso mandamiento de amarnos los unos a los otros y disfrutar la dicha ajena como si fuera la propia felicidad!

Vuestra actitud es también justiciera, porque ensalza merecimientos reales, germinados laboriosamente durante siglos,

(Para a la 8ª plana)

LAS MENTIRAS CONVENCIONALES.

Pilatos no pudo lavarse las manos

(Espulgos de Pero, BOTERO)

El gesto del procurador de Judea antes de firmar la sentencia del nazareno, no respondió a ningún propósito higiénico; fue, más bien, una tendencia a posteriori para demostrar la repugnancia con que una conveniencia política, o una simple complacencia sectarista, llevábalo, contra los dictados de su conciencia, a apachugar con una responsabilidad histórica con la que no se sentía muy seguro de colmar.

Y sin embargo, no estaba en condiciones tales el buen Poncio, ya que, privado de Tiberio César, a cuya benignidad debía la procuraduría de que disfrutó hasta la muerte del emperador, no había nada que le obligara a cargar con el muerto contra su voluntad; ni existía tendencia alguna de carácter político que justificara su imposición, ni era Pilatos un cretino que pudiera servir de instrumento para el desfoque de las pasiones de otras influencias intermedias. El único obstáculo entre el pretorio y el César era Vitelios, el tetrarca que administraba Jerusalem más contra Roma que para Roma, como dice sutilmente Anatole France, y que en desacuerdo con el procurador, tenía que limitar su descontento a una acumulación de rencores —como lo hizo— para ser satisfechos después, cuando las condiciones propias le capacitaran para la venganza.

De resolución tampoco estaba mal dotado el pretor, según le vemos actuar en la sublevación de los samaritanos que, en las postrimerías de su vida pública, dieron armas al tetrarca para despojarlo de sus funciones. El único punto débil fue, en consecuencia, el malquistamiento con los herosolimitanos, y no es aventurado atribuir a este sentimiento de adversión la sentencia que, pese a su malísima memoria, había de tener trascendencia tan grande en el futuro de la humanidad. Y de este punto de vista trascendental, partimos para determinar que no sólo no se lavó las manos Poncio antes de suscribir, sino que, ni siquiera pudo haber pensado en trucos tan sutiles, dado el momento psicológico tan característico que debe haber vivido al encontrar la coyuntura crucial que le permitía satisfacer una venganza, ya oniriéndose a un deseo colectivo de perdón, ya evitando la satisfacción de un insano placer popular de sacrificio.

Además, la sentencia no fue un acto improvisado de justicia salomónica. Fue la consecuencia de todo un proceso minucioso que permitió la reunión de todos los elementos catalogados en la ley que regia y que dio lugar a detenidas meditaciones y a reflexivas y complejas especulaciones casuísticas, como puede comprobarse con el texto de una versión que se conserva en el real archivo de Simancas, de los papeles privados del cristianísimo rey Felipe II, que insertamos a continuación. El original fue encontrado en la ciudad de Oruña (Abruzzo) allá por el año de 1550, entre las ruinas de dos tubos de hierro en las cuales se hallaron dos tubos de bronce. En uno de ellos, escrita en caracteres hebreos, estaba la sentencia:

PONCIO PILATOS, regente de la baja Galilea herodiana; antipatriarca y ponti-

fice del sumo sacerdote Anas Califa, Ales Maelo; maestro del templo, Rabahan Anbel; centurión de los consules romanos y de la ciudad de Jerusalem, Quinto Cornelio Sublimio, y Sexto Pompilio Rufo, a XXV de marzo.

Yo, PONCIO PILATOS, representante del imperio romano, en el palacio de Larchi, nuestra residencia, juzgo, condeno y sentencio a muerte a Jesús, llamado Cris-

Para hablar correctamente

Algunas heregías que se dicen o se escriben porque sí

Por Andrés ORTEGA

Entremos en los dominios de la sintaxis, parte de la Gramática que también hacen pedazos muchos que la dan de literatos y poetas.

Empecemos por lo que es bautismo y lo que es bautizo, vocablos que se confunden por ahí lastimosamente.

Convivialidad, que nos introdujo don Manuel María de Zamacona como sinónimo de banquete o festín, es otro barbarismo, porque convivialidad es la animación, la cordialidad, la alegría que reina en una reunión de ese género, y no la comilonía misma. De igual manera que bautismo es el acto de cristianizar y bautizo es la fiesta consiguiente.

Jalar es otro barbarismo de mucho uso entre nosotros. Este verbo es de importación andaluza, y en castellano puro debemos decir tirar de. Así, no es correcto decir: El maestro le jaló la oreja al alumno, sino: El maestro tiró de la oreja del alumno.

Parar es el acto de detenerse, o no andar, como se para el reloj o un tipo que se detiene en la esquina. Está, pues, mal dicho: Esta mañana me paré a eso de las cuatro, pues lo castizo sería decir: Esta mañana me levanté, o andaba ya en pie, a eso de las cuatro.

Regresarse. Caballeros, no se regresa nadie sino regresa, porque el prefijo latino re-, ya indica el acto de volverse.

Hincarse. Esta dicción se toma indebidamente para expresar el acto de arrodillarse, siendo así que no sólo se hincan las espaldas sino también las rodillas.

Sendos es un adjetivo en que meten el chocho los literatos cursis, dando a entender que esta palabra significa con exceso. Pues no, señores, cuando decimos: Juan y Pedro apuraron sendos vasos de vino, sólo damos a entender que cada uno de ellos bebió un vaso.

Constancias. Así se dice con frecuencia en nuestra jerga jurídica refiriéndose a piezas de autos. ¡Nada de eso! Constancia es la virtud de perseverar. Y por lo mismo, debe decirse datos del proceso y actuaciones. Así, pues, tampoco hay que decir al final de una acta: Para constancia, sino para que conste.

Y hasta la vista.

to Nazareno, de la turba de Galilea, hombre sedicioso de la ley mosaica contra el gran emperador Tiberio César; determine, pronuncie, en razón a lo expuesto, que sufra la muerte en la cruz, a usanza de los reos, porque habiendo congregado muchos hombres ricos y pobres, no ha cesado de mover tumultos por toda Galilea, fingiéndose hijo de Dios y rey de Israel, amenazando la ruina de Jerusalem y del sagrado imperio, y negando tributo al César; habiendo tenido el atrevimiento de entrar con palmas y en triunfo, acompañado de la turba como rey, dentro de la ciudad de Jerusalem, en el templo sagrado.

Por tanto, mando a mi centurión Quinto Cornelio, que conduzca públicamente a ese Jesucristo, amarrado, y azotado, vestido de púrpura y coronado de espigas punzantes, con la propia cruz a cuestas, para que sirva de ejemplo a todos los malhechores; y que lleve con él a dos ladrones homicidas; todos los cuales saldrán por la puerta Giancarola, llamada hoy Antoniana, e irán hasta el monte de los malvados, que se dice Calvario, donde crucificado y muerto, quede el cuerpo en la cruz para que sirva de espectáculo y ejemplo a todos los criminales; y en la dicha cruz pondrá el siguiente letrero en tres lenguas, hebrea, griega y latina; en hebreo, JESU ALOI OLISIDIN; en griego JESU NAZARENO; en latín, IESUS NAZARENUS REX IUDAEORUM.

Mandamos asimismo, que ninguno, de cualquier clase que sea, se atreva temerariamente a impedir esta justicia por nos mandada, administrada y seguida con todo rigor, según los decretos y leyes de los romanos y hebreos, bajo la pena en que incurran los que se rebelan en contra del imperio. Confirmaron esta sentencia por las doce tribus de Israel, Rabin, Daniel, Rabán segundo, Juan Benciar, Barbas, Isabec, Presidán. Por el sumo sacerdocio, Ramán, Judas, Boncalasón. Por los fariseos, Rolán, Simón, Daniel, Brabán, Morgazin, Boncertassili. Por el imperio y presidente de Roma, Lucio Sirtilio. A Nostro Silio, notario público del crimen.

Con lo que se ve también, que no siendo Poncio ratificador de la sentencia, sino sentenciador, cuyo fallo tenía, por otra parte, que ser ratificado o rectificado por los miembros de los diversos cuerpos que ejercían el poder supremo, inclusive el representante personal del emperador, el lavatorio —bello gesto de sugerencias piadosas— no deja de ser una leyenda piadosa también, porque el procurador no tuvo nor qué haberselo lavado las manos, y, en consecuencia, no se las lavó.

“La Bicicleta”

Abarrotes y Salón Cerveza

Prop: José Madrazo López

Calle 63 con 16. Tel. 88

Busque usted GERMINAL.

LAS NUEVAS TENDENCIAS

Nacionalización en Francia

Por Francisco FE ALVAREZ

Cerca de cinco años de ocupación francesa, otro tanto tiempo de lucha subterránea con el consiguiente agotamiento de las fuerzas más viriles del país, y el gran desgaste producido por la falta de alimentos y el temor colectivo, han dejado a Francia en una situación de postración de la que debe irse relevando con tiento aprovechando todas las ventajas y tratando de eludir cualquier inconveniente que agrave las condiciones generales por las que atraviesa el país. A pesar de ello, el gobierno ha iniciado grandes obras de nacionalización, que se encuentran en los programas de todos los partidos que lucharon juntos durante la resistencia. Desde la extrema izquierda hasta los elementos más moderados, representados éstos por el movimiento republicano popular, estaban y siguen estando de acuerdo para lograr un cambio en las condiciones económicas que prevalecían antes de la invasión.

Durante años y años, las grandes industrias de Francia, sus más importantes inversiones, las mejores extensiones del territorio nacional, así como los bancos y sistemas de transporte, se encontraron en manos de las llamadas "Dioscúridas Familiares", o, chuscamente, "le Comité des Forges". La III República trató, durante toda su vida, de luchar contra esa antieconómica situación, y ya en los gobiernos socialistas, principalmente en el de León Blum, se consiguieron —1937— substanciosos adelantos, tales como la nacionalización de los ferrocarriles. Pero la fuerza del dinero, los intereses creados paciente y fuertemente por las doscientas familias durante el interregno de la paz —1918-1939— eran tan poderosas que parecía necesaria una nueva revolución para derrocar a los soberanos, tipo Renault, cuya sed de poder parecía nunca saciarse. Se dió el caso —nada extraño por cierto de que fueran estos individuos los más activos colaboradores que existieran en Francia— habiendo excepciones, naturalmente— y el aspecto de traidores económicos que poseían años de la guerra, derivó al de traidores, lisa y llanamente. Pero esta etiqueta ideológica solamente tenía valor respecto a la salvaguardia de los valores espirituales de Francia. Fué la gota, en otro sentido, que iba a colmar el vaso de las reivindicaciones sociales. Cuando durante la resistencia, los partidos se pusieron de acuerdo respecto de la norma a seguir una vez lograda la liberación, los unía, principalmente, una idea social, un anhelo de realizar por fin todos los ideales que habían estado defendiendo durante años. La ocasión se ha presentado y no va a ser desaprovechada. Pero, como antes se apuntó, la situación de Francia, en todos los órdenes de la vida nacional, es sumamente delicada. Félix Gouin, actual presidente de la República, muy bien, y ha recomendado por ello que las nacionalizaciones ora se lleven a cabo no entorpezcan nada el ímpetu nuevo que ha surgido en todas las clases nacionales y que se encamina hacia un resurgimiento poderoso y humano.

Ciertos problemas han surgido, por ejemplo, en la cuestión del gas y de la

electricidad, empresas que el gobierno va a nacionalizar. En esta ocasión, Gouin se ha mostrado sereno ante las divergencias que oponían los comunistas a los socialistas y republicanos. Ha manifestado que solamente de un profundo estudio de las circunstancias actuales, de las repercusiones de dicha nacionalización y de las ventajas e inconvenientes derivados de ella, es necesario antes de dar un paso definitivo. La labor de esta asamblea constituyente, que en materia legislativa tiene arduos problemas a resolver, marcará el

porvenir de Francia, porvenir que en muchos casos puede quedar trunco si un falso movimiento obliga a borrar todo lo que anteriormente se ejecutó.

Francia busca un nuevo cauce en su derrotero histórico. La observación minuciosa de los hechos nos irán dando la clave de sus observaciones y logros, esenciales en este mundo vacío de distancia, donde se ha visto que cualquier error, cometido en la parte más lejana de la tierra, repercute inmediatamente en todo el planeta. Francia tiene la palabra.

Mañana, Tarde y Noche

Por Martha VOGEL

Momento de hablar de modas a mis lectoras.

La fuente de información es, como de costumbre, el estudio de la Columbia, donde la cronista cuenta con muchas y buenas amigas.

Las estrellas se prestan siempre de buen grado a las amables confidencias, que han de ilustrar a las damas de nuestros países sobre la moda reinante.

Son hoy Nina Foch, Leslie Brooks y Ann Miller, nuestras informantes.

Nina Foch, como recordarán mis lectoras, es una linda criatura de origen holandés, de familia aristocrática, una de cuyas últimas apariciones en la pantalla, la de "Constantin" en la película de Merle Oberon y Cornel Wilde sobre la vida de Chopin, "Canción inolvidable", le ha valido el cálido elogio de la crítica y del público.

Luce Nina Foch para las horas de la mañana y para los deportes en la tarde, un lindísimo "sweater" de lana, con el que a veces aparece para bailar en un cabaret por la noche. El "sweater" de Nina Foch es originalísimo, de lana color grosella, sin mangas, con escote redondo y con la novedad de un trenzado en los hombros con cinta de terciopelo negro, que termina en un lazo. Lleva también Nina Foch guantes blancos de lana tejidos, con un estrecho terciopelillo negro pasado por ellos. Y adorna sus lindas orejas con dos botones de terciopelo negro a modo de aretes.

Este juego de "sweater", guantes y aretes ha sido muy celebrado en Hollywood.

La bellísima Leslie Brooks luce con su elegancia tradicional un lindísimo vestido de cocktail y de comida de gran distinción.

Es un modelo de Jean Louis, el famoso diseñador francés de la Columbia, cuya elegancia parisien se revela en cada detalle.

El vestido es de finísima "marquiselette" de seda negra de suma transparencia, que va sobre un refajo de tul con el corpiño de encaje que cae sobre los hombros bajo la hombrera de la manga.

Como cinturón lleva una larga cinta de terciopelo negro que se anuda en el delantal del talle y queda colgando hasta el borde de la falda.

Leslie Brooks, que figura con Rita Hayworth en la película musical en technicolor "Esta noche y todas las noches", se muestra muy orgullosa de este lindísimo vestido.

Y la encantadora Ann Miller, con su vestido de comida, sugiere una nueva moda, que ha logrado imponer en Hollywood.

La intérprete afortunada de la película musical de la Columbia "La bribona era una dama", de acuerdo con su carácter y con sus gustos latinos, adorna su cabeza para las fiestas nocturnas con una fina mantilla de encaje de Chantilly, que realza su belleza.

Su vestido de comida es de crepé de seda verde musgo, drapado bajo el talle, donde se recoge el vuelo de los pliegues con un lazo del mismo material, y drapado en el escote, que prende la artista con un valioso broche de esmeraldas y brillantes, que hace juego con sus aretes, con su brazalete y con su anillo.

Las modas de la mañana, de la tarde y de la noche, están hoy bien representadas por las tres bellas artistas de la Columbia.

LA CONCORDIA

DE MIGUEL PREVE C.

CALLE 10 No. 228 A. CAMPECHE

Le invita muy atentamente a ver su gran surtido en:

Jamones, Salchichones, Mantequilla, Frutas frescas, Frutas secas, Mazapanes y Turrónes. Y un surtido inigualable de Licores Nacionales y Europeos.

Muebles para baño,

Cemento-Cabilla-Tubería

Herrada Mena

59 No. 4. Campeche.

LECTURA PARA MUJERES

De cómo se quedó calvo Luzbel

Por Cástulo MENDEZ

Todo mundo sabe que el diablo es calvo. Y, lógicamente, era preciso que lo fuese. Porque la peor de las calvicies debía padecerla el abominable autor de todo mal humano. Pero lo que no se sabe es cómo perdió sus cabellos Lucifer.

Contaré el cuento tal como, a su vez, me lo refirió un barbero de Pamplona, gran jugador de dominó, entre corte y rasura, que tenía por muestra ¡A la peluquería de Satán!

Rubia como la estrella de la mañana, roja como el infierno, negra como la eterna noche, la cabellera del ángel rebelde era tan prodigiosamente abundante y rizada, que envolvía como una inmensa nube toda la tierra y todo el mar.

Nuestro Señor estaba muy disgustado, porque aun poniéndose sus antiparras, que, como se sabe, están hechas de la última estrella del Sur y de la última del Septentrion, unidas por una cauda de cometa, no podía distinguir a través de la enorme

sombra, el mundo tan bello que él había creado. Y cuando se han inventado las rosas, lo menos que puede pedirse es tener el derecho de verlas.

Además, el Señor, según sus más fidedignas fotografías, tiene más barba que cabellera. Y posible fuera que tuviera también algo de celos. Nada le hubiera sido más fácil que incendiar los cabellos de Luzbel. Pero sintió escrúpulos de honrado taumaturgo. Y habiendo empleado el fuego en otras ocasiones, le repugnaba un segundo uso del mismo elemento.

Y hubiera estado largo tiempo peregrino si el Espíritu Santo no le dice así:

—Poca cosa os preocupa. Decid solamente que por cada asesinato que se cometa en la tierra, Lucifer perderá un cabello. Y a juzgar por la frecuencia con que los humanos se matan, pronto tendrá la cabeza lisa.

—¡Qué! —suspiró el buen dios—. ¿Tanto gustan de deshacerse aquellos a quienes yo hice?

Después, sentenció:

—¡Que Luzbel pierda un cabello por cada homicidio que se cometa en la tierra!

—Y si deseáis —añadió el Espíritu Santo— que la calvicie de Satán sea más rápida, exigidle otro cabello por cada robo, y no tardará en tener la cabeza desnuda como la cara de un querubín.

—Me duele creer que los mortales sean tan ladrones! —opuso el buen Dios—. ¿Qué necesitan robar si les doy la belleza del cielo... Y de las mujeres, las flores, los pájaros, el mar y los bosques a cuyas sombras duermen la siesta?... Pero ensayemos también este medio: ¡Que Luzbel pierda un cabello por cada robo que se cometa en la tierra!

Y para engañar su impaciencia, se arrojó en la melicé de los conciertos de los serafines...

El cráneo del diablo sufrió una verdadera peladura.

Que un ladronzuelo robaba un reloj; que un bandolero asaltaba a unos caminantes; que Alejandro el Grande conquistaba las Indias; que César tomaba las

Galias; que una buena moza vaciaba los bolsillos de un viejo burgués dormido... Era un cabello y otro y otros muchos que desaparecían de la abundante cabellera diabólica. ¡Y hubo jugada de bolsa que costara mechones enteros!

Pero la mata capilar del demonio era una selva tupida, y nuestro Señor no podía entrever aún siquiera su obra cumbre. El Espíritu Santo aconsejó:

—Ordenad que por cada necesidad que se diga en la tierra, Satanás pierda un cabello.

—Pero ¿estáis loco? —opuso el buen dios—. ¿Credéis que los que hice a mi imagen y semejanza, y a quienes di mi propia alma, nacida de mi aliento, son todos imbeciles? Sin embargo, ¡que sea!

Y fué... La cabellera de Belial volaba como si sobre ella soplara un huracán. Los estremos, las conferencias, las columnas de los periódicos, las hojas de los libros, se encarnizaban en la frente, en la nuca, en

(Pasa a la 5ª plana)

Pulchérissima Dea

Del mar de Chipre en la risueña orilla, blonda, a través de la rosada bruma, aparece flotando entre la espuma, de Citeres la virgen sin mancha.

Es blanca la color de su mejilla, como de cisne de Estrimón la pluma, tiene el fulgor de la belleza suma y de las Gracias, la expresión sencilla.

Extático el Olimpo adora en ella y se siente feliz. De polo a polo, un himno Pan enamorado entona, toca en la playa la gentil doncella, y a su palacio de marfil Apolo la lleva y ciñe su imperial corona.

Manuel José OTHON

Los Corales

Caprichos de la moda, amantes dones, frescos mirlos o rosas delicadas, ora adornan orejas nacaradas, ora, cuellos que envidian los pichones.

Ya sus granos alinean en renglones produciendo sonrojo a las granadas, ya, en rosarios de cuentas, sonrosadas que sostienen suntuosos medallones.

Yacen en las honduras submarinas para gala de senos estelares, y son sangre que vierten las ondulinas al herirse en las rocas de los mares, formando brazaletes y collares con sus hilos de gotas purpúreas.

Efrén REBOLLEDO

BANCO DE CAMPECHE, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO

Calle 53 No. 14.

Campeche, Camp., Méx.

FUNDADA EL 7 DE MAYO DE 1945. CAPITAL SOCIAL \$ 500,000.00 TOTALMENTE PAGADO.

Nos Ponemos a las Ordenes de Nuestra Honorable Clientela, Ofreciéndoles Todos los Servicios Bancarios.

Expedimos Giros. Damos los Mejores Tipos. Atendemos Cobranzas Proporcionando un Servicio Rápido y Eficiente.

ACEPTAMOS DEPOSITOS.
CREDITOS COMERCIALES.

EL CUENTO DE LA SEMANA

El Procurador de Judea

Por Anatole FRANCE

(Continuación)

Al día siguiente, fué Lámia a casa de Poncio Pilatos a la hora de cenar. Sólo dos triclinios aguardaban a los convidados. Servida sin ostentación, pero dignamente, soportaba la mesa las fuentes de plata en las cuales veíanse preparados los becafigos con miel, tordos, ostras del Lucrin y lampreas de Sicilia. Mientras comían, Poncio y Lámia interrogábanse uno a otro acerca de sus enfermedades cuyos síntomas describían con minuciosidad, y se comunicaban recíprocamente los varios remedios que les habían sido recomendados. Por fin se felicitaron de hallarse reunidos en Baies, y celebraron mucho la hermosura de aquella playa y la templanza de aquel ambiente. Admiró Lámia la gracia de las cortesanas que pasaban junto al mar cargadas de joyas y que arrastraban velos bordados por los bárbaros; pero el procurador deploraba que para adquirir pedrerías inútiles y telas de araña tejidas por la mano del hombre, pasaba el dinero romano a poblaciones extranjeras, y hasta a los enemigos del imperio. Después hablaron de las importantes obras realizadas en la comarca, del puente prodigioso alzado por Cayo entre Puteoles y Baies y de los canales abiertos por Augusto para enjorcar con agua marina los lagos Averno y Lucrin.

—También yo —dijo Poncio suspirando— quise emprender valiosas obras de utilidad pública. Cuando me concedieron, para mi desdicha, el gobierno de Judea, concebí el plan de un acueducto de doscientos estadios para llevar a Jerusalem aguas abundantes y puras. Altura de los niveles, capacidad de los módulos, oblicuidad de los cánchales de cobre donde se adaptaban los tubos de distribución; todo lo había estudiado, y con ayuda de los maquinistas lo tenía todo resuelto; proyectaba un reglamento para la administración de las aguas, con el propósito de que ningún particular hiciese tomas ilícitas. Preparados ya los arquitectos y los obreros, ordené que principiases los trabajos; pero lejos de ver elvarse con orgullo aquella vía que sobre arcos potentes debía llevar la salud con el agua a su ciudad, los

hierosolimitas prorrumpieron en rugidos lamentables. Agrupados tumultuosamente, consideraban sacrilega mi obra, atropellaban a los obreros y esparcían las piedras de los cienitos. ¿Concibes, Lámia, unos bárbaros más inmundo? A pesar de todo, Vitelio se puso de su parte y recibí la orden de interrumpir los trabajos.

—No es cosa fácil —dijo Lámia— decidir si conviene mejorar la fortuna de los hombres a pesar suyo.

Sin escucharle, Poncio Pilatos prosiguió: —Negarse a que les hiciera un acueducto; ¡qué locura! Pero todo lo que viene de los romanos despierta odios entre los judíos. Nos consideran como seres impuros, y nuestra sola presencia constituye para ellos una profanación. Ya sabes que no se atrevían a entrar en el pretorio temerosos de mancharse, y que me fué preciso ejercer la justicia pública en un tribunal al aire libre, sobre aquellas losas de mármol que recibieron tantas veces las huellas de tus pies.

Nos temen y nos desprecian. Sin embargo, ¿no es Roma la madre y la tutora de todos los pueblos que descansan y sonríen sobre su seno venerable como si fueran sus hijos? Nuestras águilas han llevado hasta los confines del universo la paz y la libertad. Como sólo nos preocupa tener amigos, dejamos y aseguramos a los pueblos conquistados sus costumbres y leyes. ¿No es cierto que desde que Pompeyo la sometió, la Siria, desgraciada hasta entonces por una multitud de reyes, disfruta horas tranquilas y prósperas? Y cuando Roma podía cobrar sus favores a precio de oro, ¿no es cierto que respetó las riquezas amontonadas en los templos bárbaros? ¡Acaso despojó a la diosa Madre en Pessimonte, a Júpiter en Morimene y en Cilicia, y al dios de los judíos en Jerusalem? Antioquia, Palmira, Apamea, tranquilas a pesar de sus tesoros y sólo temerosas de los árabes del desierto, alzan templos al genio de Roma y a la divinidad del César. Los judíos son los únicos que nos odian y nos provocan; es necesario cobrarles a viva fuerza el tributo, y se niegan obstinadamente al servicio militar.

—Los judíos —adujo Lámia— viven muy apegados a sus costumbres antiguas, y suponiendo, ciertamente sin razón, que trataras de abolir su ley y modificar sus costumbres. Perdona, Poncio, si te digo que no siempre tu proceder se manifestaba propicio a disipar su funesto error; te complacías en excitar sus inquietudes, y más de una vez has demostrado el desprecio que te inspiraban su fe, sus creencias y sus ceremonias religiosas. Les humillaba mucho que hicieses guardar por legionarios en la torre Antonia las vestiduras y los ornamentos del sacerdote máximo. Debemos reconocer que sin haberse educado como nosotros en la contemplación de las cosas divinas, los judíos celebran misterios venerables por su antigüedad.

Poncio Pilatos encogióse de hombros y dijo:

—Los judíos no tienen exacto conocimiento de la naturaleza de los dioses. Adoran a Júpiter, pero le dan otro nombre y otra figura; ni acertaron a reverenciarle bajo la forma de una piedra como lo hacen algunos pueblos asiáticos. Desconocen por completo a Neptuno, Apolo, Marte, Plutón, y a todas las diosas; a lo sumo sospecho que antiguamente adoraban a Venus, porque aun hoy las mujeres sacrifican palomas como víctimas ante el altar, y tú sabes tan bien como yo, que algunos mercaderes instalados en los pórticos del templo, venden parejas de palomas para el sacrificio. Un día me dijeron que un demente atropelló a esos vendedores de ofrendas; y los sacerdotes se lamentaban en aquel acto como de un sacrilegio. Creo que la costumbre de sacrificar palomas fué establecida en honor de Venus. ¿Por qué te ries, Lámia?

—Rio —contestó Lámia—, porque ha cruzado no sé cómo por mi cerebro una idea graciosa.

Pensaba que, acaso, un día, el Júpiter de los judíos pudiera llegar a Roma y perseguirte con su odio. ¿No es posible? Ya nos dieron el Asia y el Africa un considerable número de dioses. En Roma se han

(Pasa a la 6ª plana)

La mejor harina elaborada con los mejores trigos

"MURALLA"

Cía. Harinera de Campeche,

S. A.

Colonia Buena Vista

Apartado Post. No. 79

Campeche, Camp.

El Procurador de Judea

(Viene de la 3ª plana)

alzado templos en honor de Isis y de Anubis; encontramos en las encrucijadas, y hasta en las correderas, a la diosa de los sirios montada en un asno; y ¿acaso ignoras que durante el principado de Tiberio, un caballero galán dijo ser el Júpiter conrado de los egipcios, y con semejante ficción consiguió los favores de una ilustre dama, excesivamente virtuosa para negarles nada a los dioses? Piensa Ponce, que el Júpiter invisible de los judíos puede cualquier día desembarcar en Ostia.

Estas palabras animaron con una sonrisa el rostro severo del procurador. Luego respondió con seriedad:

—¿Cómo es posible que los judíos logran imponer su ley santa a los demás pueblos, cuando se desgarran entre sí por no estar conformes en la interpretación de su ley? Tú ves, Lámia, divididos en veinte sectas rivales, con sus rollos en la mano, injuriarse los unos a los otros y tirarse de las barbas en las plazas públicas; tú ves, en el plinto del templo, desgarrar sus vestiduras grasientas en señal de desolación, mientras rodeaban a un miserable presa de un delirio profético. Ellos no conciben que se discuta en paz, con ánimo sereno, acerca de las cosas divinas que se hallan envueltas en veladuras y en incertidumbres, porque la naturaleza de las inmortales se nos esconde y no logramos descubrirla. Yo creo prudente reconocer la prelación de los dioses; pero los judíos carecen de filosofía y no toleran la diversidad de opiniones; por el contrario, juzgan merecedores del último suplicio a los que profesan, respecto a la divinidad, ideas contrarias a su ley. Como desde que el genio romano vela por ellos, las sentencias de muerte pronunciadas por los tribunales sólo pueden ejecutarse con la sanción del procurador o del próconsul, insisten a todas horas para que el magistrado romano firme sus fallos funestos, y aturden al pretorio con sus gritos de muerte. Cien veces les he visto en muchedumbre, revueltos ricos y pobres, reconciliados todos en torno de sus sacerdotes, acercarse furiosos a mi silla de marfil y agarrarse a los pliegues de mi toga, o a la correa de mis sandalias, para reclamar, para exigir de mí, la muerte de algún desdichado cuyo crimen yo no comprendía, y que a mí parecer sólo era tan insensato como sus acusadores. ¿Dijo cien veces? ¡Muchas más! Todos los días, a cada mo-

mento. Y me veía obligado a ejecutar su ley como la nuestra, puesto que Roma no me dio autoridad para ser el destructor sino el protector de sus costumbres. Al principio de mi gobierno me propuse convencerlos con palabras razonables, y traté de arrancar al suplicio algunas infelices víctimas; pero mi templanza les irritaba más. Reclamaban su presa como los buitres, con el pico amenazador y las alas tendidas. Los sacerdotes comunicaron a César que yo violaba su ley, y aquellas súplicas, apoyadas por Vitelio, me valieron una censura severa. ¡Cuántas veces estuve, a punto de entregar a los cuervos, como dicen los griegos, a los acusados y a sus jueces!

No creas, Lámia, que abrigue odios impotentes y cóleras seniles contra ese pueblo que me ha vencido cuando yo representaba en él a Roma y la paz; pero no dudo que más pronto o más tarde nos pondrá en un apuro, y ante la imposibilidad de gobernarlo, habrá que decidirse a destruirlo. Siempre indómitos, con la rebelión cobijada en su alma, harán estallar cualquier día contra nosotros un furor, junto al cual las amenazas de los partos y la cólera de los nómadas, sólo son juegos infantiles. Acarician en el misterio esperanzas insensatas y preparan locamente nuestra destrucción. ¿Puede suceder otra cosa mientras aguardan bajo la fe de un oráculo, al príncipe de su sangre que debe reinar en todo el mundo? Nada se consigue de un pueblo así; no hay manera de convencerle. Será necesario destruir Jerusalén hasta los cimientos. Acaso, aunque ya soy muy viejo, vea derribar sus murallas, incendiar sus barrios, degollar sus habitantes, cubrir de sal el sitio donde se alza el templo. Entonces me darán la razón.

Se propuso Lámia suavizar el tono de aquel diálogo y dijo:

—Me parecen justos tus antiguos resquemores y tus fatales presentimientos, porque lo que tú conociste del carácter de los judíos no les disculpas ni les favorece; pero yo que viví en Jerusalén de otro modo, observé a los hombres del pueblo y descubrí virtudes oscuras que tú no podías ver. Conoció judíos bondadosos cuyas sencillas costumbres y cuyo corazón leal me recordaron lo que nuestros poetas dicen del anciano de Ebalia. Y tú mismo, Ponce, has visto expirar bajo las varas de tus legionarios a hombres sencillos que, sin querer siquiera cómo se llamaban, morían por una idea que les pareció justa. Esos hombres no merecen desprecio. Hablo así porque se debe tener prudencia y equidad en todas las cosas, pero confieso que los judíos no me inspiraron nunca afecto; en cambio las mujeres de Judea me gustaban mucho; entonces yo era joven, y las mozas de Siria alteraban profundamente mis sentidos. Sus labios rojos, sus miradas profundas y brillantes, me conmovían hasta la médula de los huesos. Retocada y pintada, oliente a nardo y a mirra, envuelta en aromas, su carne tiene un sabor extraño y delicioso.

Ponce escuchó, inquieto, aquellas alabanzas, y advujo:

—Compendrás que yo no estaba dispuesto a caer en los encantos de las judías, y puesto que me das ocasión, Lámia, sabo que vi con disgusto tu incontinencia. Nun-

ca te dije que te consideraba muy culpable por haber seducido en Roma a la mujer de un consular, atento a que ya expiabas tu falta duramente. El matrimonio es sagrado entre los patricios; es una institución que sirve a Roma de firme apoyo. En cuanto a las esclavas o a las extranjeras, de poca importancia serían nuestras relaciones si el cuerpo no se acostumbrase con ellas a una vergonzosa blandura. Te consagraste demasiado a la Venus corretona, y lo peor de todo, Lámia, es que no te casaste ni diste hijos a la República, como debe hacerlo todo buen ciudadano.

El desterrado por Tiberio ya no escuchaba al viejo procurador; saboreaba su copa de Falerno y sonreía dulcemente a una imagen invisible.

Después de un momento de silencio, dijo en voz baja, que poco a poco se hizo más recia:

—¡Danzan con tan deliciosas languidez las mujeres de Siria! Conoció a una judía de Jerusalén, la cual, en un tabuco, a la luz de un candelil humeante, sobre una humilde alfombra, danzaba con los brazos en alto para sonar los címbalos. Con la cintura erguida, la cabeza inclinada hacia atrás como si cediese al peso de su abundante cabellera rubia, con los ojos rebosantes de voluptuosidad, ardiente, lánguida y ligera, hubiera hecho palidecer de envidia a la propia Cleopatra. Me agradaban sus bailes bárbaros, su voz algo ronca, tan atractiva como su perfume, y el desvanecimiento en que parecía vivir. Yo la seguía siempre a todas partes, mezclábame con la muchedumbre vil de soldados, marineros y republicanos que sin cesar la rodeaban. Desapareció un día y no volví a verla; la busqué inútilmente por las callejuelas inmundas y por las tabernas. Era más difícil desasotombrarse de sus encantos que del vino griego. Después de algunos meses, por casualidad supe que se había unido a un grupo de hombres y de mujeres apasionados por un joven taumaturgo galileo. Se llamaba Jesús; era de Nazaret, y le crucificaron por no sé qué motivo. Ponce, ¿te acuerdas de aquel hombre?

Ponce Pilatos frunció el ceño, llevóse la mano a la frente como si buscara en su memoria; y después de algunos instantes de reflexión balbuceó:

—¿Jesús?... ¿Jesús de Nazaret?... ¡No recuerdo!

(De El Estuche de Nacar)

CREMA VICAHUAM

(Vitaminada)

nutre los tejidos y evita que se queme la piel cuando se expone a los rayos solares.

Aplicávesela antes y después del baño.

Reg. No. 18865 T. D. S. P.

SI VISITA CAMPECHE

HOSPEDESE EN EL

Hotel Cuauhtémoc

Restaurante y Cantina

Plaza Principal

Miguel Cambranis B. Sucs.

Ecós del Movimiento Social

Por Alvaro SANSORES P.

DISTINGUIDOS VIAJEROS.—De la capital de República arribaron los señores, ingeniero Lorenzo Alfaro Manzanilla, Víctor Pavón Abreu y Fernando Manzanilla Batista, desahuciados desde hace largo tiempo de Campeche, quienes con sus respectivas esposas e hijos, vienen a pasar entre nosotros sus vacaciones de primavera. Grata permanencia deseamos a estos conterráneos y amigos.

—Después de pasar entre nosotros una temporada de descanso, retornaron a México, lugar de su residencia, la señora Carolina Mac Gregor de Hidalgo, y su hermana, la señorita Angela Mac Gregor Vasto.

MATRIMONIOS.—Los señores Alfonso Lavadores y María C. Villamil de Lavadores, Manuel Argáez Salgado y Guadalupe Miranda de Argáez, participan el matrimonio de sus hijos Elay María Lavadores Villamil y Manuel Guadalupe Argáez Miranda, que tendrá lugar el día de hoy.

—También contraerán matrimonio, el señor Fernando T. Angulo Canto con la señorita María del Socorro Arteaga Bencomo, y el señor Roberto Chue Chan con la señorita María Mónica Te Flores.

DELEGADO.—Desde los últimos días de la semana pasada, se encuentra entre nosotros el señor Juan S. Aguilar, quien con el carácter de delegado, fué designado por el PRI para vigilar las elecciones internas que dicha organización política llevará a cabo el domingo 28 del actual.

DEFUNCION.—En la ciudad de México, donde se encontraba realizando sus estudios profesionales en la facultad de Ciencias Químicas, falleció el joven Humberto Ramón, víctima de grave dolencia.

NUPCIAL.—Los jóvenes Jaime Mary Pardo y Gloria Rosado Cabrera, unieron sus destinos.

CRISTIANIZACION.—En la parroquia de San Francisco recibió las aguas lustrales el niño Miguel, hijo del matrimonio Miguel Medina Maldonado y Judith García, apadrinando el acto los esposos Dr. José J. Hernández Rivelli y Alicia Carpio de Hernández.

ENFERMA.—Bastante delicada de salud se encuentra la señora Gertrudis Blengio, esposa del licenciado Roque Buenfil Martínez, magistrado del Tribunal Superior de Justicia. Deseamos pronto restablecimiento.

VIAJEROS.—De la capital de la República llegó el señor Joaquín Galindo Berrón. Para Ciudad del Carmen salieron, el señor Emilio Maro Peris, que retornó luego de breve ausencia; el Sr. Eduardo Arco y doña Esther H. de Arco, su esposa. Para Mérida, los esposos Oscar Carpio Berrón y Luz María Mac Gregor de Carpio, con su hijo Jorge.

PRESENTACION.—En las oficinas del Registro Civil fué presentado el niño Ramón, hijo de los señores, ingeniero Héctor García Segura y María Luisa Lanz Lloera.

EL LIC. JUAN PEREZ ABREU DE LA TORRE.—Se encuentra disfrutando de breves vacaciones en el solar nativo este distinguido jurisconsulto y particular amigo nuestro, en unión de su hijo, el pasante de Derecho, Juan Pérez Abreu, Jr. Muy respetuosa permanencia deseamos a ambos.

EL PROF. ALFREDO BARRERA VAZQUEZ, director del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, sustentó el martes pasado una interesante disertación de orden técnico sobre el adiestramiento en el uso de las cartillas bilingües para alfabetización, que en la península se está llevando a cabo por medio de la maya y español, "Lakin", adoptada y editada por esfuerzos del gobierno del Estado. El acto tuvo lugar en los bajos de la escuela urbana federal tipo "Luis A. Beauregard" y a él concurrieron los maestros que están encargados de impartir la enseñanza preliminar a los analfabetas.

ESTIMABLE VIAJERO.—Con el propósito de disfrutar de su asueto primaveral, llegó por la vía aérea el señor licenciado Alberto Perera Castillo, estimable amigo nuestro, quien está siendo objeto de los agasajos de familiares y viejos camaradas.

DE MERIDA.—Arribaron de la capital del vecino estado, donde radican, los cordiales amigos, licenciado Agustín Urdapilleta Mac Gregor y profesor Ernesto Onyay Reyes, quienes encabezaban una excursión como de veinte profesionistas peninsulares, que resolvieron emplear sus días de asueto en las delicias de la pesca, para lo cual continuaron su ruta hasta el pintoresco Champotón, lugar propicio, como el que más, para estos eventos deportivos.

—También hemos tenido la satisfacción de saludar a otros dos dilectos amigos, el licenciado don Santiago Burgos Brito, erudito articulista y notable crítico de arte del "Diario de Yucatán", que actualmente tiene a su cargo la dirección de Bellas Artes del gobierno del hermano Estado vecino, y el poeta don Pedro García Argáez, uno de los mantenedores del legendario idioma maya que las generaciones actuales parece que quisieran dejar perder entre las tinieblas del pasado, no obstante la belleza de sus imágenes y la musicalidad de su expresión, como si fuera algo que no tiene aplicación en la existencia moderna. Y sin embargo, es un lazo de unión entre el pasado evocativo y romántico y el presente materialista, porque revela la poesía natural y la acentuada espiritualidad del misterioso Mayab ancestral. Don Santiago Burgos Brito hizo muy breve su estancia entre nosotros por tener compromisos en Celestín y el real de Salinas. El poeta García Argáez, prolongará un poco más su visita. Que sean bienvenidos.

EXCURSIONISTAS.—Como todos los años en esta época, los señores, licenciado Gustavo Rodríguez Gómez, Gumesindo Pavón, Joaquín Rodríguez, Luis Claussell y Joaquín Galindo Berrón, se embarcaron para pasar los tres últimos días de la semana en la finca de campo del primero, "San Joaquín", en la costa de barlovento, como un bien ganado paréntesis en el ajeteo cotidiano de la vida.

BAILE DE PASCUA.—El centro social "Casino de Campeche", ha hecho circular profusamente sus invitaciones para la reunión de pascua que tendrá verificativo esta noche en sus amplios salones de la calle 12, dedicando esta fiesta al señor licenciado don Miguel Alemán, candidato nacional a la presidencia de la República, que en jira de propaganda electoral, arribó hoy mismo a esta ciudad, siendo objeto

de entusiasta manifestación popular de simpatías. Estamos seguros de que esta fiesta dejará gratos recuerdos en nuestra sociedad por la animación que hemos observado en todos los sectores para concurrir a ella.

ONOMASTICO.—El jueves celebraron su onomástico el señor licenciado Perfecto Baranda Mac Gregor, su esposa, la distinguida doña Perfecta Berrón Mucel, y su hijo, el licenciado Perfecto Baranda Berrón. Con este motivo, todos ellos fueron objeto de las felicitaciones de sus amigos personales, y, en conjunto, agasajados por los familiares y amigos comunes.

EL GRAL. ZERTUCHE.—Se encuentra nuevamente al frente de la XXXIII zona militar que jefatura, el señor general don Juan C. Zertuche, quien por las atenciones de su delicado encargo, y por razones de salud, tuvo necesidad de ausentarse algunas semanas. De actividad inusitada, el distinguido militar, tuvo que salir enseguida para Escárcega, a la vigilancia de las obras de planificación que se están llevando a cabo bajo su acertada dirección.

EL SR. LIC. ALEMAN.—Procedente de Tenosique y Escárcega, arribará hoy a esta ciudad el señor licenciado Miguel Alemán, candidato nacional a la presidencia de la República, que anda recorriendo la vasta extensión del país en un anhelo generoso de conocer los diversos problemas vitales de cuya resolución depende el progreso de México, con el propósito de considerarlos en un programa racional de gobierno que, en caso de triunfar en los futuros eventos electorales, señale la norma de su administración; aunque, de todas maneras, representando la expresión del anhelo colectivo unificado, influirán en el porvenir administrativo, y no podrán dejar de ser adoptadas, cualquiera que fuera el resultado de las elecciones próximas. Este imperativo del sentimiento general de los mexicanos, debe ser expuesto en las conferencias de mesa redonda a que el candidato convoca a todos los representantes de las fuerzas vivas de las diversas regiones que visita, no importa cuál sea el credo político que profese, pues careciendo de tendencias propagandistas, la asistencia no compromete las inclinaciones personales de los concurrentes ni exige de ellos otra cosa que la aportación de los datos de que sean poseedores, como experimentados pulsadores de las dificultades que se oponen a la racional evolución de sus propios negocios, para intentar un encauzamiento conveniente de la explotación de las riquezas naturales de cada región. El señor licenciado Alemán desea limitar la acción del Estado a lo que legítimamente le corresponde dentro de sus atribuciones legales, y reservar a la iniciativa privada todas aquellas a que tiene derecho, con las garantías indispensables para que sus inversiones puedan tener toda la salvaguardia que las auspicio y las emula. En tal virtud, sería ilógico desmercedar esta oportunidad que se presenta a los inversionistas de todo orden para exponer sus puntos de vista.

La conferencia de mesa redonda tendrá lugar mañana lunes, desde las 17 horas, en el Instituto Campechano.

Lea usted GERMINAL.

Campeche y Oaxaca enlazadas en....

(Viene de la 1ª plana)

que no estaba al inmediato alcance de los sentidos corporales, llena de irónica placidez y de ansias migratorias incitadas por la perenne curiosidad de saber qué hay detrás de cada nuevo horizonte.

Y esta mezcla peregrina de tranquilidad e inquietudes ayudó al proceso educativo de aquella región con tal aflicción, que al examinar recientemente los datos de entonces, para honrar la memoria de quienes hubieran colaborado con más devoción a la enseñanza popular, se encontraron tantos maestros campechanos acreedores a pública gratitud, que era difícil una equitativa selección forzosamente limitada.

Así es que, cuando el actual Secretario de Educación Pública —mentalidad de nobles ambiciones, que un destino propicio colocara en tal cargo contra toda lógica política militante, tal vez para demostrarnos que hasta el destino es capaz de algunos aciertos— cuando ese idóneo funcionario dió a conocer el programa alfabetizador del Gobierno Federal, Campeche puso inmediatamente manos a la obra, con todo el empeño de su gobernante culto y dinámico, con toda la entusiasta y perseverante laboriosidad de su Oficina local de la Campaña contra el Analfabetismo.

Y cuando, después de un año de trabajos, el cómputo nacional de los resultados fué conocido, un numeroso grupo de campechanos residentes en el Distrito Federal —un grupo heterogéneo compuesto de amigos, independientes y enemigos políticos del presente régimen— solicitó con legítimo orgullo, en la gran prensa diaria, la atención del país sobre el hecho de que aquel modesto y lejano Estado se encontraba a la cabeza de esa patriótica campaña nacional contra el analfabetismo; pues según datos proporcionados por el señor Presidente de la República en comunicación inserta, allí existen 774 centros colectivos de enseñanza, con 22,552 analfabetos inscritos; lo que representa el 66.49% del número de iletrados censado en esa jurisdicción y corresponde al PRIMER LUGAR en el orden de los Estados y Territorios.

Esto no era jactancia, sino expresión alentadora de íntimo regocijo, al ver que

continuamos por los viejos caminos de la tradición nuestra.

Por eso la modestia costeña no me impidió aceptar la bondadosa atención que ustedes nos dispensan.

A nombre de todos mis conterráneos, me complazco en agradecer sinceramente al PEN CLUB, Centro de México, este reconocimiento generoso y justiciero de la labor realizada por Campeche cooperando al mejoramiento cultural del país; y gustoso transmito todo cuanto les corresponde en este honor a quienes se encargaron de ejecutarla y tienen hoy la responsabilidad de cuidar el alma de mi tierra, para confiarla íntegra y cordial, sosegada e inquieta, a los que vengan a ocupar, con el mismo orgullo que nosotros, el "tío campechano en el complejo y pintoresco del alma nacional."

INDICE GERMINAL

El Semanario Campechano

Registrado como artículo de 2ª clase en la administración de Correos de Campeche con fecha 27 de diciembre de 1945.

Editor:

LORENZO MARTINEZ ALFARO

Jefe de Redacción:

Lic. MARIO RIVAS CERVERA

Administrador:

JOSE E. ESPADAS A.

SE PUBLICARA TODOS LOS DOMINGOS
PRECIO DEL EJEMPLAR DIEZ CENTAVOS
POR SUSCRIPCION, CINCO PESOS ANUALES

TARIFA DE ANUNCIOS:

Una plana	\$ 80.00
Media plana	..40.00
Un cuarto de plana	..20.00

TARIFA CONVENCIONAL PARA ANUNCIOS
ESPECIALES, REMITIDOS Y CAMPANAS DE
PUBLICIDAD COMERCIAL.

Oficinas provisionales:

Calle 10-262, (altos) Departamento 4
CAMPECHE, CAMP. MEX.

GERMINAL es el periódico de la vida campechana que pulsa y difunde el ambiente campechano.

De cómo se...

(Viene de la 4ª plana)

toda la cabeza demoníaca. ¡Pero como si nada! Aquella pelambra era infinita, como el espacio, como la eternidad, como la propia omnipotencia del creador.

El Espíritu Santo se impacientó:

—Empleemos un medio supremo —sugirió— ¡Ordenad que por cada beso que se den los amantes, la cabeza de Satán pierda un cabello!

El buen dios se puso triste.

—Váis muy lejos —murmuró compungido— ¡Tan pobre opinión tenéis de las jóvenes en las que he puesto todo mi cuidado para que sean bellas y honestas! ¡Las mujeres de allá abajo no cifran toda su ilusión en florecer en los hogares como el encanto supremo de sus esposos, de sus hijos?...

—¡Ensayad, ensayad! —replicó el Espíritu Santo dubitativamente.

—Para confundiros con vuestra injusta suspicacia —dijo el Señor omnisciente— ¡sea! ¡Que Luzbel pierda un cabello por cada be...

Pero fué innecesario continuar el fiat.

¡El diablo estaba calvo!

CAFE Y RESTAURANT

"IDEAL"

De Chema Quintal

Frente a la Imprenta del Gobierno.

La cocina está hábilmente atendida por el experto culinario don

Marianito López

que además de saber condimentar las comidas con arte y limpieza, prepara suculentos platillos regionales.

También encontrará todos los **Sábados** desde las 8 de la noche el apetitoso y bien condimentado

Chocolomo

que es orgullo y garantía de esta su casa.

CARTA BLANCA EXQUISITA

Bien refrigerada con sabrosa botana puede saborearla en el
Salón Cerveza 'Cuauhtémoc'

Plaza Principal.

Rafael Cambranis M.

GERMINAL

El Semanario Campechano

Registrado como artículo de 2ª clase en la Administración de Correos de Campeche, con fecha 27 de diciembre de 1945.

Año 1

Campeche, Camp., domingo 28 de Abril de 1946.

Número 24

El Lic. Miguel Alemán en Campeche

Entusiasta recepción. Manifestaciones. Visitas a las obras en construcción y a las diversas regiones del Estado. La conferencia de mesa redonda. Agasajos



Como informamos oportunamente, el candidato nacional a la presidencia de la República, Lic. Miguel Alemán, hizo su entrada triunfal a esta ciudad el domingo pasado, entre las aclamaciones de una inmensa muchedumbre que se congregó con ese objeto.

En el puerto aéreo fué recibido por un grupo de señoras ataviadas con el pintoresco traje regional, con las cuales montó en un carro alegórico para hacer un recorrido breve por las principales calles, y asistió, después, desde la arcada superior del viejo edificio del hotel "Cuauhtémoc", a la manifestación de que fué objeto por un núcleo de más de quince mil personas integrantes de todas las clases sociales, que desfilaron al son marcial de los tambores y cornetas de las bandas gremiales y a los acordes de marchas y pasos dobles de diversas orquestas.

Terminado el desfile, los manifestantes se instalaron en las avenidas del parque de la Independencia para escuchar los discursos de sus líderes, saludando el advenimiento del candidato presidencial que ha sabido conquistar las simpatías generales, y el que después hizo uso de la palabra para expresar su agradecimiento por la recepción y asegurar que no olvidaría el espectáculo elocuente de la adhesión unánime de un pueblo unificado que aspira a un devenir de prosperidad, en la cual ofrecía contribuir, si las futuras elecciones le son propicias, influyendo para la pronta terminación del ferrocarril del sureste y propiciando los esfuerzos enredados a obtener la lícita aspiración general.

A las 15 horas, se sirvió un banquete de 300 cubiertos en el club náutico de Playa Alegre, organizado por los elementos del sector popular, en el que reinó la más franca cordialidad.

Por la noche, el centro social "Casino de Campeche" dió su baile de "pascuas" al que concurrió el huested distinguido, departiendo afablemente con todos los socios concurrentes, hasta las primeras horas de la mañana.

LA CONFERENCIA DE MESA REDONDA

En la terraza de ceremonias y fiestas del Instituto Campechano, tuvo lugar la XVII conferencia de mesa redonda que el Lic. Alemán viene celebrando en las diversas regiones del país que visita en su gira de propaganda electoral, con el propósito de conocer íntimamente los proble-

mas locales y estudiar las posibilidades de solución que pueden tener dentro de un plan general de gobierno que adoptará si resulta triunfante en los comicios de julio. Pero que, dada la circunstancia de representar el verdadero anhelo nacional captado en públicas manifestaciones de los anhelos que anidan en cada uno de los sectores sociales, incluyendo el de los que por su dedicación al trabajo, no habían participado jamás en estas actividades reservadas exclusivamente a los políticos, tienen que ser tomados en consideración, cualesquiera que fueran las tendencias que resulten angustias por la mayoría de los sufragios, y constituir la plataforma de la administración sucedánea.

Nutridas fueron las ponencias sometidas a la consideración del candidato, tanto así, que fué físicamente imposible dar lectura a todas durante las seis horas a que se prolongó la conferencia, por lo que se suplicó a todos aquellos que quedaron pendientes de exponer colectivamente sus problemas, presentaran escritas sus exposiciones para una consideración ulterior.

El Lic. Enrique González Flores, explotador de maderas en el norte de la República, fué el primero en leer su ponencia destinada a comentar un proyecto de ley que ya debe estar siendo considerado por las cámaras colegisladoras de la Unión, y que tiende a humanizar la explotación de las maderas preciosas, con inclinaciones a la conservación forestal, sugiriendo la conveniencia de que en la discusión de que sea objeto se tome en cuenta el aspecto personal, tanto de los explotadores, como de los gobernadores de las diversas entidades federativas a quienes atañe.

El señor Waldo González, de Mérida, habló enseguida sobre el mismo tema.

El señor Eliezer Erosa Peniche, de Quintana Roo, dió a conocer sus puntos de vista respecto de la inestabilidad de las explotaciones que llevan a cabo los permisionarios del territorio, porque la faja de terreno excedente, rica en caobas y otras especies, se encuentra sitiada por una zona pantanosa que hace muy difícil y sumamente costoso el transporte, amén de otras dificultades de carácter legislativo. Pide el establecimiento de un banco reforestatorio.

El Ing. Alfredo Medina Vidiella, rindió un amplio y muy interesante informe acerca de los defectos de organización de la industria maderera. Señaló con valentía el perjuicio que causa al acervo forestal el procedimiento de las empresas explotadoras extranjeras, que utilizan únicamente un 25% del volumen de árboles cortados, señalando, para corregir el mal, la conveniencia de industrializar la producción fo-

restal, inventariando, como medida fundamental, la riqueza maderera, y delimitando los derechos de la propiedad rural y forestal; construyendo vías de comunicación adecuadas y coordinando las capacidades individuales para llegar a fomentar una empresa de explotación colectiva, de fuerza suficientemente amplia para controlar todos sus aspectos.

Dado el acopio de datos, planos y elementos objetivos con que el señor ingeniero Medina ilustró su informe, éste despertó la atención general y fué muy aplaudido.

El señor Ing. Emilio Gutiérrez Roldán hizo un resumen crítico de las exposiciones anteriores, que reveló su profundo conocimiento de los aspectos reales de la industria maderera, dada la concreción de sus datos y la exactitud de sus conclusiones. Fué intensamente aplaudido.

Don Marcos Ramírez Avilez, permisionario chichlero del territorio de Quintana Roo, expuso los inconvenientes del sistema de explotación de esta industria, con motivo de la limitación de los permisos a una sola temporada, toda vez que por la larga sequía, las más frecuentes han sido muy malas y los permisionarios buscan en una acentuación inmoderada de su explotación, el lógico resarcimiento de sus pérdidas anteriores, con indudable perjuicio de la riqueza forestal. Censuró también la preferencia que en la distribución de concesiones se dispensa a elementos afeines, y pidió una reforma a la ley, para modificar el sistema de explotación y para apartar de las transacciones entre productores y compradores, la intervención oficial.

El señor Mario E. Balboa, productor chiapaneco, expuso los problemas que la industria confronta en su región.

El señor Nicolás González, productor local, consciente de la satisfacción de los permisionarios campechanos por todas las garantías que disfrutaban en sus actividades, se limita a señalar la conveniencia de abrir vías de comunicación que faciliten el acceso a las monterías, para el más expedito manejo de los productos.

El señor José Ortega, de la cooperativa chichlera de Los Chenes, informa de las condiciones favorables de esta organización y pide un aumento de 25,000 hectáreas, en la superficie de 125,000 de su concesión.

El señor Javier Arjona, en representación de los ejidatarios de Quintana Roo, inculpa a los permisionarios de la desforestación.

(Pasa a la 2ª página)

B O S H Ó N

Por el Dr. Nazario Víctor Montejo G.

En el Campeche de antaño, en el Campeche de hace más de medio siglo, cuando esta legendaria ciudad conservaba ese sello majestuoso, sombrío y romántico de las ciudades coloniales que desapareciendo, o mejor dicho, transformándose van; en esa época de noches pálidas, en que la luna derramaba su clara y poética luz, sin sufrir ésta, vergüenzas y rivalidades de la eléctrica; en aquellos felices tiempos en que la chiquillería a la luz de la mamá lunera, cascabelera, en plena calle, sin cuidarse de atropellos de tranvías ni de camiones, que aun no se conocían, la chiquillería repito, alegre y bulliciosa jugaba aquello de San Miguel dame las almas, o la sirenita de la mar si me dejaras pasar, y también aquello de jau, jau, Martín Cajau, cuántos palos tiene la barca? Veintín quemados, y esto sin escucharle ni una sola palabra soez y obscena, como las escuchamos hoy a cada paso; pues en aquella época aconteció lo que a narrar vamos, pero no en noche plácida como la que acabamos de describir, sino en noche oscura y lluviosa, a la escasa luz de las lámparas de petróleo encerradas en faroles, por cuyas caras corrían las gotas de la lluvia cual lágrimas en tersas mejillas de púdica virgen.

En esta noche composteliana, Boshón, con verdadero tipo de bohemio, buscaba su casa. He de advertirte, querido lector, que este nombre de Boshón era un apodo, un término maya en aumentativo español. Hibridismo y modismo de la región.

Boshón el trasnochador, el gran bebedor que de madrugada espiaba la apertura de las tiendas para refinar y que se apostaba todo el día en la "Esquina del Bronce", entre dos fuegos —como él decía— pues en esa esquina existían dos tiendas cantinas, contra esquina una de otra, tiendas en que en aquella época de paz porfiriana se expendía manteca, arroz, frijoles, etc., y al mismo tiempo anís de Kaya, habanero "Palma", vinos priositos, etc., desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche, sin restricciones ni contribuciones especiales.

Pues el Boshón de la historia, cuando cercaban sus predilectas tiendas, deambulaba por la ciudad, siempre envuelto en amplio zarape rojo de franjas negras, hasta que en la madrugada recalaba a su casa, en donde su buena madre, la viejita adorada, le esperaba con su alimento caliente, su chocolate, etc. [Las madres! Esto sólo lo hace una madre. ¡Benditas sean! Y a fuerza de chiqueros de la madrecita tomaba sus alimentos, en tanto que la hermana mayor se desataba en denuestos afecando la conducta del hermano y reprochando a la viejita sus mimos y desvelos por el hijo tanqueto y perdido.

Y en esa noche lluviosa y fría del mes de enero, como hemos dicho, Boshón buscaba su casa... y al fin la encontró. Llamó cautelosamente a la puerta, y aunque lo hizo muy quedo para no alarmar ni enterar al vecindario, la madrecita presurosa corrió a abrirle las puertas, pues sabía esperando al hijo querido, que las más veces no llegaba sino pasados algunos días, para servirle la frugal pero caliente comida, cena y desayuno a la vez. Pero como la lluvia caía y un viento frío del norte sonaba, la viejita entreabrió la puerta poniéndose al socaire tras la enornada hoja, evitando el flechón de aire frío, diciéndole:

—Entra hijo.
La voz fuerte y aguardentosa del hijo

se oyó que decía:

—Entra, Chucha; entra Chuchita que nos estamos mojando.

Al oír esto la buena madre con dulzura replicó tras el batiente de la puerta:

—No, hijo, no metas a nadie, entra tú solo.

—Pues si no entra Chucha, no entro yo, —contestó desde afuera Boshón.

—La hermana desde su hamaca exclamó:

—Mamá, no permitas que pase esa mujer, esa Chucha. Quién sabe qué pérdida y borracha como el nos quiere meter en la casa ese sinvergüenza. No; que no pase. La madre, siempre al socaire le decía:

—No, hijito; entra tú solo.

—Pues si no entra Chucha no entro yo. Vámonos Chuchita.

—No hijo, no te vayas —suplicaba la pobre madre— pero no nos metas a esa Chucha.

Y a través del manso ruido de la lluvia oíanse los tronados besos que Boshón daba a Chucha.

—Cierra la puerta, mamá —decía la

hermana desde su hamaca.

—Vámonos Chuchita, vámonos que aquí no nos quieren recibir.

—No, hijo, no te vayas.

Pues si no entra Chucha no entro yo. Al fin la buena madre, como todas las madres, consentidora con sus hijos, para que el hijo no se fuese, viniendo su corazón todo escrupulo, díjole:

—Pues pasa hijo, con esa Chucha. —Que barbaridad! —exclamó la hermana envolviéndose en la hamaca.

—Adentro, Chuchita —dijo Boshón y entró llevando en brazos a Chuchita... pero esta Chuchita era... ¡una perrita pinta, que temblaba de frío y meneando el rabito miraba agradecida a la viejita que le daba refugio!

Media hora después, Boshón y Chucha cenaban y la buena madre, con un paño secaba a la perrita diciendo: ¡Pobrecita!... y dos lágrimas, no sabemos si de compasión o alegría, rodaron por las arrugadas mejillas de aquella madre tan buena... y la perrita agradecida, meneando el rabo sin cesar, lamía aquellas manos que le proporcionaron calor y alimento.

EL LIC. MIGUEL ALEMAN EN...

(Viene de la 1ª plana)

tación de que está siendo víctima el territorio.

El señor Gonzalo Velázquez, del sindicato de chicleiros de Yucatán, solicita que se exija a los permisionarios el cumplimiento de las disposiciones de la Ley General del Trabajo, y se pugna por el mejoramiento de sus individuos.

El señor Eusebio Rosado, del sindicato de chicleiros de Quintana Roo, que se supriman los enganches y que los permisos de explotación sean expedidos por 5 años.

El señor Ricardo Nevárez, permisionario campechano, denuncia el privilegio injusto de que gozan los manufactureros de la industria nacional en detrimento de los intereses de los productores, por el precio inferior en que adquieren la materia prima, privilegio que, por otra parte, defraudan al erario del estado, cuya economía se funda casi exclusivamente en dicho monocultivo, y pide que se fije un precio a estas empresas, integradas en su mayoría por capitalistas extranjeros, igual al que pagan los comandores del exterior.

El señor Armando Medina Alonso, en representación de "La Victoria" de San Luis Potosí, da lectura a un informe que tiende a la nacionalización de la industria manufacturera del chicle y solicita el apoyo oficial para lograr, que en un futuro más o menos cercano, las exportaciones de esta gomorrechina se lleven a cabo ya industrializada y no en la forma de materia prima como ahora se hace.

El señor Lic. Gonzalo Mora, en representación del Banco de Comercio Exterior, corrobora el informe anterior, exponiendo la ayuda prestada por su patrono a la industrialización del chicle, y anuncia que dentro de poco ya no habrá necesidad de recurrir al capital extranjero para estas actividades.

El señor Rafael Castillo Maury, funcionario de la Secretaría de la Economía Nacional, cerró este aspecto con un bien documentado informe sobre la organización y funcionamiento de los comités chicleiros, y demarcó los lineamientos de una política racional para la defensa de la riqueza forestal que constituyen zapotes, cedros,

caobos y demás especies de construcción, que al encauzar la orientación de la opinión, conquistó nutridos aplausos.

Acerca de los problemas económicos del Estado, hablaron los Sres. Raúl Ramos H. e Ing. Elias Selem, presidente aquí, de la Cámara de Comercio local, y gerente, éste, del Banco de Campeche S. A., exponiendo el primero algunos de los aspectos que se oponen al desarrollo de las actividades comerciales, en íntima conexión con la economía estatal.

El Ing. Selem hizo una breve enumeración de los antecedentes creditivos, en su relación con la actividad campechana, para demostrar la conveniencia de auspiciar los propósitos de prosperidad que están latentes en todos los ámbitos del Estado; y aceptando la responsabilidad que en este aspecto corresponde a la iniciativa privada, se brindó a tomar a su cargo la organización de un banco hipotecario y de fomento industrial, que estimule la reconstrucción de las fuentes de trabajo y abra las que sean necesarias para la cristalización de tales anhelos, siempre que esta iniciativa obtuviera la protección del Estado, que le es indispensable para la garantía de tales especulaciones.

Para terminar, la señorita licenciada María Lavalle Urbina abordó el aspecto crucial de nuestros problemas internos, leyendo un breve aunque perfectamente bien documentado estudio demográfico que pone de relieve en toda su pavorosa realidad la despoblación campechana. Después de los antecedentes históricos y de su trágicamente real conclusión de que, para una extensión superficial de 50,952 kilómetros cuadrados, Campeche tiene un núcleo de población de 90,460 habitantes, cuyo coeficiente de densidad es de 1.78 habitantes por kilómetro cuadrado, señala las causas de este raquitismo demográfico y propone los únicos medios para conjurarlos: intensificación de la política de saneamiento, y repoblación, consecuente con la axiomática teoría de que en estas latitudes, gobernar es poblar.

(Pasa a la 5ª plana)

FACETAS ESPIRITUALES

CAMINOS DE LIBERTAD

Por Hernán de EZCURDIA

Uno de los escritores que actualmente gozan de más renombre en toda Francia, el filósofo, Jean Paul Sartre, acaba de ver publicados dos tomos de su gran novela **Los Caminos de la Libertad**. En ellos empieza a desarrollar un tema que abarcará toda una época, la comprendida entre los años de 1938 y 1945, moldeada a través de los diversos episodios que Francia vivió a raíz de la guerra y de la resistencia.

Estas dos obras, **La edad de la razón y El Plazo**, han armado un verdadero revuelo en todo el país, pues además del interés y de las dotes novelescas que poseen, vienen a exponer todos los puntos de vista de Sartre respecto a la nueva teoría filosófica por él inventada, el **existencialismo**.

Sartre preconiza una vida libre, desprovista de preocupaciones, en la cual cada persona debe ser dueña entera de sus actos, estando guiada por el afán de realizarlos hasta el final, por el ansia de gozar de todo aquello que para ella posea verdadero valor. Esta **irresponsabilidad** con tintes filosóficos, es una derivación bien comprensible del estado de ánimo que se creó en la guerra, y si bien ha encontrado un fantástico eco entre determinados grupos de la juventud — aquellos que necesitan maestros constantemente, como diría Duhamel — está tropezando también con una fuerte oposición, principalmente entre los escritores y pensadores de cierta edad. Para ellos, el **existencialismo** es una doctrina negativa, que no tiene y no puede tener ningún valor creador. Sartre sintetiza en una sola conciencia la multitud de decepciones que han sufrido los franceses hasta últimas fechas, y en vez de encontrar en el fracaso un aliciente, lo emplea como experiencia perenne, duradera, que viene a destruir cualquier nueva tentativa de redención. La batalla del **existencialismo** continúa con más vigor que nunca, porque plantea el dilema de la preocupación ante todo aquello que se considera como superfluo, contra el interés de las cuestiones que tienen verdadero valor humano.

Pero aparte de esta parte filosófica, las obras de Sartre, desde el punto de vista literario, son una magnífica aportación a las letras contemporáneas francesas. Ambas giran alrededor de un tipo de gran fuerza plástica; Matías Delarue, un filósofo fracasado, que se halla aún rodeado por sus discípulos, a manera de poseer una corte propia. Matías tiene un problema económico que sirve de tenue trama a la novela; debe buscar unos miles de francos para salvar a Marcella, su amante. Este dinero, que anda buscando a través de to-

do el libro y que nunca encontrará, viene a ser el hilo de unión entre los extraños personajes que desfilan por la novela. Todos ellos, moviéndose en aquellos meses del verano de 1938, son seres humanos que chocan con la realidad de la Europa sumida en la incertidumbre. Van buscando, anhelando un camino que les sustraiga de esa obsesión que se halla representada por un futuro incierto y tal vez caótico. Desean encontrar ese camino de libertad que los liberará de sus propios afanes egoístamente personales.

HECHOS Y CIFRAS

En sólo 60 días murieron en Birmania 50,000 prisioneros aliados debido a los malos tratos que les dieron los japoneses cuando construían el ferrocarril Siam-Birmania.

Según informa el Primer Lord del Almirantazgo, la Marina de Guerra de la Gran Bretaña cuenta en la actualidad con 484 buques.

En una sola factoría de la Gran Bretaña, 1,400 obreros fabrican diariamente más de 1,000 trajes "Windak", que tienen instalación de calefacción eléctrica, destinados a conductores de autobuses, trabajadores de frigoríficos y otros obreros que tienen que soportar bajas temperaturas. Estos trajes eran utilizados durante la guerra por los aviadores británicos y norteamericanos.

En los astilleros británicos tienen sus quillas en gradas 387 buques con un desplazamiento total de 1,500,000 toneladas.

Un "Lancaster" británico, durante un vuelo de inspección por Suramérica, batió los récords anteriores volando de Santiago de Chile a Lima en 5 horas y 52 minutos.

En Londres se reunieron hombres de ciencia de diversos países para conmemorar el 50º aniversario del descubrimiento de los Rayos X de Roentgen, que tantos beneficios han reportado a la humanidad.

En 1942 el Servicio de Espionaje alemán envió a los Estados Unidos saboteadores que debían destruir las fuentes de suministro de fuerza motriz para las factorías donde se fabricaba la bomba atómica. Sólo 1 de los 8 espías fue detenido, pero la bomba atómica fue construida.

Bélgica recibirá este invierno 15,000 toneladas diarias de carbón procedentes de las minas del Ruhr, situadas en la zona británica de ocupación.

En Terranova los ingresos obtenidos por el erario señalan un superávit de más de 5 millones de dólares en sólo 7 meses del actual año fiscal.

El franco francés será en breve revalorizado a razón de 400 francos por 1 libra esterlina.

**Muebles para baño,
Cemento-Cabilla-Tubería
Herrada Mena
59 No. 4. Campeche.**

Surge entonces la semana trágica; Munich, la movilización en Francia y en casi todo el continente. Matías es llamado a filas y cree que al sumirse en una nueva existencia, en un mundo distinto y desconocido, podrá hallar el equilibrio que requiere su alma fatigada. Pero al pasar la alarma, cuando de nuevo se encuentra en la calle, vestido otra vez de paisano, se da cuenta de que todo el movimiento y el ajeteo que le distraja durante algunos días, no ha dejado ninguna huella en su alma. Es otra vez, de nuevo y siempre, la lucha mezzquina contra los mil detalles diarios, que le hunden, le inutilizan, para dar fuerza a su **existencialismo**.

El segundo volumen, **El Plazo**, tiene un ritmo completamente distinto, álgido y vertiginoso para describir con toda certeza los tiempos, llenos de angustia, que precedieron a la guerra. En él surgen nuevas y extrañas personas, todas llenas de vida, ansiosas por evitar lo inevitable y seguir viviendo tal como ellos desean. Sartre, en este momento, es un verdadero creador, porque sus personajes poseen caracteres vívidos, que llegan hasta el lector y que le hacen girar y pensar al mismo compás.

Si su teoría filosófica puede ser discutida, su personalidad literaria hace de Sartre uno de los mejores escritores de la Francia de hoy, destinado a crear una determinada escuela entre los jóvenes que le sigan. No se le puede comparar con André Gide, y, sin embargo, tiene muchos puntos de contacto con él, porque ambos exponen el siempre agudo problema de nuestra entereza de hombres y de nuestro constante devenir.

CAFE Y RESTAURANT

"IDEAL"

De Chema Quintal

Frente a la Imprenta del Gobierno.

La cocina está hábilmente atendida por el experto culinario don

Marianito López

que además de saber condimentar las comidas con arte y limpieza, prepara suculentos platillos regionales.

También encontrará todos los **Sábados** desde las 8 de la noche el apetitoso y bien condimentado**Chocolomolo**

que es orgullo y garantía de esta su casa.

LA CONCORDIA

DE MIGUEL PREVE C.

CALLE 10 No. 228 A. CAMPECHE

Le invita muy atentamente a ver su gran surtido en:

Jamones, Salchichones,
Mantecquilla, Frutas frescas,
Frutas secas, Mazapanes y
Turrónes. Y un surtido
inigualable de Licores
Nacionales y Europeos.

LECTURA PARA MUJERES

Sutilezas del Siglo de Oro

Por Angel MENOYO PORTALES

Había llegado a la cumbre de su esplendor el reinado de Luis XIV. El político del cardenal Richelieu, en primer término, y la suspicacia ladina de Mazarin, después, armada esta última con el brazo fuerte de Turenne y de Condé, habían hecho de Francia la nación más poderosa de Europa, como para que Luis XIV pudiera envanecerse de su frase inmortal: **«El Estado soy yo!»**

Hasta las censuras que al rey se dirigían iban envueltas en la sutileza de la lisonja, pues Racine, a cuyo juicio el monarca había sometido unos versos, no pudo menos que murmurar:

—No hay nada imposible para Vuestra Majestad. Ha querido Vuestra Majestad hacer malos versos, y lo ha conseguido.

Y tanto era así, que aquel reinado memorable por la influencia política del soberano, y por la gloria que en él alcanzara Francia, lleva el nombre de **siglo de oro de la literatura francesa**, de la que fueron dignos representantes, dramaturgos como Corneille, Racine y Molière, oradores como Bossuet y Fenelon, historiadores como Fleury, críticos como Boileau y fabulistas como La Fontaine.

Pero también los escándalos—que tanto contribuyeron a la decadencia del reinado siguiente—tuvieron su génesis en éste de esplendor y de grandeza, y el **Parque**, así como el **Grand Trianon**, de Versalles, fueron teatro de los desaprensivos amores del monarca con la Vallière y la Montespan, como prolegómenos de aquellas otras cortes frívolas y galantes de la Regencia y el reinado de Luis XV, en que los ministros y los demás dignatarios, eran impuestos por el capricho de las favoritas de reyes y de próceres. Y las hermanas Nesle, la duquesa de Chateauroux, **madame**, la **marquise de Pompadour**, y **madame Du Barry**, llevaron en sus pequeñas manos enguantadas las riendas del gobierno, hasta el punto de que, como dijera un célebre literato, más que el chocar de las armas en los campos de batalla, se escuchaban el crujir de tornasoladas sedas, y el rizar de las varillas de los abanicos en Versalles.

Este episodio corresponde, pues, a esa corte frívola, aunque no ayuna del **spirit** clásico a que debió su perpetuación, de la corte del rey Sol, y tuvo lugar en el último tercio del **siglo XVII**.

Representaba en París al rey Carlos II, el noble español, marqués del Carpio.

Don Gaspar de Haro y Guzmán, que había sido un político famoso, tuvo la desgracia de verse complicado, con razón o sin ella, en el sonado asunto del incendio del Buen Retiro, lo cual, a santo de la involuntaria de su nombre entre la tela de araña del proceso, hizo perder su puesto de honor en la corte.

Para recobrarle, y recobrar al mismo tiempo prez y honra, tuvo el coraje de alistarse como soldado raso en el ejército, y en él, la guerra de Portugal le dio ocasión de ir conquistando grados a fuerza de valor, de audacia y de pericia, con cuyos títulos logró, no solamente perdón y olvido, sino que aún reconquistó el favor real y la preponderancia perdida.

Nombrado embajador en Roma, fué escalonando rápidamente puestos más en-

cumbrados, hasta llegar con la plenipotencia a la corte dorada de Versalles, en la que brillaba el esplendor de los Luises de Francia.

Tenía el marqués muy baja la estatura. Pero, en cambio, tenía muy largo el brazo, y muy bien templados el arresto de su corazón y la entereza de su facundia, a los que aunaba una sutil desenvoltura de su ingenio.

El rey Luis XIV era propenso a la ironía, y su mordacidad era tan cruel que no desdenaba ocasión de herir con ella a todo aquel que, no siéndole grato, podría servir de pasto al solaz de su corte de pisa-verdes y favoritas.

Cierta ocasión, el monarca había preparado una de esas soberbias **soirées** palaciegas que eran el ornamento más brillante de la corona por la suntuosidad que las caracterizaba. Acababa de firmarse el tratado que ponía fin a la guerra de América, y el rey lo celebraba con una comida en el Grand Trianon y un baile espléndido en el Parque.

Abiertos los salones de los dos palacios y la riquísima pinacoteca. Profusamente iluminados los jardines, en cuyas frondas, y al arrullo de las fontanas, se bisbeaban galantes madrigales, mezclándose la enorme concurrencia de embajadores, dignatarios, nobles señores, abates y poetas, con las damas de la más rancia aristocracia, en promiscuidad con las Vallières y las Montespanes.

Madame de Sevigné, formaba su mundo aparte con Racine, Massillon y Colbert, Niñón, de Lenclos, con la duquesa du Barry, que iniciaba aquellos devaneos que llegaron a convertirla más tarde en Mesalina, y con el taxo Dubois.

Refulgian como con chispas de diamantes los tocados de las damas, espolvoreados de talco. Brillaba el oro en los tules de chupas y corpiños. Tormasoleaban los brocados en faldas y casacas. Como cascadas de nieve, caían los encajes de Arleñon. Y se quebraban las luceas en los rizos de las pelucas de los caballeros, y en los ondulados aladares de los tocados

Como en los Viejos Tiempos

¿Blanca de Nieves? ¿Gloria? ¿Leonor? ¿Capercuz? ¿No lo sé! La contemplo con unción religiosa, y no sé si es Gieconda, la mater dolorosa, si es la Venus de Milo o es Venus afrodita.

Sencilla, hermosa, blanca, elegante y bonita, para y deja una estela de pétalos de rosa. Tal parece que en ella se plasmó, milagrosa, la virtud con que el hada dotara su varita.

Es realidad de un sueño sublime de quimera; es concepción de artista. Por eso, yo quisiera revivir esos tiempos románticos que albergo porque así, cuantas veces la encontrara, otras tantas, como en los viejos tiempos, arrastraría a sus plantas el garabato blanco que adorne mi chambergo.

Lorenzo MARTINEZ ALFARO

(Pasa a la 8ª plana)

BANCO DE CAMPECHE, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO

Calle 53 No. 14.

Campeche, Camp., Méx.

FUNDADA EL 7 DE MAYO DE 1945. CAPITAL SOCIAL \$ 500,000.00 TOTALMENTE PAGADO.

Nos Ponemos a las Ordenes de Nuestra Honorable Clientela, Ofreciéndoles Todos los Servicios Bancarios.

Expedimos Giros. Damos los Mejores Tipos.

Atendemos Cobranzas Proporcionando un Servicio Rápido y Eficiente.

ACEPTAMOS DEPOSITOS.
CREDITOS COMERCIALES.

EL CUENTO DE LA SEMANA

El Loco de la Montaña

Por Rafael de ZAYAS ENRIQUEZ

Con frecuencia había oído hablar de él a las gentes de la pequeña hacienda donde estaba yo pasando una temporada. La casualidad me llevó a la presencia de aquel personaje que tenía por fantástico. La hacienda referida se encuentra a orillas del Valle de México, junto a los pequeños montes que sirven de contrafuerte al Ajusco.

Una tarde iba yo de caza; me extravié, tomé el primer sendero que se ofreció ante mi vista, y llegué a la cumbre de uno de esos pequeños montes.

Allí, cerca de una humilde choza medio derribada por el viento, techada con pajas de magueyes sostenidas por piedras, vi a un hombre sentado en una roca. A sus pies estaba echado uno de esos perros degenerados y sin raza conocida, el que, al verme, levantó la cabeza, me miró, olfateó el aire y lanzó un gruñido, como para llamar la atención de su amo.

El desconocido volvió lentamente la cabeza hacia donde estaba yo, y se puso en pie, descubriéndose con más cortesía que humildad, y me dijo con voz profunda, pero no bronca:

—Buenas tardes, caballero.

Era un hombre alto, membrudo, recto a pesar de los setenta años que parecía llevar a cuestas. Su amplia y bien modelada frente era la de un noble pensador: una de esas frentes de alero debajo de la cual se veían dos ojos grandes, de mirar sereno. Su poco abundante cabello cano le llegaba a los hombros, y su barba descendía, en una especie de cascada, hasta la cintura. Parecía la encarnación del Moisés de Miguel Angel.

Su traje era pobre, viejo, lleno de remiendos, pero limpio.

Me impuso su presencia: aquel hombre parecía el genio de las montañas, conjunto de fuerza y de inteligencia, tanto más respetable cuanto más se mostraba respetuoso.

—Sientese usted y descanse, caballero — me dijo señalándome la roca — hay lugar para todos.

El perro se acercó a mí, me olfateó, y en seguida fué a echarse de nuevo, como satisfecho del resultado del examen.

Dejé la escopeta a un lado, me desembarace del morral y me senté junto al anciano.

—Está usted de caza — me dijo el desconocido abriendo la conversación.

—Sí... ya lo ve usted — contesté vagamente.

—¿Acaso está usted tan necesitado, que tiene que matar para comer? — me preguntó con cierto asombro.

La Jaqueca de Donizetti y el Aria Final de Lucía

Todo mundo admira el final de ese hermoso drama lírico que llamamos Lucía; todos los tenores lo cantan con entusiasmo; todos los aficionados lo eligen con preferencia; siempre es aplaudido, siempre deseamos oírlo repetir: Es célebre, popular, sublime, y no hay un solo orgulloso que no lo cuente en el número de su repertorio.

Sin embargo, pocas personas conocen las circunstancias extrañas que concurrieron en la composición de ese inimitable quejido de dolor.

Donizetti habitaba en Nápoles, en la calle Nardona, que desemboca en la gran arquería de Toledo.

Una noche se hallaba en un salón jugando a las cartas con Virginia Donizetti, su mujer, Persico, el barítono Coselli, y el tenor Duprez. Estos dos últimos debían crear, en el teatro de San Carlos, los papeles de Anton y Edgardo de la obra todavía en gestación.

El maestro padecía entonces una de esas jaquecas tan frecuentes en él, que le hacían la vida insoportable. Luchaba con los primeros síntomas del mal para que, al verle padecer, no le obligaran a guardar cama sus amigos; pero éstos conocieron en la palidez de su semblante, en la turbación de su vista y en las faltas que

—No cazo por necesidad, sino por entretenimiento — contesté.

—¡Por entretenimiento!... Sí, tiene razón. Ese es el hombre: come sin hambre; bebe sin sed; se abriga sin frío; enamora sin sentir deseos; viaja sin objeto; acumula riquezas sin saber para qué ni para quién; mata por entretenimiento... La vanidad es el gran resorte del corazón del hombre... ¡Pobre humanidad!

El anciano dijo todo esto con profunda amargura y como hablando consigo mismo.

—Cuánto debe haber sufrido — murmuré.

El anciano me miró fijamente, con su mirada serena, y después continuó como si siguiese hablando consigo mismo:

—Sí, he sufrido mucho; pero más a causa de los pesares ajenos, que de los propios.

Yo era rico en bienes. No tenía esposa ni hijos. Toda mi familia consistía en tres sobrinos, hijos de mi única hermana... Hice de la humanidad mi familia. Fui por el mundo recogiendo los sufrimientos de los otros para hacer con ellos mis alegrías, que ninguna hay tan inmensa ni tan intensa, como la de llevar la esperanza donde reina el vacío de la desesperación, la de trocar el llanto en risa... Un hombre que contemple el aparador de un panadero, aguijoneado por el hambre, y una chiquilla desarraigada que contemple el aparador de una juguetería, aguijoneada por la gula de una muñeca, son para mí, espectáculos desgarradores... Consagré mis rentas primero, mi capital más tarde, a satisfacer esas necesidades trágicas del cuerpo y del espíritu que encontraba a mi paso. Di pan, di juguetes, di vestidos, di consuelos de todas clases...

Pero parece que lo mío ni era mío... Los sobrinos se atravesaron en mi camino y me atajaron el paso... Mis limosnas de dinero fueron acusadas de prodigalidad... Mis limosnas de palabra fueron acusadas de demencia... Sí... hubo un juicio, lo recuerdo bien. Hubo un juez que me declaró pródigo, e hizo intervenir mis bie-

(Pasa a la 6ª plana)

(Pasa a la 6ª plana)

La mejor harina elaborada con los mejores trigos

"MURALLA"

Cia. Harinera de Campeche,

S. A.

Colonia Buena Vista

Apartado Post. No. 79

Campeche, Camp.

El Loco de la...

(Viene de la 5ª plana)

nes; que me declaró loco, e hizo que me encerraran en un manicomio...

El dictamen de tres famosos alienistas sirvió de fundamento para esa sentencia humanitaria. Lo recuerdo; se dijo que era indispensable ese mal para mi bien...

El anciano hizo una prolongada pausa, con los ojos fijos en el hondo valle que se extendía a nuestros pies, acariciando sus lenguas barbas con ambas manos. Después prosiguió:

—Cierta día, uno de los médicos que me condenaron, me sacó del manicomio... por caridad... Mis sobrinos habían desaparecido... y mis bienes también... Entonces declararon que ya estaba yo curado.

De ahí empezó para mí la verdadera vida de amargura. Todo mundo me volvía la espalda, so pretexto de que tenía yo un alma de víbora. Los menos despiadados se contentaban con llamarme loco.

Resolví abandonar para siempre la ciudad donde había nacido, donde había pasado toda mi existencia; huir de la humanidad, hasta donde me fuese posible, y me salí al campo, sin rumbo, andando siempre hacia adelante, durmiendo donde me cogía la noche, comiendo lo que me daban en los jacales que encontraba a mi paso. En el camino, estando sentado a la orilla de una zanja comiendo unas tortillas que acababan de darme de limosna se me presentó este perro que ve usted a mis pies, más flaco, más transido y más hambriento que yo. Se sentó delante de mí implorándome mi compasión. Le di mis tortillas y me quedé sin comer... Por fortuna ningún hombre presencié esa escena... si no, me vuelven al manicomio.

Desde entonces el perro me acompañó, y somos inseparables... Llegué a este lugar solitario y resolví no pasar de aquí. ¿A quién le pertenece? Lo ignoro... Levanté el jacal que ve usted allí; poco a poco fui formando una huertecilla y un pequeño jardín... Allí están... Como lo que cultivo. Cada semana, los sábados, bajo a las rancherías cercanas llevando flores y los frutos que me quedan, y los truco por pan y por tortillas, con lo que vivimos Diógenes y yo. Diógenes es mi perro.

El perro, al oír su nombre, se levantó y fué a colocar su inteligente cabeza entre las rodillas del anciano, quien lo acarició con ternura paternal.

Yo estaba profundamente conmovido ante aquella desgracia tan elocuente y tan resignada.

—¡Desdichado!... murmuré.

—¿Por qué desdichado? —Objetó el viejo— Nunca he sido tan feliz como ahora... Vivo aquí suspendido entre dos

abismos. Abajo está el abismo del hombre, arriba, el abismo de Dios.

El espíritu se hunde en el primero para sufrir con el sufrimiento humano; se eleva en el segundo para aspirar con la aspi-

La Jaqueca de...

(Viene de la 5ª plana)

cometía en el juego, que el célebre compositor era víctima de un fuerte ataque de su cefalalgia cruel. Virginia le suplicó que se acostase; Donizetti se resistió, pero al fin cedió embargado por la fuerza del sufrimiento.

Había pasado media hora. Todos le creían dormido, cuando oyeron de pronto un violento campanillazo. Virginia Donizetti acudió con presteza.

—Tráeme corriendo una luz y papel de música; pero pronto, ¡por Dios! —exclamó Donizetti.

—¿Qué locura! —le respondió su mujer. ¿Vas a trabajar en ese estado? Eso sería matarte, y de ningún modo lo consentiré.

El enfermo insistió. Su esposa continuaba resistiéndose, hasta que Donizetti dijo, con un tono imperativo que no daba lugar a réplica:

—Quiero una luz y papel de música. Haz lo que te mando y déjame solo.

La pobre mujer obedeció llorando.

Pasó otra media hora, y se oyó otra vez la campanilla. Entonces llamaba el maestro para que apagasen la luz y corrieran las cortinas de la cama.

—¿Qué has escrito?, preguntó Virginia con timidez.

—El aria final de Lucía para el tenor. Mañana veremos qué tal ha salido.

—La señora Donizetti refirió en el salón lo que había ocurrido.

Duprez hizo un gesto de disgusto.

—De modo —murmuró el tenor— que sobre mí ha descargado el mal humor de la jaqueca. También es desgracia la mía que haya elegido tal momento para ocuparse de la situación capital de la obra!

Es imposible que haya salido bien.

Y luego añadió en voz alta:

—Permitidme, señora, que venga mañana temprano a ver lo que me interesa, casi tanto como a vuestro marido.

Volvió en efecto a la mañana siguiente, y al oír el trozo final, se le arrastraron los ojos de lágrimas. Duprez quedó mudo, maravillado, bendiciendo tal vez la jaqueca del maestro. La primera noche que cantó en el teatro el final de la Lucía, le ahogaba el llanto de la emoción, y aquellas

ración universal. Mi sér se ha transformado, se ha perfeccionado en esta atmósfera... Aquí, donde usted no encuentra más que el silencio, yo percibo el ruido y algo más que el ruido: la armonía celeste. Allí donde sus ojos sólo perciben la obscuridad, yo encuentro la luz, la luz disolviéndose en sus diferentes rayos, formando deslumbrantes policromías y recombinándose en diafanidades incoloras que hacen valer las tonalidades infinitas del mundo que me rodea. Allí donde usted ve la soledad, yo noto innumerables seres que flotan en los espacios como nube de polvo impalpable en un rayo de sol. Donde usted encuentra el vacío, yo encuentro la plenitud... Soy como el hombre sumergido por largo tiempo en las profundidades de un oscuro calabozo, que llega a adaptarse al medio y puede percibir hasta los objetos más diminutos y oír los ruidos más ligeros. Mire allí, sobre nuestra frente; allí, esa atmósfera tan límpida que puede verse a Dios... ¿Para usted no es la nada? Para mí es el campo en que se desarrolla la eternidad en lo infinito.

Dirá que mi verdad es mentira, que no existe nada de lo que veo, Pero sí lo veo, es porque existe. Desde el momento en que un cerebro concibe una idea, empieza la realización de un hecho. Ese hecho existe porque lo ha pensado, porque lo ha sentido. Existe psíquicamente, supersíquicamente, si se quiere, pero existe. Todos los grandiosos inventos que pasan a la humanidad actual no son más que la realización de esas creaciones psíquicas.

Me llaman visionario... ¿Por qué no vidente?

Considero que la vida material es una pesadilla, y que mi vida espiritual es un ensueño. ¿Que cada una de ellas es un abismo?... De seguro; siempre verá usted que un abismo tiene como contraparte otro abismo. Pero en mi abismo hay algo divino, justamente porque hay más espiritualización.

Mire allá abajo, en el fondo del valle; allí está el pantano negro y de él se desprende una nube blanca.

Ese es el símbolo sublime.

Del pudridero de hoy se desprende el vapor de la aspiración del mañana.

Sobre la desesperación de cada uno flota la esperanza de todos.

Eso es lo único que asciende hasta las excelcitudes.

Por eso es lo único que llegará hasta Dios.

¡Visionario!...

lágrimas se mezclaban también con las tonas musicales, que el público aplaudía con delirio.

CASA SELEM

Camisas Wall Street y Chamarras Americanas Séneca. Agencia de High Life.
Zapatos G. B. H. Acabo de recibir los últimos estilos Agencia Exclusiva.

Ecós del Movimiento Social

Por Alvaro SANORES P.

EL DIA DEL SOLDADO.—Para celebrar el día del soldado, tuvo lugar una serie de festejos como sigue:

Viernes 26.—A las 20 horas.—Gallo popular que presidieron las autoridades civiles y militares y los representantes de las fuerzas vivas de la sociedad. Partiendo del parque "Independencia", recorrieron diversas calles para converger en el cuartel federal. La banda de música del Estado, el conjunto de cuerdas "Campeche" y las bandas de guerra de las escuelas primarias y secundarias, amenizaron el acto. Se quemaron numerosos cohetes y bonitos y caprichosos fuegos artificiales. Sábado 27.—A las 8, significativo festival escolar en el interior del cuartel federal, que, organizado con la cooperación de la Dirección General de Educación Federal en el Estado, tuvo gran lucimiento. A las 13, los funcionarios estatales, municipales y federales sentaron a sus mesas al elemento representativo del ejército, como simbólica tendencia de identificación con los custodios de la integridad patria. A las 16, paseo gratuito en los camiones de la cooperativa "Esperanza" y del señor Manuel T. Hernández, como galantería de los mismos para los "jóvenes". A las 18, homenaje de la compañía "Josefina Noriega" que actúa en el teatro "Toro". A las 19, audición de la banda de música del Estado en la plaza "Independencia". A las 21, como número final, baile popular en el malecón "Justo Sierra".

MATRIMONIOS.—La noche del domingo pasado y en la Iglesia del Dulce Nombre de Jesús, se celebró el matrimonio religioso de los conocidos jóvenes de esta población, Enrique Arroyo y Dora García Matos, ambos miembros de estimables familias campechanas. Dió la bendición nupcial el presbítero Martín Palma Lavalle, y fueron padrinos el señor Ricardo Navárez I. y su esposa, Socorro Ocampo de Nevárez, representada, esta última, por la señora Lilia Reyes de López. El acto fue celebrado en la residencia de los padres de la joven desposada, con una reunión y luego se ausentaron a Mérida en viaje de bodas los contrayentes.

También contrajeron matrimonio el domingo pasado, el joven Manuel Argüez Miranda y la señorita Elsa María Lavadores Villamil, personas muy conocidas en esta población. Apadrinaron el acto, el profesor Onésimo Cahuich B. y su señora esposa. Después de la ceremonia tuvo lu-

gar una reunión social en la residencia de los padres de la joven desposada.

—En días pasados se celebró en la iglesia catedral el enlace matrimonial del señor Santiago Cux Mex con la señorita Esther Sofía Fleites Novelo. En la residencia de los esposos, Manuel Fleites Cambranis y Elvira Novelo de Fleites, padres de la desposada, se efectuó seguidamente una agradable reunión durante la cual se hicieron votos por la felicidad de los nuevos cónyuges. La concurrencia fue atendida y obsequiada en forma espléndida.

PRESENTACION.—En días pasados fue inscrito en los libros respectivos del Registro Civil de esta Capital, el nacimiento del niño Enrique, hijo de los estimables esposos doctor Enrique Novelo Zapata y señora Ena Berrón de Novelo.

CUMPLEAÑOS.—El martes de la semana pasada celebró su cumpleaños, con una reunión íntima que tuvo lugar al medio día en su residencia veraniega del pintoresco pueblo de Lerma, la señora Margarita Sanores de Hernández, quien estuvo recibiendo las felicitaciones de sus amistades.

EL JOVEN GUSTAVO PIRRON ROSADO.—En las primeras horas del jueves de la semana que termina y a la temprana edad de 17 años, dejó de existir en el hospital "Manuel Campos" de esta ciudad, el joven estudiante Gustavo Pirron Rosado, a consecuencia de la grave herida que recibió con arma de fuego la tarde del domingo 21 del actual. El desaparecido era muy conocido en esta población donde cursaba estudios en la Escuela Prevocacional. La herida que le ocasionó la muerte le fue inferida por un agente de la policía en circunstancias que aún no han sido puestas en claro. El herido está procesado y de comprobárase la responsabilidad, será castigado ejemplarmente.

SENSIBLE DEFUNCION.—A las 22 horas del lunes 22 del presente mes, dejó de existir en su domicilio del barrio de San Román, cargada de años y de virtudes, la estimable señora Amada Delgado Vda. de Santamaría, tronco de antigua familia campechana, cuya muerte ha sido muy sentida por la estimación general de que gozó la desaparecida durante su larga vida. Su sepelio se efectuó el martes en el cementerio general y constituyó una impresionante nota de duelo. Nuestras condolencias a sus deudos, principalmente a sus hijos Amada de Arce, Concepción de Segovia y Miguel.

OPERADO.—El miércoles por la tarde y en uno de los sanatorios de la vecina ciudad de Mérida a donde se dirigió en busca de salud, fue operado con éxito satisfactorio el señor licenciado Rubén Ramón Molinas, quien actualmente desempeña el cargo de defensor auxiliar de oficio en el Es-

tado. Deseamos su pronto restablecimiento.

EL DIA DEL EMPLEADO.—El jueves de la semana que termina fue dedicado al empleado de comercio. Por tal motivo los integrantes del gremio gozaron en este día de descanso y la casi totalidad de los establecimientos comerciales no abrieron sus puertas al público. El sindicato, para agasajar a sus miembros este día, les ofreció un lunch cerveza en su local de la calle 16, asistiendo, además, numerosas personas invitadas, entre las que se anotaron a los miembros de la Cámara de Comercio y representantes de otras agrupaciones análogas.

FIESTA INFANTIL.—Anteayer por la tarde y en la residencia de los esposos, licenciado Carlos Sanores Pérez y señora, profesora Elsa San Román de Sanores, se efectuó una agradable reunión infantil con la asistencia de numerosos pequeños amigos de la pequeña Elsa Margarita, hija primogénita del matrimonio, con la cual fue celebrado el segundo año de su natalicio. A los asistentes se les obsequió con artísticos cantaritos repletos de golosinas, y después, con refrescos, habiendo pasado un rato verdaderamente agradable.

DISTINGUIDO VIAJERO.—Tuvimos el gusto de saludar al señor Teodomiro L. Vargas, distinguido amigo nuestro, quien, a bordo del vapor nacional "Emancipación", hace viaje a la capital de la República, donde tiene establecida su residencia. Deseamos un feliz viaje a tan directo amigo.

OTRA SENSIBLE DEFUNCION.—Hace pocos días, en la ciudad de la Habana, dejó de existir el señor licenciado don Arturo Peón Cisneros, también estimable amigo nuestro. Pocas veces puede decirse, con tanta justicia como en el presente caso, que la sociedad yucateca pierda a uno de sus más destacados y donados campeones. Fue director meritorio de la Escuela de Jurisprudencia de Yucatán, y amante sincero y esforzado de la patria chica, habiendo sido estimado y querido por sus excepcionales cualidades de ciudadano, de hombre culto y de sincero amigo. Al depositar sobre la tumba del desaparecido una corona de siemprevivas, nos unimos muy cordialmente al dolor que embarga a sus familiares, a quienes damos, por este conducto, nuestro más sentido pésame.

CREMA

VICAHUAM

(Vitaminada)

nutre los tejidos y evita que se queme la piel cuando se expone a los rayos solares.

Aplicuesela antes y después del baño.

Reg. No. 18865 T. D. S. P.

..La Bicicleta..

- Abarrotes y Salón Cerveza

Prop: José Madrazo López

Calle 63 con 16. Tel. 88

Casa Maury

Repuestos para Camión y Automóvil

Acumuladores "GARCO"

Calle 55 No. 8

Campeche

EL LIC. MIGUEL ALEMAN...

(Viene de la 2ª plana)

Entre nutridos aplausos para la conferencia, se suspende la conferencia de mesa redonda, pasadas las once de la noche.

LA CENA DE LOS LEONES

El club de Leones de Campeche invitó al señor licenciado Alemán para su reunión reglamentaria del martes, que con este motivo revistió carácter de verdadero acontecimiento social, en el que la afabilidad del candidato se puso de manifiesto una vez más, como nota fundamental de la cordialidad reinante.

La nota más saliente de esta reunión, fué, sin duda, la que constituyó la rifa de una botella de coñac a beneficio de los contingentes del club, que, dada la generosidad de la concurrencia, arrojó un contingente efectivo de \$400.00. Pero después el señor licenciado don Francisco González de la Vega, connotado catedrático universitario de derecho penal, hizo una proposición elocuentísima, porque reveló el profundo interés que en su espíritu dilecto causan las inquietudes espirituales de la juventud, sugiriendo que ya que lo primero que aspiraba un visitante era la sensación de la cultura campechana, creíase obligado a que el núcleo que acompañaba al primer candidato nacional a la presidencia de la República originario de la intelectualidad mexicana, rindiera un tributo a la fuente tradicional de la cultura campechana, para lo cual pidió que la botella de coñac que ya había cumplido la misión de fomentar la acción física a que estaba destinada, se empleara también para cooperar en una acción espiritual, la de contribuir al fomento de la cultura veracruzana, para lo cual quería que se cediera para ser puesta en subasta a beneficio del Instituto Campechano.

La proposición fué acogida con aplausos, y la subasta entretuvo durante el período de su realización a los concurrentes, con sus emotivas contingencias incidentales. Emilio C. Aguirre la elevó a \$2,000.00, cifra que pronto subió a los \$3,000.00. Entonces se llegó a un entendimiento conciliatorio: la formación de un grupo de 5 personas que con aportación individual de \$1,000.00, reunió los \$5,000.00 a que alcanzó la puja.

Los alumnos del Instituto, en acción de gracias, ofrecieron un té al Lic. Alemán y al autor de la generosa iniciativa, que desde entonces, a su bien ganada reputación de forjador de la intelectualidad juvenil, tiene que agregar la de estimulador

de la estudiosa juventud campechana, conquistada en el torneo caballeroso del lunes.

El martes visitó el candidato las obras que está llevando a cabo el Gobierno del Estado en la playa de barlovento, en el costado oriente de la plaza del "Cuatro Centenario", y en San Francisco, consistentes en el malecón, la escuela tipo y el anexo a la casaca. Asimismo tuvo oportunidad de contemplar de cerca los restos de las fortificaciones coloniales, particularmente, los dos baluartes altos al norte y sur de la ciudad.

A medio día se sirvió un banquete ofrecido por los elementos de la banca, el comercio, la industria y demás fuerzas activas, en el que se puso de manifiesto la simpatía de que goza el señor Lic. Alemán en todos los sectores sociales.

El miércoles tuvo lugar una excursión a Champotón, donde los visitantes pudieron recrearse con la contemplación de la belleza natural de la carretera y admirar el teatro en el que el conquistador Hernández de Córdova recibiera tan dura lección de los nativos del tradicional "Chakanputún", que mereció ser perpetuado en la historia con el título elocuente de la "Bahía de la mala pelea".

INDICE GERMINAL

El Semanario Campechano

Registrado como artículo de 2ª clase en la administración de Correos de Campeche con fecha 27 de diciembre de 1945.

Editor:

LORENZO MARTINEZ ALFARO

Jefe de Redacción:

Lic. MARIO RIVAS CERVERA

Administrador:

JOSE E. ESPADAS A.

SE PUBLICARAN TODOS LOS DOMINGOS
PRECIO DEL EJEMPLAR DIEZ CENTAVOS
POR SUSCRIPCION, CINCO PESOS ANUALES

TARIFA DE ANUNCIOS:

Una plana	\$ 80.00
Media plana	40.00
Un cuarto de plana	20.00

TARIFA CONVENCIONAL PARA ANUNCIOS
ESPECIALES, REMITIDOS Y CAMPAÑAS DE
PUBLICIDAD COMERCIAL.

Oficinas provisionales:

Calle 40-262. (altos) Departamento 4
CAMPECHE, CAMP. MEX.

SUTILEZAS DEL...

(Viene de la 4ª plana)

de las damas, que pusieran en boga las fecundas coquetías de Ninón.

Llevando del brazo a la Maitenón, con la que después se casara secretamente, cruzó el rey por los salones del museo, seguido de lo más florido de su cauda cortesana. Cerca del monarca, taconeaba el marqués del Carpio.

Al verle Luis XIV, como si el acaso fuera su cómplice, observó que uno de los cuadros de la pinacoteca, suspendido a bastante altura, se hallaba desviado de su postura vertical.

Rápidamente aprovechó la coyuntura para burlarse en público y sin complicaciones protocolarias, de la corta estatura del embajador. Se detuvo, pues, y con melosa afabilidad díjole al de Haro:

—Marqués, serías tan amable como para rectificar la descastada desviación de aquel cuadro?

Comprendió el embajador la insidiosa intención del monarca. Y sin inmutarse, sin proferir palabra, apartose de la comitiva real, llegó hasta colocarse bajo el cuadro mal puesto, y desenvainando su espada, reparó el desgastado. Después, volvió a envainar su espada, la colocó convenientemente en el tahalí, y descubriéndose con gracia ante el monarca, le dijo:

—Estáis servido, señor.

—Sois ingenioso —le respondió el rey con desgano.

—Costumbre solamente, señor. En España, donde no llega la mano, se alcanza con la espada.

Por la noche, elementos integrantes de la XXXIII zona militar le ofrecieron una cena de carácter individual, que tuvo lugar en el Casino de Campeche, y en la que reinó el más franco ambiente cordial.

El jueves visitó la carretera de Campeche a Los Chenes y los puntos más importantes de la misma, siendo objeto de entusiasta recepción en Hopolché.

El viernes asistió a un evento de pesca con chinchorros, al té estudiantil del Instituto y presenció el "gallo" popular que recorrió en su honor las calles de la ciudad.

El sábado fué obsequiado con un desayuno regional organizado por la intelectualidad juvenil de ambos sexos.

Dada la franca acogida dispensada al Sr. Lic. Alemán, es muy probable que su breve visita a Campeche deje huellas indelebiles en sus recuerdos.

CARTA BLANCA EXQUISITA

Bien refrigerada con sabrosa botana puede saborearla en el
Salón Cerveza 'Cuauhtémoc'

Plaza Principal.

Rafael Cambranis M.